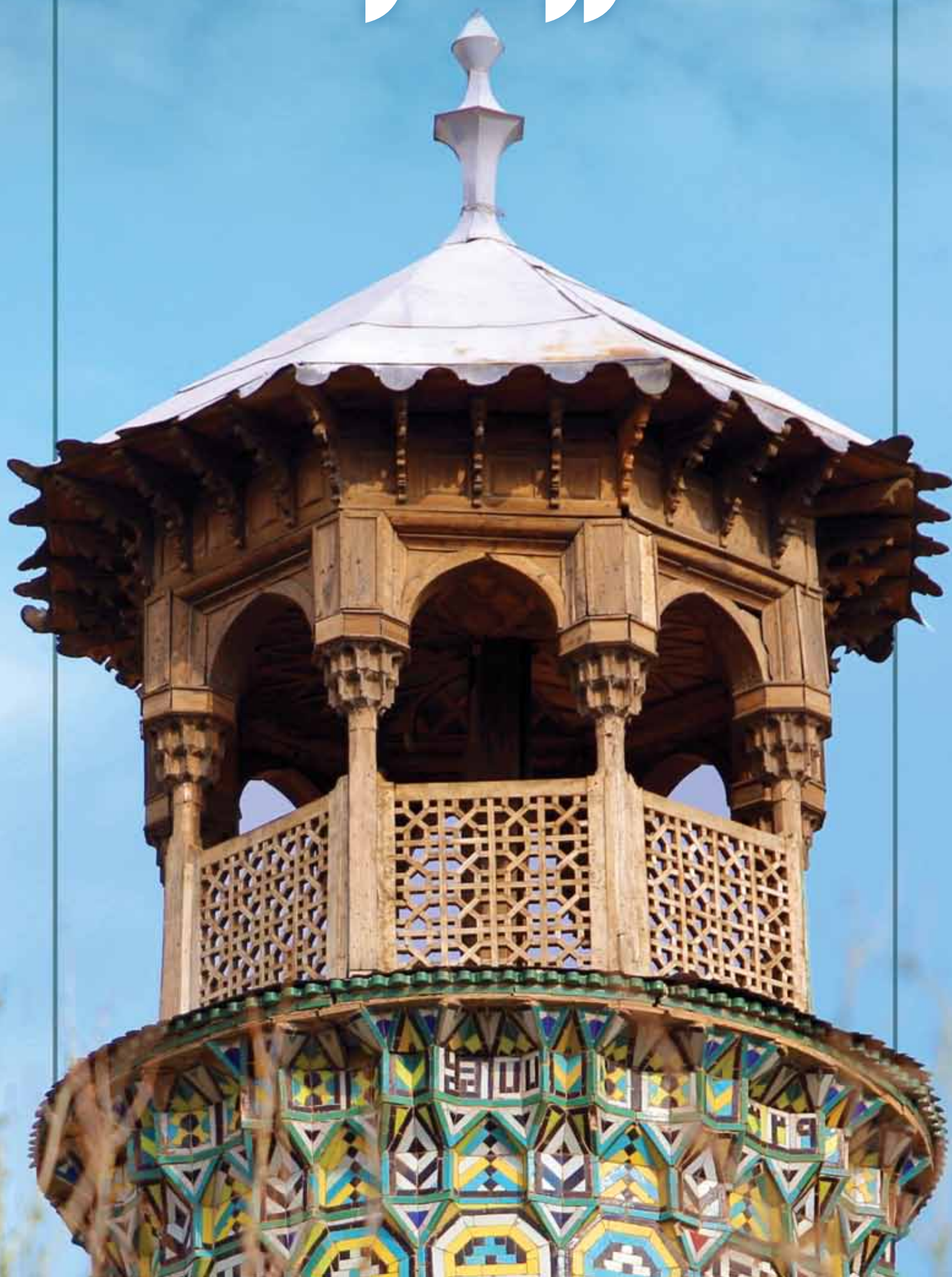


ویژه روز شوراها و بهار ۹۹
نهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹ | ۵۶ صفحه
ضمیمه هفته نامه پیام شهر شهرداری قزوین

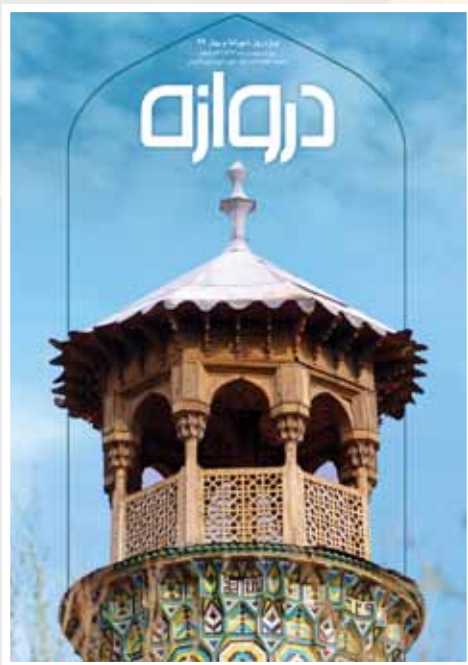
دروازه







بلاغت اسلامی



عکس روی جلد | مسجد جامع قزوین | مهدی معتمد

پیام شهر قزوین

- هفته نامه فرهنگی، اجتماعی و اطلاع رسانی شهرداری قزوین
- صاحب امتیاز: شهرداری قزوین
- مدیرمسئول: عادل مهرابی
- سردبیر ویژه نامه: مریم جواهران
- دبیران ویژه نامه:
- میترا بهرامی، نفیسه کلهر، الناز فشالنجی
- پروین شهنساری و گل اندام صفری
- صفحه آرایی و گرافیک: مرتضی ملاعلیا
- عکاس: مهدی معتمد
- همکاران: مهسا سید قوامی، سارا غلامی و فرهاد صفری
- همکاران اداری: محمدجواد مصطفوی و محمدرضا کشاورز رضایی
- باتشکر از: اداره ارتباطات و امور بین الملل شهرداری و روابط عمومی شورای اسلامی شهر قزوین
- نشانی: قزوین خیابان آیت اله کاشانی (باغ دبیر)، کوچه آزاد، پلاک ۲، دفتر هفته نامه پیام شهر
- شماره تماس: ۳۳۲۳۱۲۴۱
- استفاده از مطالب و عکس های ویژه نامه با ذکر منبع آزاد است

فهرست مطالب

- تاریخ ۹۸ در جغرافیای قزوین | ۶
- گفت و گو با نماینده ولی فقیه در استان | ۸
- گفت و گو با استاندار قزوین | ۱۰
- گفت و گو با شهردار قزوین | ۱۴
- سبز تر از همیشه | ۱۶
- گفت و گو با رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر قزوین | ۱۷
- نگاهی به کمیسیون ها و مصوبات سال ۹۸ پارلمان محلی قزوین | ۲۶
- کهن شهر قزوین در یک نگاه | ۲۸
- روزهای بلدیة | ۴۴
- پازل توسعه | ۴۸
- چرخ دنده های خاطره ساز | ۵۰
- تقویم هنری قزوین در سال ۹۸ | ۵۲
- پاسوخته های هنر در قزوین | ۵۴

یادداشت



بایست

زندگی را دوباره بنویس

عادلۀ مهربانی

حسرت تماشای بهار، انبوه شکوفه های سپید بر شاخه های در هم تنیده درختان، کوچ آرام ابرها روی بال پرندگان، حسرت لمس واقعی خنکای نسیم، نازل شدن خورشید بر گیسوان پریشان دخترکی نوپا، رویش جوانه ای از دل خاک، باران بی امان و لب تشنه زمین، حسرت استشمام بوی سیب، تقلاي زندگی برای تولدی دوباره، آرزوی پناهندگی به آغوش مادر، فتح دوباره چشمان پدر، حسرت آرزوهای پیاپی، سرمشق های سالنامه نو، یادآور رستن ها، لبخند ها...

جدال همیشگی مرگ و زندگی، این بار این چنین همه گیر، این همه نزدیک؛ در آستانه دروازه.

پایانی تلخ برای سالی که گذشت و آغازی تلخ تر برای سالی کز کرده و رنجور؛ پشت پنجره های کیپ، درهای بسته، چشمان ترسیده، فردایی مبهم؛ بی روزن، بی امید، آمیخته با ترس. ترس از دست دادن، ترس از نبودن، این چنین بیهوده. این چنین وهمناک.

بایست، برای ثانیه ای بایست.

گوش کن، همه چیز به طرز با شکوهی در جهان بی معناست. جهان در لحظه اکنون، چیزی نیست جز کارنامه سرمشقی اشتباه از آموزگاری بی مهر در روزگاری پر شتاب، بی ایستگاهی برای نشستن، بی خسته گیری برای نفس تازه کردن.

اما تو بایست، بایست، سرمشق ها را پاک کن.

از نو بنویس. بگذار بهار برگردد. بگذار آغوش مادر برگردد، بگذار صدای شادی کودکان گوش کوچه ها را کر کند.

از نو بنویس.

مرا، مرا از نو بنویس، خودت راه، دنیایت راه، همه را از نو بنویس.

این بار به جای آنکه همه چیز را از زندگی بستانی و برای روز مبادا بیندوزی، هر چه داری به پای زندگی بریز، تا وقتی مرگ از راه رسید نتواند چیزی را با خود ببرد.

زندگی کن، بخند، بدو، با پای برهنه؛ زیر باران. بایست بر بلندای کوه، فریاد بزن، خدا را بخوان، در انعکاس نامش، خودت را دریاب. پرواز پرنده ها را به تماشا بنشین، آبی آسمان راه، ماه راه، ستاره ها را.

با درختان برگ بریز، با درختان سبز شو، جوانه بزن. ذوب شو در فصل ها، در شب و روز، در صدای آب، در رد نور از روزن پنجره ای تا چشمان مبهوت پیر مردی که زندگی را در لبخند تو می جوید.

بایست، از نو متولد شو، شاید این آخرین فرصت باشد، آخرین فرصت برای بخشیدن، برای بخشیده شدن، برای زندگی را بی امان در آغوش کشیدن.

بایست، گوش کن، به صدای درونت گوش کن، بایست و زندگی کن.

یادداشت



بهار آمد تا...

مریم جواهران

باز هم بهار آمد از پس سپیدی و سرمای زمستان، آمد تا بگوید از پس هر سختی، آسایشی، در پس هر سردی و خشکی، گرما و سبزی و در پس هر مرگی، تولدی دوباره پدیدار می شود. آمد تا بگوید زندگی همچنان در جریان است و سال ها، ماه ها، روز ها، دقایق و ثانیه ها بی وقفه از پی هم می گذرند، پس لحظه ها را غنیمت شمارید و به یکدیگر مهر بورزید.

بهار آمد تا خاطرات بچگیمان دوباره تازه شود، بهار آمد تا درختان جامه نو به تن کنند و خورشید از لابه لای شکوفه های درختانی که عطرشان همه جا را پر کرده به زمین بتابد. آری اکنون بیش از یک ماه از آمدن بهار ۹۹ می گذرد. سال ۹۸ با تمام اتفاقات خوب و بدش رخت برپست و جای خود را به سالی نو داد، سالی که گذشت با سیل بهاری در بسیاری از نقاط کشور آغاز شد و با شیوع ویروسی که ارمغان شرق دور بود به پایان رسید؛ البته هنوز هم مردم دنیا با ویروس کرونا دست و پنجه نرم می کنند و منتظرند هر چه زودتر سایه شوم این مهمان ناخوانده از سرشان کم شود.

اما در شهر تاریخی قزوین هم مانند تمام شهرهای دیگر امسال بهار با حال و هوایی متفاوت آغاز شد، همه گیری ویروس کرونا و لزوم رعایت موارد بهداشتی، مردم را ملزم کرد تا از سفر و دید و بازدیدهای نوروزی چشم پوشی کنند و نوروز را در خانه بگذرانند.

البته امسال بهار علاوه بر زیبایی های طبیعی که داشت، نمادی بود از همدلی و از خودگذشتگی و مشارکت و مسئولیت پذیری؛ در واقع تمام اینها جلوه های زیبای بهار ۹۹ بود که به واسطه شیوع ویروس کرونا پدیدار شد و همچنان نیز ادامه دارد.

مجموعه مدیریت شهری قزوین هم به گونه ای دیگر به استقبال بهار رفت. هر سال بهار در قزوین با برپایی جشنواره ها و برنامه های نوروزی با حضور اقشار مختلف شهروندان و گردشگرانی از اقصی نقاط کشور آغاز می شد؛ اما برنامه های سال جدید به گونه ای طراحی شده بود که شاهد کمترین تجمعات در شهر بودیم. همچنین مدیریت شهری قزوین از اواخر سال گذشته با مجموعه ای از اقدامات خدماتی و بهداشتی سعی در کاهش شیوع کرونا در شهر قزوین داشت.

اینک که زیبایی های بهار از پس سختی ها و نگرانی ها جلوه کرده و نو شدن را به گونه ای نو به ما می آموزد، اکنون که می خواهیم سال جدید بهتر از هر سال زندگیمان باشد، باید این را بپذیریم که بهار آمده تا بگوید پرشتاب به سمت بهاری دیگر می رویم و در این مسیر باید سرما و زمستان را پشت سر بگذاریم و از سختی ها و ناگواری های راه نهراسیم.



رویداد

مهم‌ترین رویدادهای یک‌ساله استان چه بود:

تاریخ ۹۸ در جغرافیای قزوین



قزوین ۹۸ نسبت به سال پیش‌تر آن، که تقریباً اوضاع آن آرام و بی‌تنش بود، پرهیاهوتر می‌نمود. سال ۹۷ را می‌شد سال آرامش طوفانی نامید؛ چه اینکه با پشت سر گذاشتن انتخابات ۹۶، به آرامش پس از طوفان رسیده بود و از سوی دیگر، یک سال مهم دیگر را به واسطه انتخابات مجلس در پیش داشت.

سال ۹۸ اما برای استان ما چند واقعه مهم داشت؛ سالی که با سیل شروع شد، در میانه آن تغییر مدیریت اجرایی ارشد استان اتفاق افتاد و با برگزاری انتخابات و سپس شیوع ویروس کرونا به پایان رسید.

سیل فروردین ماه ۹۸ کنترل شد؛ اما بیش از ۲۰۰ میلیارد تومان خسارت بر جای گذاشت؛ در ساختمان‌های روستایی، مزارع، باغ‌ها، مرغداری‌ها و استخرهای پرورش ماهی، جاده‌ها، پل‌ها و... با این حال نعمتی برای استان بود و مزایای فراوانی هم به همراه داشت.

در حوزه سیاست و مدیریت نیز از همان ابتدای سال زمزمه‌هایی از بازنشستگی استاندار وقت قزوین به گوش می‌رسید. گفته می‌شد او در اردیبهشت، یا آبان‌ماه بازنشسته می‌شود؛ اما در نهایت، شهریورماه شایعه استعفای عبدالمحمد زاهدی قوی‌تر و قوی‌تر شد تا اینکه در نشست خبری خود در هفته دولت اعلام کرد که مدتی است استعفای خود را به وزارت کشور تقدیم کرده است؛ چون تاریخ بازنشستگی‌اش بهمن‌ماه است؛ اما به دلیل برگزاری انتخابات مجلس در اسفندماه، لازم است استاندار جدید زودتر انتخاب و معرفی شود تا بتواند از مدتی پیش از انتخابات فضای استان را بشناسد و این رویداد سیاسی را مدیریت کند.

از همین رو بود که استعفای مرد ۷۱ ساله پذیرفته و هدایت‌اله جمالی‌پور که سابقه فرمانداری ری را در کارنامه داشت، شهریورماه به عنوان استاندار جدید قزوین معرفی شد؛ مرد ۴۹ ساله‌ای که می‌گوید آرزویش تبدیل شدن قزوین به قطب صنایع پوشاک، لوازم خانگی، قطعه‌سازی و دانش‌بنیان است.

ارشد خود بودند.

حوزه سلامت علاوه بر تغییر ریاست دانشگاه علوم پزشکی با حواشی و کش‌وقوس‌هایش و همچنین مرگ نابهنگام و شوکه‌کننده محسن ادهمی مدیر جوان و خوشنام بیمارستان ولایت، اتفاقات دیگری هم داشت که دولتی شدن بیمارستان رحیمیان الوند و افتتاح رادیوترابی بیمارستان ولایت در کنار تحویل دستگاه رادیوترابی از خبرهای خوش این حوزه بود. در حوزه محیط زیست، روزهای آلوده شهرستان آبیک از بدترین اتفاقات بود؛ روزهایی که شاخص آلودگی هوا در این شهرستان به بیش از ۱۸۰ می‌رسید و هوا را برای عموم ناسالم می‌کرد و تعداد این روزها در سال ۹۸ زیاد و قابل توجه بود.

در ورزش، شاید بتوان از المپیک شدن بهمن عسگری کاراته‌کای اهل استان قزوین به عنوان مهم‌ترین رویداد این حوزه نام برد. او پس از کسب مدال طلای لیگ برتر فرانسه بالاتر از تمام رقیبان خود در صدر جدول رده‌بندی وزن ۷۵+ المپیک ایستاد تا به عنوان نخستین المپیک کاراته ایران بتواند در المپیک پیش رو بار دیگر خودی نشان دهد و حالا با راهیابی او به دیدار رده بندی لیگ جهانی امارات، سهمیه

پیش از آن در اردیبهشت ۹۸ منوچهر حبیبی، معاون سیاسی استانداری شد و پس از آن هم ضمن جایگزینی کوروش آموزگار به عنوان مدیرکل دفتر استاندار به جای عبدالرضا میقانی و همچنین انتصاب رقیه نانگیر به عنوان معاون توسعه مدیریت و منابع استانداری قزوین، عیسی قبادی در جایگاه معاونت هماهنگی امور اقتصادی استانداری جلوس کرد.

سال گذشته البته تغییرات دیگری هم در پست‌های مدیریتی استان رخ داد و گذشته از تغییراتی که ناشی از حواشی و استعفای برخی مسئولان بود، ادارات کل ارشد، راه و شهرسازی، انتقال خون، کار و رفاه اجتماعی، کتابخانه‌های عمومی و حفاظت محیط زیست در کنار دانشگاه علوم پزشکی، شرکت آب منطقه‌ای، قرارگاه عملیاتی لشکر ۱۶ زرهی، پارک علم و فناوری، شهرداری‌های قزوین و محمدیه سه فرمانداری آوج، قزوین و البرز شاهد تغییر در مدیریت



“

اما سالی که با بارش فراوان شروع شد، در پاییز و زمستانش شیوع آنفولانزا و آمار فوتی‌های آن نگران‌کننده شد و در نهایت، سال ۹۸ با ترس از ویروس جدید کرونا، به پایان رسید و منجر به تعطیلی گسترده مراکز تجمعات عمومی شد؛ ویروسی که گفته شد با گرم شدن هوا با تمام بیماری‌ها و ترس‌ها و تبعاتش رخت برخواهد بست



سال ۹۸ در استان با سیاست به پایان نزدیک شد؛ چه اینکه انتخابات یازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی به عنوان مهم‌ترین رویداد سیاسی سال، در دومین روز از واپسین ماه سال گذشته، هیاهویی در سه حوزه انتخابیه استان به وجود آورد و نامزدهایی که به ویژه از سال ۹۷ پیگیر فعالیت‌های تبلیغاتی خود بودند، عرصه بیشتری برای بروز و ظهور یافتند. انتخاباتی که در نهایت، فاطمه محمدیگی و لطفاله سیاهکالی مرادی را از حوزه انتخابیه قزوین، البرز و آبیک، رجب رحمانی را از حوزه انتخابیه تاکستان و نیز روح‌اله عباسپور را از حوزه انتخابیه بوبین‌زها راهی بهارستان کرد تا وکلای مردم استان در خانه ملت باشند؛ به این امید که با تلاش این نمایندگان، چنانکه مردم در حوزه‌های مختلف کوشیدند، مشکلات اصلی و محوری استان پیگیری و در سال جدید و سال‌های پیش رو بهترین ارمان‌ها نصیب قزوین شود.

اما سالی که با بارش فراوان شروع شد، در طول سال هم بارش خوبی داشت. در پاییز و زمستانش اما شیوع آنفولانزا و آمار فوتی‌های آن نگران‌کننده شد و در نهایت، سال ۹۸ با ترس از ویروس جدید کرونا که از سرزمین چشم‌بادامی‌ها به ایران آمد، به پایان رسید و منجر به تعطیلی گسترده مراکز تجمعات عمومی شد؛ ویروسی که گفته شد با گرم شدن هوا با تمام بیماری‌ها و ترس‌ها و تبعاتش رخت برخواهد بست و مردم مقاومت و تلاش کردند به این امید که آفتاب پر رنگ‌تر برآید، تابیدن بگیرد و گرما را بگستراند.

مدیرکل وقت کار و رفاه اجتماعی از کاهش ۲۵ درصدی تعدیل نیرو در استان در نیمه نخست سال گذشته نسبت به سال پیش‌تر از آن خبر داده و گفته بود که نرخ بیکاری در استان هم در پایان شهریورماه از ۱۱ به ۸/۲ دهم درصد رسیده است که با توجه به نرخ ۴۲/۸ درصدی مشارکت اقتصادی استان رونق خوبی محسوب می‌شود.

یک جا هم جمالی‌پور، استاندار قزوین از غیربومی بودن ۷۰ درصد نیروهای کار این استان خبر داده و با گلایه از این موضوع گفته بود که با وجود صنعتی بودن قزوین، به دلیل اشتغال نیروهای غیربومی در واحدهای این استان، همچنان با مشکل بیکاری مواجه هستیم و نیروهای بومی استان بیکارند؛ پس باید روند فعلی اصلاح شود.

همچنین در مورد وضعیت حاشیه‌نشینی در قزوین هم مرکز بهداشت شهید بلندیان با اشاره به شناسایی ۶۴ هزار حاشیه‌نشین در شهرستان مرکز استان از سال ۹۳ تاکنون، آمارهای مناطق حاشیه‌نشینی قزوین را نگران‌کننده اعلام کرد؛ ضمن اینکه بهمن عشایری، مدیرکل اتباع و مهاجرین خارجی استانداری با اشاره به حضور حدود ۵۸ هزار تبعه خارجی در استان، مهاجرت‌های لجام‌گسیخته اتباع غیرمجاز با هدف درآمدزایی و اشتغال آنان را دارای زبان غیرقابل جبران برای جامعه خواند و به صراحت گفت: اتباع و مهاجران افغانستان تبدیل به قشر اجتماعی قدرتمند و مطالبه‌گرانی قهار شده‌اند که باید مترصد پیامدهای بی‌شمار و گوناگون آن بود.

بهمن عسگری در المپیک آتی قطعی شده است. در سالی که گذشت، قزوین یکی از فرزندان را از دست داد. اواخر دی‌ماه استاد احسان اشراقی عضو پیوسته فرهنگستان علوم، تاریخدان و صفوی‌شناس برجسته قزوینی در ۹۱ سالگی در بیمارستان مسیح دانشوری دار فانی را وداع گفت. او ۲۰ سال مدیر گروه آموزشی تاریخ دانشگاه تهران بود، ۵۰ سال در دانشگاه‌ها و موسسات علمی تدریس کرد، ۶ کتاب، چند ترجمه و چندین مقاله از خود بر جای گذاشت و سرانجام در یک روز برفی از مقابل سردرب عمارت عالی‌قاپو تشییع و در قزوین به خاک سپرده شد.

سال ۹۸ همسر سرلشگر شهید حسین لشگری، سیدالاسرای ایران، نیز درگذشت. منیژه لشگری کسی بود که در مدت ۱۸ سال اسارت همسرش در بند رژیم بعث، دوری او را تحمل کرد و پس از آزادی او و ۱۰ سال زندگی دوباره، باز هم با شهادت همسرش و دوره جدید فراق کنار آمد تا اینکه پس از گذشت ۱۰ سال، زمستان ۹۸ به دیدار محبوبش شتافت.

در حوزه هنر هم امسال یک اتفاق مهم برای قزوین افتاد. محمد برادران، هنرمند جوان قزوینی موفق شد سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر را در بخش جلوه‌های ویژه برای فیلم «خروج» اثر ابراهیم حاتمی‌کیا به خود اختصاص دهد. از حوزه اجتماعی اما نباید غافل شد؛ در سالی که طبق آمار اداره کل ثبت احوال قزوین آمار ازدواج و فرزندآوری در آن کاهش و آمار طلاق افزایش یافت.

در این بخش قزوین ۹۸ با مسائل کارگری روبه‌رو بود؛ از تجمع‌های متوالی و متعدد کارگران کنتورسازی تا تعدیل نیرو در واحدهای صنعتی و تولیدی. هرچند مهرماه ۹۸



دروازه

ویژه روز شوراها و بهار ۹۹
ششمین هفته نامه پیام شهرداری قزوین
نهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹

دقایقی گفت‌وگو با نماینده ولی فقیه در استان؛

بسیار به آینده استان خوشبینم

“سالی که پشت سر گذاشتیم سال پرفراز و نشیبی برای کشور و به تبع آن استان قزوین بود؛ تغییرات و رویدادهایی در حوزه‌های سیاسی، اجتماعی، شهری و سایر حوزه‌ها. سالی که مسائل مختلفی در خود داشت که بررسی آنها می‌تواند نقشه راه استان برای اولویت‌بندی مسائل باشد. دقایقی با آیت‌الله عبدالکریم عابدینی، نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه قزوین به گفت‌وگو نشستیم تا ببینیم سال ۹۸ برای استان ما از نگاه امام جمعه چگونه گذشت، چه اولویت‌هایی برای استان قائل است و سال پیش رو را چگونه سالی برای استان قزوین می‌داند؟ امام جمعه البته به آینده استان بسیار خوشبین است. مشروح این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید.



● **قزوین ۹۸ از نگاه امام جمعه قزوین چگونه گذشت؟**
سال ۹۸ با بارش رحمت خداوند و ریزش برکات آسمانی آغاز شد و خسارت ناشی از سیل که مسئولان اعلام کردند، در برابر برکات حاصل از باران، ناچیز بود. درسی که از این واقعه می‌توان گرفت این است که با افزایش آمادگی و توان خود حتی در صورت وقوع بحران نیز می‌توانیم به جای ستاد بحران ستاد شکرگزاری داشته باشیم. تغییر استاندار نیز اتفاق دیگر سال ۹۸ بود؛ اما باید دانست

زمانی این اتفاق برای استان مفید است که شخصی که مسئولیت استانداری به او واگذار می‌شود، زندگی مردم استان را رو به بهتر شدن ببرد و تغییرات مثبتی در زندگی مردم اتفاق بیفتد و امیدواریم مردم این موضوع را در این تغییر احساس کنند. از دیگر سو قزوین یک استان کارگری است که علاوه بر صنعت، عرصه‌های کارگری دیگری نیز دارد و با توجه به مسائل موجود در بخش کارگری و صنعت، جا دارد معاونتی

در استانداری ویژه مسائل کارگران ایجاد شود؛ چرا که حتی در حالت عادی و بدون بحران کارگری نیز حقوق و مزایای کارگران ممکن است کفاف زندگی آنان را ندهد یا زندگی آنان به سختی بگذرد؛ چه رسد به اینکه مدتی هم کارگران حقوق و مزایای خود را دریافت نکرده باشند. مثلاً در موضوع کنسورسازی، انتظار ما این بود که مشکلات کارخانه کنسورسازی مدیریت می‌شد یا در موضوع حذف عوارض دستی در عوارضی‌ها، باید برای کارکنان آنها کار

در حال حاضر افراد دغدغه‌مندی در حوزه شهری و فرهنگی می‌کوشند. البته اولویت‌های فرهنگی کاری فراتر از شهرداری را می‌طلبد؛ اما مدیران شهری برای برنامه‌ریزی و اولویت‌بندی در این حوزه می‌توانند از افراد کارشناس مشورت بگیرند. به نظر می‌رسد در حوزه فرهنگی و مذهبی تکاپوی خوبی در تبلیغات محیطی در شهر وجود دارد.

موارد، شکوه‌های مردم درباره مسائل فرهنگی و تناقض میان وضعیت موجود در جامعه با فرهنگ و دین از اهم مراجعات مردم به ما است.

• **ارزیابی نماینده ولی فقیه در استان از عملکرد شهرداری قزوین به ویژه در حوزه‌های فرهنگی و مذهبی چگونه است؟**

در حال حاضر افراد دغدغه‌مندی در حوزه شهری و فرهنگی می‌کوشند. البته اولویت‌های فرهنگی کاری فراتر از شهرداری را می‌طلبد. اما مدیران شهری برای برنامه‌ریزی و اولویت‌بندی در این حوزه می‌توانند از افراد کارشناس مشورت بگیرند. به نظر می‌رسد در حوزه فرهنگی و مذهبی تکاپوی خوبی در تبلیغات محیطی و فضا سازی در شهر وجود دارد.

• **سال ۹۹ را برای قزوین چگونه سالی می‌بینید؟**
با وجود تمام مسائل، نوسانات و مشکلات؛ نسبت به آینده استان بسیار خوشبین هستم. اهتمامی که در قوه قضائیه برای رسیدگی به امور قضایی، مبارزه با فساد و برخورد با حیف و میل بیت‌المال آغاز شده، در آینده آثارش را بیشتر نشان می‌دهد و با همراه شدن مجلس جدید به عنوان قوه مقننه با قوه قضائیه تحت منویات رهبری، ان شاء الله تحقق عدالت بیشتر میسر می‌شود.

درباره مهم‌ترین آنها می‌توانم بگویم ابتدا باید مردم باور کنند جو رعب و وحشتی که برخی قدرت‌طلبان در استان ایجاد کرده بودند شکسته شده و با عزت و اقتدار به آینده بنگرند.

اشتغال از اهم مسائل استان ماست. مسئولان، مدیران و دست‌اندرکاران باید همگی یک کوشش هماهنگ را آغاز کنند تا مردم از بیکاری رنج نبرند و احساس ناامنی شغلی نکنند. در حوزه مدیریت شهرداری، شهری، مدیرکل‌های فرهنگی و عرصه‌های مختلف مدیریت باید به نحوی عمل کنیم که در خور شهر قزوین با علمای بزرگ، حوزه‌های علمیه قدیمی و دانشمندان فراوان اعصار آن باشد. در واقع باید استان ما جایگاه شایسته خود را باز یابد.

• **بیشترین مسائلی که مردم برای آن به شما مراجعه می‌کنند چیست؟**

معیشت و گرفتاری نیازمندان؛ عمده‌ترین مسئله است. همچنین اشتغال، مسئله عمده دیگری است که مردم برای آن به ما مراجعه می‌کنند. مسائل قضایی و پیگیری احقاق حقوق نیز مسئله‌ای است که بابت آن مراجعه زیادی از سوی مردم داریم و آنها را به مراجع قضایی ارجاع می‌دهیم. همچنین مردم برای هزینه‌ها و مشکلات بهداشتی و درمانی خود زیاد به ما مراجعه می‌کنند؛ اما در کنار این

جایگزین تعریف می‌شد. همچنین سال ۹۸ تغییر قیمت بنزین اجرا شد که انطباق آن با قیمت واقعی مشکلی ندارد؛ اما نوع برخورد مسئولان اجرایی با این موضوع قابل توجیه نبود و باید با تدبیر بیشتری کار انجام می‌شد.

شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی به عنوان یک موضوع فرا ملی، دیگر اتفاق مهم سال ۹۸ به شمار می‌رود؛ کسی که پرورش یافته مکتب اسلام و میراث‌دار مکتب حمایت از مقاومت در منطقه و جهانی شدن انقلاب بود.

• **انتخابات مجلس هم نقطه عطفی در وقایع سال ۹۸ بود. این واقعه سیاسی را چگونه دیدید؟**

بله. پیش از انتخابات، عده‌ای برای ترویج بی‌اعتمادی نسبت به نظام جمهوری اسلامی در میان مردم، انتخابات کشور ما را فرمایشی نامیدند که بسیار بی‌ربط است. این حرف خطرناک را فتنه‌گران می‌زنند؛ اما با واقعیت‌های انتخاباتی ما تطابق ندارد. گرچه شاید مواردی از تخلف آن هم به صورت خیلی اندک و از سوی ناهلان در انتخابات وجود داشته باشد اما این با تقلب متفاوت است و در نهایت نیز مردم با مشارکت و انتخاب خود دروغگویان را دادند.

• **مهم‌ترین اولویت‌های استان از نظر شما کدامند؟**
مسائل مهم و اولویت‌دار در استان ما فراوان هستند اما



ساعتی گفت‌وگو با استاندار قزوین؛

رویکرد سیاسی قزوین بر توسعه آن سایه افکنده است

• صد در صد شهرداری را حمایت می‌کنم



“

از مهم‌ترین اتفاقات سال ۹۸ در استان ما تغییر استاندار بود. با بازنشستگی عبدالحمید زاهدی، هدایت‌اله جمالی‌پور ۴۹ ساله با تصمیم هیئت دولت سکاندار مدیریت استان ما به عنوان جوان‌ترین استاندار قزوین شد. مردی که با گذشت بیش از هفت ماه از انتصاب خود، لایه‌لای سخنانش تایید می‌کند که قزوین استانی با رویکرد غالب سیاسی است و این رویکرد بر جنبه‌های مختلف استان سایه افکنده است. او اما مدعی نگاه توسعه‌ای است و بر تبدیل رویکرد سیاسی به یک گفتمان توسعه‌ای تاکید دارد. در مصاحبه‌ای با جمالی‌پور بیشتر در مورد اهداف و نوع نگاهش به شرایط استان پرسیدیم. همراه ما باشید.

“

“

تمام قابلیت‌ها، منابع و جهت‌گیری حرکت توسعه‌ای استان را شناسایی کرده‌ایم و سند آمایش استان در سال ۹۹ با تغییراتی در محتوا و نوع کارکرد به کار گرفته می‌شود که این جهت‌گیری حداقل برای ۵۰ سال آینده استان می‌تواند یک رویکرد جامع و جهت‌گیری جدید را ایجاد کند.

● **آقای استاندار! هفت ماه از مدت حضور شما در استان ما می‌گذرد. در این مدت شرایط این استان را چطور می‌بینید؟**

قزوین همواره از چند زاویه از جمله اقتصادی، جغرافیایی، تاریخی، سیاسی، فرهنگی و... استان مهم و تاثیرگذاری قلمداد می‌شده و امروز هم در ابعاد مختلف جزو استان‌های تاثیرگذار در کشور است. برای مثال در حوزه صنعت در کشور هیچ شهر صنعتی غیر از شهر صنعتی البرز نداریم و مابقی همگی شهرک هستند که این حکایت از جایگاه صنعتی قزوین دارد و نشان می‌دهد اساس صنعتی کشور در قزوین شکل گرفته و در واقع قزوین در تمام ادوار از جایگاه ویژه‌ای در اقتصاد کشور برخوردار بوده است.

در حوزه کشاورزی نیز جایگاه استان چنان ویژه است که نخستین کانال کشی مکانیزه آب در این استان شکل گرفته و در حوزه گردشگری نیز با وجود ظرفیت‌های بی‌بدیل آن مانند قلعه حسن صباح، دولتخانه صفوی و امثالهم، غفلت‌های زیادی در گذشته رخ داده است. برای مثال تاکستان، بوین‌زهرا و شهر قزوین تاریخ کهنی دارند که بخشی از فرهنگ و تاریخ مملکت درون آنها جاری و ساری است و این نقش تاریخی فرهنگی قزوین در شکوفایی تاریخی کشور مغتنم و اثرگذار است.

در بعد طبیعی نیز قابلیت‌های بی‌نظیری در استان وجود دارد؛ بنابر این استان قزوین را نگین درخشان اقتصاد ایران می‌دانم، با این حال به آنچه شایسته آن است نرسیده و همه این ظرفیت‌ها که می‌تواند موجب شکوفایی استان، رونق اقتصادی آن و کمک به اقتصاد ملی شود، به درستی بالفعل نشده یا اگر شده، ناقص و متاثر از نگاه سلیقه‌ای است.

● **در عمل برای استفاده از این ظرفیت‌ها چگونه اقدام می‌کنید؟**

رویکرد سیاسی پررنگ در استان به اقتصاد و توسعه قزوین آسیب زده است. فکر می‌کنم این عزم در تمام عناصر شاخص استان وجود دارد که باید همه در خدمت عناصر توسعه استان قرار گیرد. با توجه به اینکه صیغه من هم صیغه توسعه‌ای است و سعی می‌کنم در هر یک از جایگاه‌های خدمت خود، گفتمان توسعه را غالب کنم، به نظر می‌رسد غالب گفتمان استان از سیاسی به توسعه‌ای در حال گذار است.

با بسیج همه توانمندی‌ها می‌توان رویکرد جدیدی را در فرهنگ مردم و نخبگان سیاسی، فرهنگی و اجتماعی قزوین حاکم کرد.

به همین دلیل برنامه این بود که ابتدا مطالعه، شناسایی و تحلیل کنیم و سپس وارد قالب اجرا و بسیج ظرفیت‌ها شویم. از سال ۹۹ حتما به دنبال شریک کردن همه نخبگان استان در تصمیم‌گیری و هدایت اقتصادی استان هستیم و تشکیل مجمع نخبگان استان با حضور تمام سلاقی و گرایش‌ها از اوایل سال برای جبران عقب‌رفتگی استان در دستور کار است. این کار به نوعی به مشارکت دادن مردم و نخبگان در هدایت اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و توسعه‌ای استان کمک می‌کند؛ چه اینکه معتقدیم هیچ

کاری بدون مشارکت مردم به سرانجام نمی‌رسد.

● **برای تغییر رویکرد غالب استان از سیاسی به توسعه‌ای چه برنامه‌ای دارید؟**

تمام قابلیت‌ها، منابع و جهت‌گیری حرکت توسعه‌ای استان را شناسایی کرده‌ایم و سند آمایش استان در سال ۹۹ با تغییراتی در محتوا و نوع کارکرد به کار گرفته می‌شود که این جهت‌گیری حداقل برای ۵۰ سال آینده استان می‌تواند یک رویکرد جامع و جهت‌گیری جدید را ایجاد کند.

توسعه بدون شناخت منابع و توانمندی‌ها معقول نیست. امروز نگاهی به پیکره توسعه‌ای استان نشان می‌دهد بخشی از ساختار توسعه استان احساسی است و نتیجه علایق و سلاقی شخصی مدیران، نخبگان و حتی نمایندگان مجلس بوده و بررسی فرآیند حکایت از آن دارد که یکی از چالش‌های مهم صنعت ما همین مسئله است. بنابراین، رویکرد منابع و ظرفیت‌ها را جایگزین احساس کردیم تا بتواند ثروت و رفاه عمومی جامعه را به همراه آورد.

● **اشاره کردید که مسائل سیاسی در استان روی حوزه‌های مختلف سایه انداخته است؛ مسئولان مختلفی هم به آن اذعان کرده‌اند. آیا سیاست‌زدگی استان را قبول دارید؟**

در مدت حضور در قزوین به این رسیده‌ام که می‌توان همه جناح‌ها و افکار سیاسی را در توسعه استان مشارکت داد. اینکه فضای سیاسی و رفتار سیاسی در جامعه ما همه ابعاد را تحت تاثیر قرار داده، مختص قزوین نیست. شاید جایی پررنگ‌تر و جایی کم‌رنگ‌تر باشد. در همه کشور ما فضای سیاسی بر سایر امور غلبه دارد و این نشان می‌دهد باید جهت‌گیری‌های آینده را تغییر دهیم. سلاقی و علایق سیاسی افراد متفاوت است و در قرآن نیز خداوند به دلیل تنوع مخلوقات به خود افتخار می‌کند و آن را موجب تکثیر، رشد و پویایی می‌خواند. همه این افکار باید در خدمت بشر، توسعه و رفاه باشد.

● **این یعنی سیاست‌زدگی قزوین را قبول دارید؟**

سیاست‌زدگی، خاص قزوین نیست؛ بلکه خاص فرهنگ حاکم بر کشور است و این به دلیل عدم بلوغ سیاسی جامعه اتفاق می‌افتد. تا زمانی که جامعه ما حزبی نشود، با این

رفتارها روبه‌رو هستیم و گاه این رفتارها چالش هم درست می‌کند؛ چرا که فرد در قبال رفتارهای سیاسی خود به کسی پاسخگو نیست. این در حالی است که در قالب نظام حزبی، حزب موظف به پاسخگویی است و مردم با رای خود می‌توانند حزب را پایین بکشند یا به آن قدرت ببخشند.

این نقطه ضعفی در ساختار نظام سیاسی کشور است و باید آن را جایی سر و سامان دهیم تا نظام سیاسی کشور به این برسد که به نظام حزبی و پاسخگو تبدیل شود.

اما استان قزوین در حوزه سیاسی در گذشته بسیار پررنگ‌تر از حوزه‌های توسعه‌ای و اقتصادی عمل کرده است و این نشان می‌دهد در حوزه توسعه‌ای به دلیل غالب بودن رویکرد سیاسی با ضررهایی مواجه هستیم و وقتی استان قزوین را با استان‌هایی که هم‌پای قزوین یا شاید مدتی بعد از استان ما تبدیل به استان شده‌اند مقایسه می‌کنیم درمی‌یابیم که آن استان‌ها چه در حوزه اعتبارات و چه در حوزه ساختاری جلوتر هستند.

● **در چنین فضایی راه رسیدن به رویکرد توسعه‌ای استان را چه می‌دانید؟**

این عقب‌افتادگی ناشی از رفتارهای نخبگان بوده است که حتما مسئولان ارشد استان هم در آن سهیم هستند و نمی‌توان آن را فقط به عناصر سیاسی ارجاع داد. اگر خود مسئولان بخواهند سیاسی، جریانی یا جناحی رفتار کنند یا افراد را تحریک به این رفتارها کنند، چنین مشی و شیوه‌ای بر رفتار عموم اثر می‌گذارد و می‌تواند تنش‌ها را دامن بزند. از این رو در مدت حضور خود در استان احساس کردیم این گفتمان باید تغییر کند و به گفتمان توسعه تبدیل شود تا تمام ظرفیت‌ها حول محوری به نام توسعه پایدار استان قزوین قرار گیرد. وقتی به یک سند جامع رسیدیم باید آن سند تبدیل به میثاق رفتار و عملکرد جامعه شود.

● **یکی از مواضع شما انتقاد از فعالیت نیروهای غیربومی در حوزه صنعت و کارگری در عین بیکاری نیروهای بومی استان است. اما گفته می‌شود خود شما رویکرد بومی‌نگری را در انتصابات ندارید و مدیران غیربومی را در شرایطی منصوب می‌کنید که افراد متخصص در استان دارید.**

برای من شایسته‌سالاری ملاک است. جنسیت، بومی یا

“

استان قزوین در حوزه سیاسی در گذشته بسیار پررنگ‌تر از حوزه‌های توسعه‌ای و اقتصادی عمل کرده است و این نشان می‌دهد در حوزه توسعه‌ای به دلیل غالب بودن رویکرد سیاسی با ضررهایی مواجه هستیم و وقتی استان قزوین را با استان‌هایی که هم‌پای قزوین یا شاید مدتی بعد از استان ما تبدیل به استان شده‌اند مقایسه می‌کنیم درمی‌یابیم که آن استان‌ها چه در حوزه اعتبارات و چه در حوزه ساختاری جلوتر هستند

دروازه

ویژه روز شوراها و بهار ۹۹
سمیه هفته نامه شهر شهرداری قزوین
نهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹



تصمیم‌گیری برای جابه‌جایی او باید همه جوانب سنجیده شود. اگر قرار است کسی جایگزین شود باید جامعه بپذیرد فرد صالح‌تری آمده که در راستای منافع مردم است. بنابر این در حال ارزیابی هستیم. خلاف برخی استانداران با طمأنینه انتخاب می‌کنم و فقط یک معاون یعنی معاون منابع انسانی را انتخاب کرده‌ام که در جریان این اقدام هم کسی جابه‌جا نشد بلکه یک معاونت به دو مورد تفکیک شد که ناچار شدیم برای یکی از آنها معاون انتخاب کنیم. کمیته‌ای برای ارزیابی انتخاب شده و امر ارزیابی صورت گرفته است و حتما تعدادی از مدیران بر اساس ارزیابی این کمیته تغییر خواهند کرد. می‌کوشیم از ماه‌های ابتدایی سال هر تغییری که می‌خواهیم، انجام دهیم تا از ماه‌های آغازین سال ۹۹ ترکیب مدیریتی کامل باشد و نتوانیم کاستی‌ها را به حساب همسو نبودن مدیران بگذاریم بلکه در ازای رفتار مدیریتی خود پاسخگو باشیم.

● **به حوزه شهری هم بپردازیم. استاندار قزوین عملکرد حوزه مدیریت شهری قزوین را چطور می‌بیند؟ جایی هست که معتقد باشید تغییراتی برای بهتر شدن لازم است؟**

مدیریت شهری بخش مهم و اثرگذاری بر مدیریت استان است و به نوعی در تیررس محاسبات مردم است. هر رفتار مدیر شهری به سرعت بین مردم منتشر می‌شود و به آن واکنش نشان می‌دهند. معاونت هماهنگی امور عمرانی

و وزارت کشور او را تایید می‌کنند. تلاش می‌کنم ابتدا در داخل استان جست‌وجو کنم. گاهی فضای داخل استان هم در انتخاب مدیر اثر می‌گذارد و به خاطر این نگاه بومی‌گرایی در داخل استان شاید نتوانیم افرادی را که شایسته‌تر و متخصص‌تر و خارج از استان هستند، منصوب کنیم. در مجموع موارد مختلفی بر انتخاب ما اثر می‌گذارد که باید برای آن پاسخگو باشیم.

● **تا پایان سال ۹۸ مشغول انتخابات بودید. در سال ۹۹ انتصابات چگونه است؟**

در کشور ما انتصابات کمی از مسیر قانونی خود فاصله گرفته است و مولفه‌های متعددی همچون فضای سیاسی بر انتخاب فرد و انتصاب او اثر می‌گذارد و هرچه بکوشیم فردی را بر اساس شایستگی او انتخاب کنیم مواردی هست که مانع می‌شود. بر این اساس، گاهی نیز از انتخاب فرد صالح‌تر عدول می‌شود.

● **به این زودی‌ها تغییراتی داریم؟**

آخرین بررسی‌ها و ارزیابی‌های سال ۹۸ و گذشته در حال انجام است. حق هر مدیر یا استاندار این است که مدیران خود را بر اساس برنامه‌ها، تعهدات و وعده‌های خود به مردم، انتخاب کنند. چندان در انتخاب و انتصاب مدیران عجل نیستیم؛ زیرا معتقدم هر مدیر یک سرمایه بزرگ است و نمی‌توان به سادگی با آن برخورد کرد. پس هنگام

غیربومی بودن و امثال آن برای من اهمیتی در انتصابات ندارد. همه ما ایرانی هستیم و از رفتارهایی که در حوزه اقتصاد در هر جای کشور رخ می‌دهد، تاثیر می‌پذیریم. جمع کارکردهای اقتصادی است که رفاه عمومی جامعه را رقم می‌زند. نمی‌توان گفت کاری که در قزوین شکل می‌گیرد بر توسعه کشور اثر نمی‌گذارد. این مدل رفتاری ما و بومی و گرایشی کردن کارها آسیب‌زا است. در توسعه، یک عبارت مهم با عنوان سرمایه انسانی داریم و این ورای قومیت و جنسیت و امثال آن است. انتخاب‌های من با این رویکرد و در سایه تعامل استاندار و وزیر حوزه است. بر اساس شناخت و بررسی‌هایم تصمیم گرفته‌ام. شاید گزینه بهتری هم وجود داشته که من ندیده یا به آن نرسیده‌ام یا اینکه کسی او را به من معرفی نکرده است.

وقتی می‌خواستم معاون توسعه انتخاب کنم کل استان قزوین را گشتم و فقط یک نفر را پیدا کردم که بتواند این جایگاه را بپذیرد. با او صحبتی کردم و معذورتی داشت، زیرا جایگاه دیگری داشت و جابه‌جایی خود از آن محل را نوعی ضرر می‌دانست؛ پس نپذیرفت. در دیگر افراد شخصی نبود که به من اطمینان دهد در آن جایگاه می‌تواند کمک کند و تخصص لازم را داشته باشد. پس به خانمی در خارج از استان رسیدیم و امروز از انتصاب ایشان دفاع می‌کنم؛ چرا که متخصص‌ترین فردی است که فکر می‌کردیم در قشر بانوان و در حوزه بودجه و تشکیلات و منابع وجود دارد و همه افراد صاحب‌نظر در این حوزه از جمله سازمان برنامه‌ریزی کشور



۶۶

شورای شهر بر حسب قانون اختیاراتی دارد که بر اساس آن انتخاب می‌کند و وقتی انتخاب کرد، سعی می‌کنیم از آن حمایت کنیم. همه ما و مردم باید دست به دست یکدیگر دهیم و به آن مدیر برای پیگیری و انجام امور آن مجموعه کمک کنیم. توصیه من به مدیریت شهری این است که از فرصت به دست آمده برای خدمت استفاده کنند. نگاهشان به همه سرمایه‌های آن مجموعه مثبت باشد، همه آنها را بسیج کنند و مجموعه را در خدمت توسعه بدانند



خود را در خدمت تولید قرار می‌دهم تا تنش‌های کارگری را کاهش دهم.

• برای کاهش تنش‌ها چه کرده‌اید؟

در مدت حضور من در قزوین آرامش این حوزه و همراهی بخش صنعت بسیار تغییر کرده است. حضور من روزهای چهارشنبه در صنعت، جلسه با صنعتگران، رفع مشکلات آنها با دستورات و پیگیری مشکلات آنها در دستگاه‌های مختلف کمک به آرامش در حوزه تولید و کارگری می‌کند. غیر از کنتورسازی با وجود ده‌ها مسئله دیگر، مشکلات صنعت در استان کمتر اتفاق می‌افتد. مسئله کنتورسازی ناشی از گذشته است. شاید اگر در گذشته بودم اجازه نمی‌دادم چنین بحرانی شکل بگیرد؛ نوع انتقال این واحد و ورود آن به بورس و ده‌ها مشکلی که وجود دارد و امروز به ارث به ما رسیده است.

از روز اول حضور در استان بخشی از ذهن من این است که چگونه این شرکت را به چرخه حیات اقتصادی برگردانیم. همه ما مکلف هستیم آنچه در اختیار ماست برای رفاه مردم به کار بندیم و در این مسیر از مردم، جریان‌های سیاسی، نخبگان و بزرگان نیز استمداد می‌طلبیم.

کارخانه آهن یا فولاد استفاده کنیم می‌توانیم ۱۰ تا ۱۵ کارخانه با اشتغال بالاتر و بازگشت اقتصادی بیشتر با کمترین تخریب محیط زیست با تضمین تولید طولانی‌مدت‌تر ایجاد کنیم. برای مثال واحدی داریم که قصد اجرای طرح توسعه دارد اما موافقت نمی‌کنیم زیرا در گذشته احداث آن بر اساس یک سیاست غلط رخ داده و اینک صاحبان آن واحد قصد انتقال طرح توسعه به استان دیگری را دارند.

آرزوی من این است روز رفتنم از قزوین به عنوان فردی که مدعی است توسعه را می‌شناسد، جهت‌گیری اقتصادی استان را درست کنم تا بعدها نقدهایی را که ما به مدیران پیشین وارد می‌دانیم، دیگران به ما وارد نکنند.

آنچه در اختیار ماست، رفتار مدیریتی ماست. از مدیری نمی‌پذیرم که رفتار مدیریتی‌اش منتج به آسیب به تولید شود. آنچه در اختیار مدیران است باید با سرعت در خدمت تولید قرار گیرد. این حکم شرعی است؛ چه اینکه ولی فقیه در قالب راهبردهای سال و همچنین دولت بر آن تاکید دارد. بخش دیگر نیز تحریم‌هاست و تلاش می‌کنیم آثار آن را از راه‌هایی مانند هماهنگی با بانک مرکزی یا حل مشکلات موجود در گمرک‌ها کاهش دهیم. باور من این است که فلسفه حضور تسهیلگری است و همه ظرفیت‌ها و روابط

استانداردی و سایر حوزه‌های اثرگذار، عملکرد شهرداری را ارزیابی و نتایج را به ما اعلام می‌کنند. تا پیش از انتخاب شهردار شاید همه ما نظراتی داشته باشیم، اعلام کنیم و بخواهیم که به آن توجه شود؛ اما شورای شهر بر حسب قانون اختیاراتی دارد که بر اساس آن انتخاب می‌کند و وقتی انتخاب کرد، سعی می‌کنیم از آن حمایت کنیم. همه ما و مردم باید دست به دست یکدیگر دهیم و به آن مدیر برای پیگیری و انجام امور آن مجموعه کمک کنیم. بنابر این توصیه من به مدیریت شهری این است که از فرصت به دست آمده برای خدمت استفاده کنند. نگاهشان به همه سرمایه‌های آن مجموعه مثبت باشد، همه آنها را بسیج کنند و مجموعه را در خدمت توسعه بدانند.

• در این راستا آقای استاندار چقدر حمایت می‌کنند؟

۱۰۰ درصد. وظیفه من حمایت از همه مدیران است. از مدیرانی که حتی شاید مشی آنان را قبول نداشته باشم، تا روزی که در مسئولیت استانداری هستم ۱۰۰ درصد حمایت می‌کنم. در هر حال اگر استاندار حمایت نکند، برای مردم چالش پیش می‌آید. من شاید در عملکرد کسی هم ایرادی ببینم، اما از بُعد مدیریتی، تمام ظرفیت استان و استانداری در خدمت آن مجموعه خواهد بود تا بتواند امور مردم را پیگیری کند. در تغییر و تحولات نیز هیچ‌وقت حتی برای مدیری که قرار بوده است جایه‌جا شود کم نگذاشته‌ام. هر زمان نیاز به کمک بوده است، کمک کرده‌ایم و اختیاراتی به او داده‌ایم. در کنار همه مدیران استان هستیم تا بتوانیم باهم این مجموعه را مدیریت کنیم و بتوانیم به مطالبات درست مردم پاسخ بدهیم.

• آقای جمالی‌پور وقتی وارد قزوین شد، بحران به استقبال او آمد؛ بخشی از بحران کارگری استان یعنی تجمع کارگران کنتورسازی مقابل محل معارفه شما که پیش و پس از آن هم حدود ۲۰ روز متوالی طول کشید. از طرفی گفته بودید آرزوی شما تبدیل شدن استان به قطب پوشاک و قطعه‌سازی است که مشکلات زیادی در این حوزه داریم. با وجود مشکلات و بحران‌ها که بخشی از آن در سطح بین‌المللی مطرح است، چگونه می‌خواهید به آرزوی خود برسید؟

بخشی مربوط به تحریم‌ها و خارج از اختیارات ماست؛ اما بخشی هم شامل جهت‌گیری‌ها و ترسیم مسیر حرکت است. من معتقدم باید جهت‌گیری‌های حرکت استان را بر اساس منابع و ظرفیت‌ها در سند آمایش تصحیح و سرمایه‌گذاران و صنعتگران را در این راستا هدایت کنیم. در جهت‌گیری‌های جدید قرار است بر اساس منابع موجود، برنامه آینده توسعه استان را رقم بزنیم و بر اساس آن حرکت کنیم. در این جهت‌گیری‌ها به برخی صنایع از جمله قطعه‌سازی، پوشاک، لوازم خانگی و دانش‌بنیان رسیدیم. به این رسیدیم که استان می‌تواند پایگاه برخی صنایع باشد و پایگاه برخی دیگر نباشد. استان قزوین پایگاه آهن و فولاد هم شده است و این نشان می‌دهد جهت‌گیری‌ها اشتباه بوده؛ چه اینکه اینها صنایع آب‌بر و آلاینده است. با میزان آبی که قرار است در یک



سیاوش طاهرخانی، شهردار قزوین:

خود را متعلق به قزوین می دانم

“

سیاوش طاهرخانی که به عنوان شصت و سومین شهردار قزوین وارد بلدیہ شده، معتقد است با تکیه بر مدیریت سیستمی و بهره مندی از خرد جمعی به ویژه نخبگان و پیشکسوتان عرصه مدیریت شهری و مشارکت شهروندان در اداره شهر می توان به توسعه و پیشرفت روزافزون شهر قزوین در تمامی زمینه ها امیدوار بود و کهن شهر قزوین را با سابقه طولانی مدنیت و شهرنشینی و همچنین برخورداری از ظرفیت ها و توانمندی های فراوان تاریخی، گردشگری، طبیعی و ... به جایگاه واقعیش رساند.

طاهرخانی که پیش از این مشاور استاندار و مدیرکل امور مالی استانداری، قائم مقام حمل و نقل در سازمان حمل و نقل همگانی کشور، فرماندار شهرستان تاکستان، شهردار انتخابی تاکستان، شال، محمود آباد نمونه و محمدیه، دبیر انطباق شوراهای اسلامی شهر، رئیس دانشگاه علمی- کاربردی، مسئول ستاد بازسازی مناطق زلزله زده الموت و نماینده فرماندار در امور باغستان قزوین بوده است، اکنون در کسوت شهردار قزوین مصمم است تا با برنامه ریزی صحیح و مدون و استفاده از ظرفیت نیروی انسانی شهر را به بهترین شکل ممکن اداره کرده و رضایت شهروندان قزوینی را جلب کند. در ادامه این مطلب گفت و گو با سیاوش طاهرخانی شهردار قزوین را می خوانید.

“



بودجه سال ۹۹ با هدف دستیابی به شهری با حمل و نقل عمومی روان و پاک، شهری سبز و حافظ محیط زیست، شهری سرزنده با کیفیت زندگی بالا، شهر متعادل و ایمن، شهر و شهرداری هوشمند، شهر رقابت پذیر با درآمد پایدار برای شهروندان و شهرداری و شهری با مدیریت شهری شفاف، تدوین شده است

شهروندسپاری و سامانه ثبت ایده های شهرداری از جمله اقداماتی است که به تازگی در حوزه شهر الکترونیک انجام شده است.

● **پرداخت بدهی های به جا مانده از دوره های پیشین مدیریت شهری از مهم ترین دغدغه ها و خواسته های اعضای شورای اسلامی شهر و شهروندان است. به عنوان شهردار قزوین چه راهکارهایی برای حل این مشکل در نظر دارید؟**

در مدت زمانی که به شهرداری قزوین آمده ام، برای حل مساله بدهی های شهرداری به بانک شهر که از گذشته به جا مانده جلساتی برگزار و تصمیماتی اخذ شده است که امیدوارم ثمرات آن را در سال جدید ببینیم. همچنین برای گام برداشتن به سوی ساماندهی و شفاف سازی امور مالی، ساماندهی کمیسیون ها، اموال منقول و غیرمنقول شهرداری، ورود جدی به مسائل دهکده طبیعت، اصلاح ساختاری و ساماندهی و پایدارسازی درآمدها را در دستور کار قرار داده ایم. بحث حسابداری خزانه ای و متمرکز شدن آن را نیز رصد می کنیم و به پاسخگویی مدیران مناطق و سازمانها نظارت کافی داریم و سعی کردیم فاصله ها را در بین مناطق منفصل و متصل شهری کم کنیم.

● **در انتها در خصوص برنامه ها و اولویت های شهرداری قزوین در سال جدید کمی صحبت کنید.**

اولویت های شهر در برنامه پنج ساله شهر قزوین و البته جهت گیری های بودجه سال جدید مشهود است. بودجه سال ۹۹ با هدف دستیابی به شهری با حمل و نقل عمومی روان و پاک، شهری سبز و حافظ محیط زیست، شهری سرزنده با کیفیت زندگی بالا، شهر متعادل و ایمن، شهر و شهرداری هوشمند، شهر رقابت پذیر با درآمد پایدار برای شهروندان و شهرداری و شهری با مدیریت شهری شفاف، تدوین شده است. داشتن شهری قانونمند، شهروندمدار، با مسئولانی پاسخگو از اهداف مهمی است که دنبال می کنیم. همچنین نگاه سیستمی و توجه به نیروی انسانی از اولویت های شهرداری قزوین برای سال ۹۹ است.

صنعت گردشگری است. قزوین، با داشتن ۱۱ درصد بناها و آثار ثبت شده تاریخی کشور، یکی از شهرهای جذاب و دارای ظرفیت گردشگری در ایران است که این امر را بیش از هر چیز، مدیون هویت تاریخی و فرهنگی خود است. از این رو، مجموعه مدیریت شهری قزوین، طی سالیان گذشته درصدد بوده با احیای زیرساخت های گردشگری در شهر و حفظ میراث ملموس و ناملموس فرهنگی و تاریخی در راستای ارتقای این صنعت گام بردارد. به همین منظور مسیر گردشگری فرهنگی - تاریخی، از دروازه درب کوشک تا بقعه امامزاده حسین (ع) و چندین مسیر فرعی، به عنوان محور اصلی مطالعات و اجرای پروژه های گردشگری، برگزیده شده تا بتوان از این پتانسیل ارزشمند برای ایجاد درآمدهای پایدار شهری بهره گرفت.

● **هر نقشه راهی در مسیر توسعه شهری نیازمند ریل گذاری حقوقی مناسب و کاربردی است. آیا در زمینه مسائل قانونی و حقوقی کاستی خاصی در حوزه مدیریت شهری مشاهده کرده اید که بخواهید برای بهبود اوضاع گام بردارید؟**

بازگشت به مسیر قانون و رعایت قوانین حاکم بر شهرداری ها با بهره گیری از دانش مدیریتی، مسیری است که برای حضور در بدلیه قزوین انتخاب کرده ام. یکی از مشکلات شهرداری قزوین، عدم وحدت رویه در قراردادهای کارکنان است. نیروی انسانی از مهمترین سرمایه های یک مجموعه و همچنین یک جامعه است. از این رو، به منظور ساماندهی نیروهای انسانی شهرداری و حفظ کرامت ایشان، کمیته نیروی انسانی شهرداری تشکیل شد تا با برگزاری جلسات مستمر به این مهم دست یابیم که از نیروهای شهرداری در بهترین حالت بیشترین بهره برداری صورت پذیرد.

● **موضوع شهروند الکترونیک و الکترونیک کردن خدمات در حوزه های مختلف از ضرورت هایی است که شهرداری در دوره مدیریتی جدید خود تاکید زیادی بر آن دارد. در این زمینه چه برنامه هایی دارید؟**

متخصصان شاغل در سازمان فناوری اطلاعات شهرداری قزوین خدمات الکترونیک فراوانی را در حوزه های مختلف شهری طراحی و در دسترس شهروندان قرار داده اند. از جمله آن می توان به نرم افزارهای راهنمای گردشگری و واقعیت افزوده اشاره کرد که از راههای مختلفی چون حضور در نمایشگاه بین المللی گردشگری و صنایع وابسته تهران، به معرفی آن ها می پردازد. راه اندازی اپلیکیشن ۱۳۷، سامانه

● **در حال حاضر چند ماه از حضور شما به عنوان شهردار قزوین می گذرد. از نظر خودتان چه اقدام مهم و اثربخشی در این مدت انجام داده اید؟**

باید بگویم که این چندماه زمان اندکی برای انجام کارهای بزرگ و ارائه کارنامه مدیریتی است؛ اما می توان از نظم بخشی به ساختار سازمانی و اجرای مدیریت سیستمی به عنوان اصلی ترین و مؤثرترین کارهای صورت گرفته در این مدت اندک نام برد. علاوه بر اینها تعیین اهداف کوتاه مدت برای رسیدن به ساختار مورد نظر از دیگر اتفاقات خوب در شهرداری قزوین به شمار می رود که در بودجه سال ۹۹ شهرداری ظهور داشت.

در شهرداری قزوین سعی شده است تا تصمیمات بر پایه آگاهی و دانایی و استفاده از خرد جمعی و با توجه به تقسیم مشاغل تخصصی اتخاذ شود. همچنین ایجاد کمیته ها و کارگروه ها در مناطق سه گانه شهر قزوین از دیگر اقدامات صورت گرفته در مدت حضورم در شهرداری قزوین است و تغییر شیوه های کاری براساس آخرین متدهای علمی بر پایه نگاه شهروندمدارانه را نیز در دستور کار خود دارم.

● **پیش از اینکه شهردار قزوین شوید، پست های اجرایی زیادی داشتید. هیچ فکر می کردید که جایگاه شهرداری قزوین تا این اندازه حساس باشد؟**

چون بومی هستم و خود را متعلق به قزوین می دانم، همیشه به این موضوع فکر می کردم و در ذهنم قزوین به عنوان یک شهر تاریخی و تاثیرگذار در مقاطع مختلف بود و بسیاری از الگوهای کاری و حتی زندگی خود را از شخصیت های مهم قزوین، که چهره های ملی و جهانی بوده اند، وام گرفته ام. در طول این سال ها با توجه به این که پست های مختلف حاکمیتی و مردمی را تجربه کرده ام، حالا خود را در مسئولیتی به مراتب سنگین تر می بینم. شهری با تاریخ کهن و سابقه ای درخشان، که امروز در کانون توجهات واقع شده است. شهری که ۶۲ شهردار را به خود دیده و اینک خود را ملزم به احترام به گذشتگان می بینم و با چراغ تجربه شهرداران پیشین، پای در راه تازه ای خواهیم گذاشت که شهر قزوین را به شایستگی و درخشندگی دوران طلایی خود برساند.

● **زمان ارائه بودجه سال ۹۹ به شورای اسلامی شهر قزوین، اولویت بودجه را تحقق اهداف پنج ساله شهر عنوان کردید. یکی از این اهداف حذف درآمدهای ناشی از ساخت و ساز نیز هست. برای جایگزینی آن با سایر روش های کسب درآمدهای پایدار چه پیش بینی هایی شده است؟**

یکی از اهداف شهرداری، کاهش درآمدهای ناشی از ساخت و ساز است. البته مشکلات اقتصادی ناشی از تحریم، باعث محدود شدن ساخت و ساز در شهرها و به تبع آن کاهش درآمدهای شهرداری شده و شهرداری ها برای ارائه خدمات مطلوب نیازمند راه های جدید و خردمندانه برای کسب درآمدهای سالم و پایدار هستند. یکی از این راه ها تقویت



نگاهی به بهار در باغستان سنتی قزوین؛

سبزتر از همیشه

سازمان باغستان سنتی شهرداری قزوین برای تأمین آب مورد نیاز باغستان برنامه ریزی و با خرید آب از کانال طالقان نسبت به رفع نیاز باغداران اقدام کرده است؛ اما آنچه که آورد رودخانه ها است پاسخگوی نیاز باغستان نیست.

اودارباشی که یکی از باغدارانی است که در پیوند درختان تخصص دارد تصریح می کند: اگرچه تعداد درختان بادام و زردآلو کم شده است؛ اما باغداران درخت پسته را که عمر طولانی تری دارد جایگزین آن ها کرده اند. درخت پسته در برابر کم آبی و برودت هوا مقاوم است و عمری طولانی دارد. به همین دلیل باغداران به کاشت درخت پسته و افزایش تعداد آن ها در سطح باغستان اقدام کرده اند.

او می افزاید: درخت پسته در هفت سالگی باید پیوند بخورد تا به بار بنشیند این موضوع نیازمند تخصص است که باغداران قزوینی این کار را به خوبی انجام می دهند. پیوند درختان پسته در تیر ماه هر سال صورت می گیرد. پسته قزوین نوعی پسته منحصربه فرد است که از گذشته تاکنون هم نیاز مالی و اقتصادی باغداران را رفع کرده و هم به عنوان محصول صادراتی استان شناخته شده است.

این باغدار با تجربه قزوینی از این که جوانان نسل امروز راه پدران خود را ادامه نمی دهند گلایه می کند و می گوید: از آنجایی که باغداری یکی از مشاغل سخت و کم در آمد است دیگر جوانان به سوی این شغل گرایش ندارند. این موضوع موجب شده تا بسیاری از باغ ها رها شوند و این برای باغستان اصلا خوب نیست.

اودارباشی عنوان می کند: چهار نسل است که ما باغداری می کنیم و من به عنوان یک باغدار به شغل خود علاقه مندم. اگر به گذشته بازگردم باز هم باغداری خواهم کرد. دعای درختان که جان دارند و نفس می کشند در زندگی باغداران بی تأثیر نیست. این اعتقاد ما قدیمی ها است.

حاج خلیل یادآوری می کند؛ ای کاش تمام شهروندان هم مانند باغداران برای حفظ و احیای باغستان سنتی تلاش کنند. این کار در گرو تلاش همگانی است. باغستان موهبتی الهی است و مانند ریه شهر از ورود هوای آلوده به آن جلوگیری می کند. همچنین در رونق اقتصادی، ایجاد اشتغال، تأمین فضای سبز، ایجاد روحیه نشاط و شادابی برای شهروندان و ... هم تأثیر گذار است.

مدیرعامل سازمان باغستان شهرداری قزوین با تأکید بر این موضوع که باغستان سنتی یک ظرفیت گردشگری بی بدیل در دنیا است. می گوید: اگرچه بر اثر بی توجهی و به مرور زمان بخشی از باغستان سنتی از بین رفته؛ اما مجموعه مدیریت شهری در سال های اخیر در راستای حفظ و احیای باغستان سنتی گام های موثری برداشته است.

رحمانی خاطر نشان می کند: حفظ و احیای باغستان سنتی می تواند زمینه ساز جذب گردشگران ملی و فراملی در طول سال باشد. این طبیعت بکر در هر فصل، زیبایی و جلوه ویژه ای از توانایی پروردگار را به خود می گیرد که بدون شک علاقه مندان زیادی را به باغستان می کشاند.

این مدیر شهری بیان می کند: یکی از عواملی که باغستان را منحصر به فرد کرده بحث خلاقیت و نوآوری در نحوه ساخت و کاشت آن است. روش احداث باغستان سنتی یک آبخیز و آبخوانداری دقیق و حساب شده است که هم با نزدیکی آن به شهر و محل زندگی باغداران به نوعی از شهر و بافت سکنه دار حفاظت و از بروز سیل و ورود ریزگردها جلوگیری می کند هم اینکه از آورد رودخانه ها به بهترین شکل بهره برداری می شود.

رحمانی به تاریخچه باغستان سنتی هم اشاره و تأکید می کند: این باغ ها توسط شخصی به نام شاپور ذوالاکتاف از سرداران دوره ساسانی با رویکرد حفظ شهر، افزایش سبزی در بافت شهری به دلیل وجود آب و هوای خوب و خاک حاصلخیز و با هدف رونق اقتصادی ساخته شده است.

• چهار نسل باغداری

اما حاج خلیل اودارباشی از باغداران قزوینی در خصوص باغداری و باغستان سنتی قزوین می گوید: باغستان سنتی در گذشته سرسبزی و نشاط بیشتری داشت گذر زمان، کم آبی، تغییر فصول و تغییر شغل باغداران باعث شده که بخشی از باغ ها از بین برود؛ اما همچنان برای حفظ و احیای آن تلاش می کنیم.

وی ادامه می دهد: در گذشته درختان بادام و زردآلو در باغستان بیشتر به چشم می خورد که اکنون از تعداد آن ها کاسته شده است. این کم شدن درختان نشان از آن دارد که حال و روز باغستان به دلیل کم آبی ناخوش است؛ اگرچه

هوایش دلپذیر تر از همیشه است. عشق در رگ و ریشه آن، در خاک بی جان زمستان از سرگذرانده اش جریان دارد. روح در کالبدش دمیده شده، در ختان بادام، بوته های انگور و شاخه های درختان پسته خنده کنان در انتظار به بار نشستن هستند. در مرزهای خاکی آن قدم میزنم و روحم تازه می شود. به راستی در اینجا می توان تمام قدرت پروردگار را نظاره گر بود. اینجا باغستان سنتی قزوین است...

• باغستان حصار سبز به دور قزوین

حمید رحمانی مدیرعامل سازمان باغستان سنتی شهرداری قزوین با اشاره به این موضوع که باغستان سنتی یکی از ظرفیت های گردشگری قزوین است می گوید: این باغ ها بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ هکتار مساحت دارد. مملو از درختان پسته، بادام، زردآلو و بوته های انگور است.

او ادامه می دهد: از هزار سال پیش تاکنون باغستان سنتی مانند کمربندی سبز قزوین را در برگرفته به طوری که ناصر خسرو در سفرنامه خود به باغستان سنتی قزوین اشاره و از آنان به عنوان نگین سبز انگشتی یاد می کند.

این مدیر شهری به نحوه متفاوت آبیاری باغستان سنتی هم اشاره و تصریح می کند: باغستان سنتی از ۵ رودخانه فصلی وشته، ارنجک، زویار، بازار و دلی چای آبیاری می شود که آبیاری آن به روش غرقابی صورت می گیرد؛ البته این سال ها که میزان بارش های فصلی کاهش یافته و آب موجود در رودخانه ها پاسخگوی نیاز باغ ها نیست، شهرداری قزوین با خرید آب از کانال طالقان باغستان را سیراب می کند.

رحمانی می افزاید: اگرچه این روزها وضعیت آب بحرانی است، اما در سال های اخیر سازمان باغستان سنتی شهرداری قزوین با برنامه ریزی و تلاش توانسته آب مورد نیاز باغستان سنتی را تأمین کند. این موضوع بیانگر آن است که وضعیت درختان موجود در باغستان سنتی مطلوب است. به گفته رحمانی، آب باغستان سنتی بر اساس طومار آب که حدود ۷۰۰ سال قدمت دارد، تقسیم می شود و تمام باغداران از نسل های گذشته تاکنون از نحوه تقسیم بندی آب در این طومار تبعیت کرده اند.

• باغستان سنتی قزوین جلوه ای از عظمت و شکوه خداوند است که البته با غفلت و بی توجهی بخش زیادی از آن نابود شده است؛ حال که این فضای زیبا و فرحبخش نقش مهمی در زندگی مردم دارد و می تواند از بروز سیل جلوگیری و از شدت آلودگی هوا بکاهد باید با برنامه ریزی صحیح و دلسوزی مردم و مسئولان باقی مانده آن را از خطر نابودی نجات داد.



داودی، رییس پارلمان
محلی قزوین:

شهرداری قزوین براساس سیاست‌های ابلاغی شورا حرکت می‌کند



معرفی به مردم و گردشگران آماده‌سازی کنیم. داودی، با اشاره به تغییر مدیریت در شهرداری گفت: شورای اسلامی شهر قزوین در این برهه از زمان سعی کرد برای کاهش آسیب‌ها در کنار شهرداری باشد. او خاطرنشان کرد: در دوران سرپرستی شهرداری حقوق پرسنل به موقع پرداخت شد و ارائه خدمات شهری به شهروندان متوقف نشد. داودی در ادامه سخنانش اضافه کرد: با حضور شهردار جدید قزوین که تجارب خوبی در کار شهرداری، مالی و فرمانداری دارد، امیدواریم تا پایان دوره شورای پنجم شاهد جهش در روند کارها باشیم. حکمت اله داودی همچنین به شیوع ویروس کرونا در کشور و اقدامات شهرداری قزوین در راستای مقابله با بیماری ناشی از این ویروس اشاره و بیان کرد: شهرداری قزوین در ضدعفونی و گندزدایی فضاهای شهری برای جلوگیری از شیوع بیشتر این ویروس پیش‌تاز بوده است. رییس شورای اسلامی شهر قزوین همچنین با توجه به اجرای طرح فاصله گذاری اجتماعی هوشمند، از شهروندان خواست تا قطع زنجیره کرونا و ریشه کن شدن این بیماری نسبت به رعایت مسائل بهداشتی بیش از گذشته توجه داشته باشند. داودی با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری (دامه برکاته) در نیمه شعبان گفت: در پیام نیمه شعبان مقام معظم رهبری رزمایش کمک مومنان به نیازمندان مطرح شد که در این راستا باید با تشکیل جلساتی مشترک با ادارات کل بهزیستی و کمیته امداد امام خمینی (ره) و استانداری برای جذب کمک‌های مردمی برای کمک به افراد نیازمند در جامعه راهکارهایی تدوین شود. همچنین در مجموعه شورا و شهرداری قزوین هم کمک‌هایی در این راستا صورت می‌گیرد. رییس پارلمان محلی قزوین در پایان از تلاش‌های کادر درمانی، پزشکان و پرستارانی که در بیمارستانها در خط مقدم مبارزه با کرونا قرار دارند، قدردانی کرد.

رییس پارلمان محلی قزوین گفت: خوشبختانه شهرداری قزوین براساس سیاست‌های ابلاغی شورا حرکت می‌کند. حکمت اله داودی در گفت و گو با «پیام شهر» اظهار داشت: یکی از این سیاست‌ها کاهش بدهی‌های شهرداری به بانک شهر است که در این بخش مذاکرات خوبی صورت گرفته و منابع مالی نیز پیش‌بینی شده است که بخشی از آنها به صورت نقدی و بخشی به صورت اقساط پرداخت می‌شود. رییس شورای اسلامی شهر قزوین خاطر نشان کرد: با توجه به شرایط اقتصادی کشور، ارائه خدمات بهتر به شهروندان و اتمام پروژه‌های نیمه تمام شهری در اولویت کاری شورای اسلامی شهر قزوین قرار دارد. داودی اضافه کرد: قرار بر این است که پروژه‌های جدید تا مشخص نشدن منابع مالی آن، برای شهر قزوین تعریف نشود. رییس شورای اسلامی شهر قزوین با بیان اینکه در سال ۹۸ با وجود شرایط بد اقتصادی هیچ کدام از پروژه‌های شهری تعطیل نشد. افزود: پروژه‌های کمربندی شرق، تقاطع غیرهمسطح یادگار امام (ره) و احداث سالن تئاتر شهر از پروژه‌های مهم در حال اجرا است و پیش‌بینی می‌کنیم این پروژه‌ها در سال جاری تکمیل شود و تا پایان دوره پنجم شورای اسلامی شهر قزوین به مرحله بهره برداری برسد. او در ادامه سخنانش، نبود حتی یک اتوبوس فرسوده در ناوگان اتوبوسرانی شهرداری قزوین را یک عملکرد بسیار خوب ذکر کرد و گفت: باید در راستای استفاده بیشتر مردم از این ناوگان تلاش کرد. رییس شورای اسلامی شهر قزوین همچنین تاکید کرد: ایجاد پیاده‌راه در سبزه میدان و خیابان امام خمینی (ره) و اعمال محدودیت ورود خودرو به این خیابان‌ها از جمله پروژه‌های سبز شهرداری است که با همکاری مردم می‌توانیم محدوده تاریخی فرهنگی و گردشگری شهر قزوین را در کنار پیاده‌راه و مجموعه سعدالسلطنه برای

• شهرداری قزوین در ضدعفونی و گندزدایی
فضاهای شهری برای جلوگیری از شیوع بیشتر
ویروس کرونا پیش‌تاز بوده است

دروازه

ویژه روز شوراها و بهار ۹۹
شمیمه هفته نامه پیام شهر شهرداری قزوین
نهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹



عبدالرزاقی، نایب رئیس پارلمان محلی قزوین:

اتمام پروژه‌های عمرانی نیمه تمام در اولویت باشد

سال ۹۹ متصور هستیم. او خاطرنشان کرد: رویکرد شهرداری قزوین در سال جدید باید اتمام پروژه‌های نیمه تمام و پروژه‌هایی که قرار بود، عملیات اجرای آنها در سال ۹۸ آغاز شود، باشد.

عبدالرزاقی با بیان اینکه بر روند کارها نظارت می‌کنیم. اظهار امیدواری کرد: با پروژه‌های تعریف شده و برنامه‌ریزی‌هایی که برای سال جدید توسط شهرداری قزوین صورت گرفته است، شاهد سال عمرانی خوبی برای مجموعه مدیریت شهری در حوزه شهرسازی و سیما و منظر شهری باشیم

نایب رئیس شورای اسلامی شهر قزوین تاکید کرد: ما هم به عنوان اعضای شورای اسلامی شهر قزوین تلاش می‌کنیم تا با پیگیری مطالبات و درخواستهای شهروندان به گونه‌ای عمل کنیم که شرمند مردم نباشیم. عبدالرزاقی ضمن آرزوی روزهای خوب برای شهروندان قزوینی، خاطرنشان کرد: در سال ۹۹ بحران‌های اقتصادی که در سال ۹۸ شاهدش بودیم را نداشته باشیم و شاهد ثبات در همه بخش‌ها باشیم.

در سال جدید باید اتمام پروژه‌های نیمه تمام عمرانی در اولویت کاری شهرداری قرار گیرد و در این راستا شورای اسلامی شهر قزوین نیز نظارت می‌کند.

مهدی عبدالرزاقی نایب رئیس پارلمان محلی قزوین در گفت‌وگو با «پیام شهر» با اشاره به تغییر در مدیریت شهرداری در سال ۹۸، گفت: با توجه به تغییر مدیریت در شهرداری در سال جاری دچار رکود جزئی در مدیریت شهری شدیم؛ اما با تلاش‌ها و پیگیری‌های سرپرست شهرداری وضعیت قابل قبولی را شاهد بودیم.

او با اشاره به شرایط نامساعد اقتصادی در سال ۹۸ و درگیری بسیاری از شهرداری‌های بزرگ کشور با آن، افزود: خوشبختانه شهرداری قزوین توانست با موفقیت این شرایط سخت را پشت سر بگذارد و از این گذرگاه به خوبی عبور کند.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر قزوین در خصوص وضعیت سال ۹۹ شهرداری قزوین گفت: با توجه به بودجه شهرداری و رویکرد مجموعه مدیریت شهری در بخش‌های عمرانی و شهرسازی وضعیت مطلوبی برای

• رویکرد شهرداری قزوین در سال جدید باید اتمام پروژه‌های نیمه تمام و پروژه‌هایی که قرار بود، عملیات اجرای آنها در سال ۹۸ آغاز شود، باشد



قافله‌باشی، سخنگوی پارلمان محلی قزوین؛

شورای پنجم صدای شهروندان قزوینی را خوب شنید

قزوین شاهد همراهی و همکاری بسیار زیاد وی بودیم و می‌توان اذعان کرد که با حضور سرپرست هیچ وقفه‌ای در کار مدیریت شهری ایجاد نشد.

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر قزوین، خواستار هماهنگی بیشتری میان شورا و شهرداری قزوین شد و گفت: انتظار می‌رود برای تحقق اهداف و کسب رضایت شهروندان هماهنگی بیشتری از سوی شهرداری صورت گیرد تا کارهای قابل قبولی را برای شهروندان اجرایی کنیم.

او تصریح کرد: استفاده از ستاد بازافزینی برای احیای بافت‌های فرسوده و احیای خانه‌های تاریخی و گسترش فضای سبز همیشه مورد تأکید بنده در شورای شهر بوده است و باید مجموعه مدیریت شهری قزوین نیز توجه بیشتری به این موضوعات داشته باشد.

قافله‌باشی با بیان این مطلب که سال ۹۹ پایانی دوره پنجم شورای اسلامی شهر قزوین است، خاطرنشان کرد: شهرداری قزوین باید آنچه را که در سالهای گذشته ریل‌گذاری و سیاست‌گذاری شده است، به ثمر بنشاند تا شهروندان نمود آن را ببینند. او اظهار امیدواری کرد: با حضور شهردار جدید قزوین اقدامات و فعالیتهای مجموعه مدیریت شهری روند پرشتایی بگیرد و تا پایان این دوره از شورا اقداماتی را برای شهروندان انجام دهیم که نمود عینی داشته باشد.

قافله‌باشی در پایان سخنانش، خواستار همدلی بیشتر و مطالبه‌گری جوانان از اعضای شورای اسلامی شهر قزوین شد.

شورای پنجم شهر قزوین شورای جوان و با انگیزه‌ای است که صدای شهروندان قزوینی را خوب شنیده و برای ادامه این مسیر نیازمند همدلی بیشتری است.

مهدیه سادات قافله‌باشی سخنگوی شورای اسلامی شهر قزوین در گفت‌وگو با «پیام شهر» با بیان این مطلب گفت: مجموعه مدیریت شهری قزوین به همدلی و همفکری بیشتری نیاز دارند و در این راستا نیز می‌طلبید که اعضای شورای اسلامی شهر مطالبات شهروندان را بیشتر پیگیری کنند.

او با بیان این مطلب که شورای پنجم صدای شهروندان قزوینی را خوب شنیده است، افزود: به عنوان نماینده مردم در شورای شهر قزوین از شهروندان می‌خواهم تا برای تحقق اهداف تعیین شده همراه و همدل در کنار اعضای شورای شهر باشند و خواسته و مطالبات خود را با ما در میان بگذارند.

قافله‌باشی در ادامه در خصوص عملکرد شورای اسلامی شهر قزوین در سال ۹۸ و ارزیابی آن گفت: سال گذشته برای شورا و شهرداری قزوین سال پر فراز و نشیبی بود، به عنوان نمونه استعفای شهردار قزوین شوکی به مجموعه مدیریت شهری وارد کرد و در مورد انتخاب سرپرست نیز شورا با چالش‌هایی مواجه بود.

او ادامه داد: این موضوعات در روند عملکرد شورای شهر قزوین تأثیرگذار بود و نمی‌توان آن را انکار کرد؛ اما همیشه سعی داشتیم تا به سهم خود پیگیر مشکلات و خواسته‌های شهروندان از طریق تذکرها و نامه‌نگاری‌ها باشیم.

سخنگوی پارلمان محلی قزوین خاطرنشان کرد: با انتخاب سرپرست برای شهرداری

• استفاده از ستاد بازافزینی برای احیای بافت‌های فرسوده و احیای خانه‌های تاریخی و گسترش فضای سبز همیشه مورد تأکید بنده در شورای شهر بوده است و باید مجموعه مدیریت شهری قزوین نیز توجه بیشتری به این موضوعات داشته باشد

دروازه

ویژه روز شوراها و بهار ۹۹
شمیمه هفته نامه پیام شهرداری قزوین
نهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹



یوسفی، رئیس کمیسیون خدمات شهری پارلمان محلی قزوین تاکید کرد؛

ادامه پیگیری مطالبات جامعه زنان در سال جدید

گیری و انتخاب شهردار گزینه واحدی برای همه اعضای شورای اسلامی شهر وجود نداشته باشد؛ اما اعضای شورا پس از معرفی شهردار همراه و همدل وی هستند که این ویژگی بسیار خوبی است که در بین اعضای شورای اسلامی شهر قزوین وجود دارد.

رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر قزوین تاکید کرد: در مدت باقی مانده از شورای پنجم اعضای شورا تمام تلاش خود را برای خدمت رسانی و جلب بیش از پیش رضایت شهروندان به کار خواهند گرفت. یوسفی همچنین با تاکید بر اینکه دربرآورده کردن مطالبات جامعه زنان آن طور که شایسته است موفق نبوده ایم افزود: با وجود اینکه سه عضو شورای اسلامی شهر قزوین از جامعه زنان هستند؛ اما به دلایل مختلف از جمله کمبود اعتبارات و وجود مقاومت برای تحقق این مطالبات، نتوانسته ایم آن طور که شایسته است، موفق عمل کنیم که امیدواریم در سال جاری مطالبات جامعه زنان را پیگیری و دنبال کنیم.

او با بیان این مطلب که سال ۹۸ سالی پراز فراز و نشیب برای قزوین بود، اظهار امیدواری کرد: سال ۹۹ سالی پر از خیر و برکت باشد و بتوانیم با همت بیشتر گام های بلندی برای اعتلای شهر برداریم و خواسته های شهروندان را محقق کنیم.

به دلیل وجود بسیاری مقاومت ها در تحقق مطالبات جامعه زنان و کمبود اعتبارات، در این حوزه موفق نبودیم و امیداریم در سال جدید این موضوع را به صورت جدی پیگیری کنیم.

زهرایوسفی رئیس کمیسیون خدمات شهری پارلمان محلی قزوین در گفت و گو با «پیام شهر» با بیان اینکه سال ۹۸ به لحاظ اقتصادی سال بسیار سختی برای کشور و شهرداری ها بود، اظهار داشت: با توجه به تحریم ها و اثرات لغو برجام فشار اقتصادی مضاعفی به کشور وارد آمد که منجر به رکود و عدم تحقق برخی پروژه ها در شهرداری ها شد.

او افزود: عدم تامین منابع مالی به دلیل شرایط بد اقتصادی در شهرداری باعث شد تا اجرای بسیاری از پروژه ها در سال ۹۸ متوقف شود.

یوسفی تاکید کرد: تغییر مدیریت در شهرداری قزوین در سال ۹۸ و حضور سرپرست برای اداره امور شهری منجر به ایجاد وقفه در انجام کارها شد.

رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر قزوین با اشاره به حضور شهردار جدید و ثبات مدیریت در شهرداری تصریح کرد: شهردار منتخب مسائل شهری را خوب رصد و پیگیری می کند و امیدواریم سال جدید شاهد رقم خوردن اتفاقات خوبی در شهر قزوین باشیم.

این عضو پارلمان محلی قزوین خاطر نشان کرد: ممکن است در زمان رای

• در مدت باقی مانده از شورای پنجم اعضای شورا تمام تلاش خود را برای خدمت رسانی و جلب بیش از پیش رضایت شهروندان به کار خواهند گرفت



دقیقی، رئیس کمیسیون املاک
و توافقات شورای اسلامی شهر قزوین:

حفظ سلامت شهروندان در اولویت است

حفظ سلامت و جان شهروندان در مقابله با بیماری کرونا در اولویت اقدامات شورا و شهرداری قزوین قرار دارد.

سعید دقیقی رئیس کمیسیون املاک و توافقات شورای اسلامی شهر قزوین در گفت‌وگو با «پیام شهر» با اشاره به مشکلات اقتصادی ناشی از تحریم‌ها در سال ۹۸ گفت: شهرداری قزوین نیز مانند سایر شهرداری‌های کشور درگیر مشکلات اقتصادی بود؛ اما خوشبختانه در پرداخت هزینه‌های جاری و حقوق پرسنل شاهد تاخیر نبودیم.

او ادامه داد: علاوه بر این که در تأمین هزینه‌های جاری با توجه به مشکلات اقتصادی ناشی از تحریم‌ها مشکلی پیش نیامد؛ خوشبختانه پروژه‌های عمرانی نیز در حال انجام است.

رئیس کمیسیون املاک و توافقات شورای اسلامی شهر قزوین افزود: به دلیل استعفای شهردار در سال ۹۸، در عملکرد مجموعه مدیریت شهری وقفه‌هایی ایجاد شد؛ اما با حضور سرپرست بسیاری از مسائل مدیریت و مشکلات رفع شد.

وی با مثبت ارزیابی کردن عملکرد شهرداری قزوین در سال ۹۸، گفت: با ارزیابی و بررسی بودجه مصوب سال ۹۸، شهرداری قزوین توانسته است آن را محقق کند و این می‌تواند به معنای عملکرد خوب شهرداری

در سال ۹۸ باشد. دقیقی در ادامه سخنانش با تأکید بر اینکه حفظ سلامت و جان شهروندان در اولویت اقدامات شورای اسلامی شهر قزوین است، افزود: در حال حاضر درگیر بیماری کرونا هستیم که مباحث اقتصادی را تحت الشعاع قرار داده است؛ از همین رو مجموعه مدیریت شهری قزوین در پایان سال ۹۸، مصوبه تأمین اعتبار دو و نیم میلیارد تومانی را برای مبارزه با این بیماری به تصویب رساند.

او در بخش دیگری از سخنانش به سایر اولویت‌های شورا و شهرداری قزوین اشاره و بیان کرد: انجام پروژه‌های نیمه تمام از جمله کمربندی شرق، خانه هنرمندان واقع در ضلع شمالی پارک ملت، مناسب‌سازی معابر، تکمیل رینگ شرقی شهر شامل امتداد پل امام رضا (ع) و اتصال آن به پل مرحوم ابوترابی و پیامبراعظم (ص) از اولویت‌های عمرانی در سال ۹۹ به شمار می‌رود.

دقیقی خاطرنشان کرد: در ورزش قهرمانی نیز در نظرداریم با قدرت در لیگ برتر حضور داشته باشیم که در این حوزه تیم‌های والیبال و بسکتبال آقایان و بانوان در اولویت است تا با ایجاد شور و نشاط اجتماعی شاهد اعتلای نام شورا و شهرداری قزوین در سطح کشور باشیم.

• شهرداری قزوین نیز مانند سایر شهرداری‌های کشور درگیر مشکلات اقتصادی بود؛ اما خوشبختانه در پرداخت هزینه‌های جاری و حقوق پرسنل شاهد تاخیر نبودیم.

دروازه

ویژه روز شوراها و بهار ۹۹
شمیمه هفته نامه پیام شهر شهرداری قزوین
نهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹



فصیحی رامندی، رئیس
کمیسیون مالی و اقتصادی پارلمان محلی قزوین:

بودجه سال ۹۹ شهرداری قزوین واقعی است

تسویه شود؛ اما با شرایطی که برای شهردار سابق پیش آمد، این امر امکان پذیر نشد و موجب شد تا ۷۰ میلیارد تومان دیگر بابت جریمه و دیرکرد به بدهی‌های بانک شهر افزوده شود. فصیحی رامندی در پایان سخنانش با آرزوی اینکه سال جدید سالی خوب برای شهر و شهروندان قزوین باشد، اظهار امیدواری کرد: در سال جدید از طریق دارایی‌های موجود و سهام بانک شهر و فروش برج‌ها و املاک شهرداری کلیه بدهی‌های شهرداری به بانک شهر پرداخت شود و شاهد ارائه خدمات شایسته‌تر و بهتر به شهروندان باشیم. او همچنین در خصوص بودجه سال ۹۹ شهرداری قزوین گفت: شورای اسلامی شهر قزوین در سال جاری در بررسی روند بودجه شهرداری سعی کرد تا با برخی اصلاحات، بودجه واقعی را برای شهرداری تصویب کند؛ بنابراین می‌توان گفت بودجه‌ای که تصویب شده اولین بودجه‌ی واقعی است و به امید خدا عملیاتی می‌شود.

با تلاش و بررسی اعضای شورای اسلامی شهر قزوین برای اولین بار بودجه شهرداری به سمت واقعی شدن رفته و عملیاتی می‌شود. فرج اله فصیحی رامندی، رئیس کمیسیون مالی و اقتصادی پارلمان محلی قزوین در گفت‌وگو با «پیام شهر» با بیان اینکه سال ۹۸ سالی پر از فراز و نشیب و چالش برای شهرداری قزوین بود، گفت: تغییر مدیریت در شهرداری قزوین موجب شد تا در روند خدمت‌رسانی به شهر خلل ایجاد شود و شاهد کندی این روند باشیم. او با اشاره به اینکه سال ۹۸ برای شهر قزوین خوب نبود، افزود: به نظر بنده اداره شهر به صورت سرپرستی موجب کند شدن روند انجام امور شهری شد و به همین دلیل شهر به مدت ۶ ماه با بحران روبه‌رو شد. این عضو شورای اسلامی شهر قزوین خاطرنشان کرد: در مدتی که شهر بدون شهردار اداره می‌شد، دچار رکود در بسیاری از پروژه‌های عمرانی بودیم و از طرفی نیز قرار بود تا بدهی‌های شهرداری در سال جاری

• امیدواریم در سال جدید از طریق دارایی‌های موجود و سهام بانک شهر و فروش برج‌ها و املاک شهرداری کلیه بدهی‌های شهرداری به بانک شهر پرداخت شود و شاهد ارائه خدمات شایسته‌تر و بهتر به شهروندان باشیم



چگینی، رئیس کمیسیون حقوقی بازرسی و نظارت پارلمان محلی قزوین تاکید کرد:

ضرورت نظارت دقیق تر شورای شهر بر عملکرد شهرداری

او خاطر نشان کرد: به نظر بنده پروژه‌های شاخص اجرا شده در شورای پنجم به نسبت دوره قبل کمتر بوده و باید در فرصت باقی مانده یکساله رویکردها را بازنگری و مباحث سیاسی باشد و به صورت کاملاً عملیاتی اقدام شود تا مردم از انتخابشان پشیمان نشوند.

این عضو پارلمان محلی قزوین در خصوص انطباق سیاست‌های شورای شهر با بودجه سال ۹۹ شهرداری قزوین گفت: در برخی موارد هم انطباق وجود دارد و هم انحراف که باید شورای شهر با دقت بیشتری بر عملکرد شهرداری نظارت و مصوبات را پیگیری کند. رئیس کمیسیون حقوقی، بازرسی و نظارت شورای اسلامی شهر قزوین با تأکید بر اینکه ما باید شورای شهر باشیم نه شورای شهرداری. افزود: شورای شهر باید به مصوباتی که به صورت مستقیم روی معیشت مردم تأثیرگذار است با دقت بیشتری رسیدگی کند.

چگینی در خصوص ارزیابی عملکرد شورا در سال جاری گفت: من به شورا نمره عالی نمی‌دهم؛ چراکه در طول بیش از دو و نیم سال گذشته، سه مدیر تغییر کرد و دچار تزلزل مدیریتی شدیم که قطعاً در روند خدمت رسانی به شهر تأثیرگذار بود. این عضو شورای اسلامی شهر قزوین در پایان سخنانش ضمن آرزوی سالی خوش برای شهروندان، بیان کرد: بهار آغاز یک برهه از زندگی است و برای اینکه بهاری باشیم باید نوسازی درونی در کردار، اندیشه و رفتار داشته باشیم و سمت و سوی ما به سمت سال ۱۴۰۰ باشد.

اعضای شورای اسلامی شهر باید با دقت و وسواس بیشتری لوایح شهرداری قزوین را بررسی کنند و بر مبنای کار فنی اقدامات را پیش ببرند. احد چگینی رئیس کمیسیون حقوقی، بازرسی و نظارت شورای اسلامی شهر قزوین در گفت و گو با «پیام شهر» اظهار داشت: با توجه به اینکه منتخبین شورای شهر توسط جریان‌های سیاسی انتخاب می‌شوند؛ بنابراین تصمیم‌سازی‌ها در قامت یک شهردار، شهردار را سیاسی می‌کند و شهردار که سیاسی شود تصمیمات نیز از جنبه اجرایی به سمت و سوی سیاسی می‌رود.

او افزود: در حال حاضر شهرداری‌ها از نقاط سیاسی وزارت کشور هستند؛ چراکه مدیران منتخب شهرداری از جریان‌های سیاسی تعیین می‌شوند.

به گفته این عضو شورای اسلامی شهر قزوین، اگر شهرداری بخواهد آینده شهر را دقیق و فنی برنامه‌ریزی کند، باید توسط فردی که خود از بدنه شهرداری است اداره شود.

این عضو شورای اسلامی شهر قزوین با بیان اینکه در سال ۹۸ به دلیل استعفای شهردار دچار تزلزل در مدیریت شدیم گفت: به دلیل نبود شهردار بسیاری از پروژه‌ها اجرا نشد و نتوانستیم آن طور که شایسته است، بودجه را محقق کنیم.

چگینی تصریح کرد: به عنوان نمونه پروژه سبزه‌میدان مینودر در ابتدای سال ۹۸ کلنگ زنی شد؛ اما تاکنون هیچ اقدامی انجام نشده و این موضوع بارها از مطالبات شهروندان از اعضای شورای اسلامی شهر قزوین بوده است.

• ما باید شورای شهر باشیم نه شورای شهرداری؛ از همین رو شورای شهر باید به مصوباتی که به صورت مستقیم روی معیشت مردم تأثیرگذار است با دقت بیشتری رسیدگی کند.

دروازه

ویژه روز شوراها و بهار ۹۹
شمیعه هفته نامه پیام شهر شهرداری قزوین
نهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹



قوامی، رئیس کمیسیون بهداشت و محیط زیست پارلمان محلی قزوین:

به عملکرد شورا در سال ۹۸ نمره متوسط می دهیم

شهرداری و شورای شهر وجود دارد. به عنوان مثال در بودجه معاونت حمل و نقل و ترافیک نوسازی ناوگان و ارائه تسهیلات به تاکسیرانی برای از رده خارج کردن تاکسی های فرسوده از جمله مواردی بود که توجه شهرداری به محیط زیست و هوای پاک را نشان داد.

رئیس کمیسیون بهداشت و محیط زیست شورای اسلامی شهر قزوین همچنین خاطرنشان کرد: ایجاد ایستگاه بهداشت و سلامت در مسیر جاده سلامت که بتواند در کنار مباحث آموزشی خدمات بهداشتی رایگان به شهروندان ارائه کند، یک ضرورت و جزو مصوبات کمیسیون بهداشت و محیط زیست پارلمان محلی قزوین است.

او با بیان اینکه امیدوارم امسال سالی پر از خیر و نیکی برای مردم ایران به ویژه مردم قزوین باشد، گفت: سال گذشته، سال سختی را پشت سر گذاشتیم و مردم به لحاظ اقتصادی و معیشت در مضیقه بودند که امیدوارم در سال ۹۹ این مشکلات حل شود و به لحاظ اقتصادی سال خوبی باشد و مشکلات اشتغال و ازدواج جوانان حل شود، ما هم تلاش می کنیم تا شرایط بهتری را برای شهروندان فراهم کنیم.

رئیس کمیسیون بهداشت و سلامت شورای اسلامی شهر قزوین گفت: بنده ایده ال گرا هستم و معتقدم که همه امور باید به نحو احسن اجرایی شود؛ از همین رو به عملکرد شورای شهر در سال ۹۸ نمره متوسطی می دهیم.

سیده منیره قوامی رئیس کمیسیون بهداشت و محیط زیست پارلمان محلی قزوین در گفت و گو با «پیام شهر» با بیان اینکه تغییر مدیریت در شهرداری قزوین در سال گذشته ترمزی برای روند پیشرفت و توسعه شهر بود، بیان کرد: سال گذشته سال سختی برای شهرداری بود؛ چراکه تغییر مدیریتی داشتیم که به نوعی ترمزی برای ادامه روند پیشرفت و توسعه شهر بود.

او افزود: در مدتی که از استعفای شهردار و انتخاب شهردار جدید گذشت می توانستیم بسیاری از کارها را انجام دهیم؛ اما این فرصت را از دست دادیم.

به گفته قوامی، سیاوش طاهرخانی شهردار پرتلاش و با انگیزه ای است که می تواند تاحدودی این عقب ماندگی را جبران کند. قوامی خاطرنشان کرد: خوشبختانه تعامل و همکاری خوبی بین

• ایجاد ایستگاه بهداشت و سلامت در مسیر جاده سلامت که بتواند در کنار مباحث آموزشی خدمات بهداشتی رایگان به شهروندان ارائه کند، یک ضرورت و جزو مصوبات کمیسیون بهداشت و محیط زیست پارلمان محلی قزوین است

شورای اسلامی شهر قزوین در قلاب



● بازدید از نهر دلی چای



● بازدید از برخی پرونده های ملکی



● دیدار با رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان قزوین



● دیدار با مدیر کل محیط زیست استان قزوین



● بازدید از فضاهای خالی فرهنگی



● بازدید از آزمایشگاه شهید بلندیان



● بازدید از برخی آزمایشگاه ها به مناسبت گرامیداشت روز علوم آزمایشگاهی



● بازدید از موبک امامزاده زبیده خاتون و کارگاه تهیه ماسک و لباس حسینی امامزاده حسین(ع)

سال ۹۸ در کمیسیون‌های شورای اسلامی شهر قزوین چه گذشت؟

به ریاست سیده منیره قوامی، فرهنگی، ورزشی و اجتماعی به ریاست مهدیه سادات قافله باشی، حقوقی، بازرسی و نظارت به ریاست احد چگینی و املاک و توافقات به ریاست سعید دقیقی. همچنین کمیته بانوان شورای اسلامی شهر قزوین به ریاست زهرا یوسفی پیگیر مطالبات بانوان است.

• شورای پنجم که فعالیت خود را از تابستان سال ۹۶ آغاز کرده است، در حال حاضر در قالب هفت کمیسیون و یک کمیته تخصصی فعالیت می‌کند. کمیسیون‌های عمران، حمل و نقل و امور زیربنایی به ریاست مهدی عبدالرزاقی، خدمات شهری به ریاست زهرا یوسفی، مالی و اقتصادی به ریاست فرج‌اله فصیحی رامندی، بهداشت و محیط زیست

کمیسیون خدمات شهری

- نحوه مدیریت سازمان مدیریت پسماند در شهر
- تعیین مصوبه اخذ عوارض از کیوسک‌ها
- بازدید از سازمان‌های فضای سبز آرامستان ها، مرکز دفن بهداشتی پسماند محمدآباد، بازدید از مسیر جاده سلامت، بازار قزوین و بوستان‌های شهر
- برگزاری جلسات مشاوره با کارگزاران و متخصصین
- بازدید از مراکز تخصصی



کمیسیون بهداشت و محیط زیست

- تشکیل کمیته بررسی طرح "کمپ" کاهش مصرف پلاستیک
- راه‌اندازی پایگاه سلامت در مسیر جاده سلامت
- بررسی میزان آلودگی آبهای زیر زمینی منطقه محمود آباد
- راه‌اندازی ایستگاه سنجش آلودگی هوا
- تشکیل چندکمیته فرعی جهت مدیریت هرچه بهتر پسماند ذیل کارگروه پسماند استان
- اجرای خطوط خط ویژه برای حمل و نقل عمومی
- در نظر گرفتن مدیریت واحد در امور سرویس‌های بهداشتی



کمیسیون حقوقی، بازرسی و نظارت

- ارائه لایحه تشکیل کمیته نظام پیشنهادات از سوی شهرداری
- بررسی وضعیت نیروهای انسانی شهرداری
- بررسی عملکرد سازمان‌ها و بررسی نقاط قوت و ضعف آنها
- بررسی مسائل حقوقی، ملکی، قراردادی و سرمایه گذاری پروژه رازیا
- جلوگیری از ارسال فیزیکی پرونده های ماده صد



کمیسیون مالی و اقتصادی

- بررسی عوارض و بهای خدمات شهرداری و سازمانهای وابسته
- بررسی مسائل و مشکلات کارکنان شهرداری
- بررسی تسهیلات تشویقی برای شهروندان
- بررسی گزارش حسابرسی شهرداری سال ۹۶ و گزارشهای حسابرسی سال‌های ۹۶ و ۹۷ و سازمانهای وابسته
- بررسی اعتبارات طرح های عمرانی



کمیسیون فرهنگی، ورزشی و اجتماعی

- افزایش ایستگاه های ورزشی صبحگاهی و عصرگاهی
- مساعدت به هیات ها و تیم های ورزشی
- تخصیص بودجه برای ساخت سوله های ورزشی
- پیش بینی بودجه برای ساخت سالن تئاتر شهر
- اجرای برنامه های ورزشی در سطح محلات و مناطق منفصل شهری
- پیش بینی بودجه به منظور ساخت خانه های فرهنگ در سطح شهر
- پیگیری مرمت و بهسازی خانه های تاریخی شهر قزوین
- برگزاری برنامه ها و جشنواره های همسو با مناسبت های ملی و مذهبی



کمیسیون عمران، حمل و نقل و امور زیربنایی

- بررسی طرح ها و پروژه های حوزه های شهرسازی عمران و ترافیکی شهرداری،
- بررسی وضعیت پیشرفت فیزیکی و ریالی پروژه های عمرانی در سطح مناطق شهرداری،
- بررسی وضعیت طرح تفصیلی و طرح جامع ترافیکی شهر قزوین
- بازدید از برخی پروژه های عمرانی و بررسی وضعیت پیشرفت فیزیکی
- بررسی لوایح واصله از شهرداری و درخواست های مردمی



کمیسیون املاک و توافقات

- بررسی و تصمیم گیری در خصوص لوایح واصله از شهرداری و درخواست های مردمی با موضوعات تفکیک تملک واگذاری و یا فروش املاک و مستغلات
- بازدید از برخی پروژه های تملکی و تفکیکی



کمیته بانوان

- تخصیص بودجه برای تامین هزینه های گرمخانه زنان
- برنامه ریزی برای برگزاری برنامه های ویژه در سطح شهر به مناسبت روز مادر
- نشست مشترک با اعضای بانوان عضو شوراهای شهرهای استان قزوین و مدیران شهری
- بررسی توسعه فضاهای بانوان در شهر قزوین
- پیگیری احداث اتاق مادر و کودک در بوستان های شهر قزوین
- بررسی درخواست انجمن های مردم نهاد در حوزه زنان و خانواده



اهم مصوبات سال ۹۸ صحن علنی شورای اسلامی شهر قزوین

- بررسی و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۹۹ شهرداری قزوین و سازمانهای تابعه
- تامین و تخصیص اعتبار جهت مقابله با شیوع ویروس کرونا در شهر قزوین
- تامین و تخصیص اعتبار لازم در خصوص اقدامات صورت گرفته در رابطه با سیلاب فروردین ماه سال ۹۸
- بررسی گزارش عملکرد در حوزه ها و سازمانهای زیرمجموعه شهرداری
- انتخاب سیاوش طاهرخانی به عنوان شهردار قزوین
- موافقت با استعفای شهردار سابق و انتخاب درفشانی به عنوان سرپرست شهرداری قزوین
- نشست مشترک با مدیران دستگاهها و سازمانهای مرتبط و تصمیم گیری در خصوص موضوعات مدیریت شهری
- بررسی نامه های واصله و مصوبات کمیسیونهای تخصصی
- بررسی گزارشات حسابرسی شهرداری و سازمانهای تابعه

کهن شرف‌زین در یاد نگاه

اگر خوب نگاه کنیم، هنوز هم در خم هر گذر
از بازار سنتی، کاسبی هست که اجدادش چند
نسل از آن حجره، نان برده اند و او هم چراغ
حجره را به عشق خاطرات قدیم و یاد قدیمیها
روشن نگه داشته است.





دیگر از محبت خارها گل نمی‌شود

است.

پیرمرد آرام صحبت می‌کند و مدام لبخند می‌زند. بازاریان او را به نشانه همین اخلاق خوبش می‌شناسند و بین صحبت‌هایش بیشتر از همه روی این موضوع تأکید می‌کند که «از همه چیز مهم‌تر محبت است و آموزش دین به بچه‌ها که خیلی اهمیت دارد ولی حالا کم شده است».

این خراز قدیمی شهر می‌گوید: «بیشتر خرازی‌ها در راستای بازار بزازها بودند».

او می‌گوید: «در گذشته خرازی شغل خیلی گسترده‌تری بود. الآن بعضی از وسایل خرازی‌ها به بخش آرایشی و بهداشتی منتقل شده است و صنف خودش را دارد، قسمتی هم به بخش پوشاک و...».

حرف از گذشته که می‌شود، با خنده می‌گوید که بین دوستانش به «چُخ گَزَن و چُخ یاشَن» معروف است؛ یعنی کسی که سن بیشتری دارد و از همه بیشتر سفر رفته است. با همان لبخند و روی خوش که از ابتدای مصاحبه داشت، از خاطرات روزهایی می‌گوید که بازاریان برای جبهه‌ها کمک جمع می‌کردند و او از طرف امام‌جمعه مرحوم، به عنوان فردی امین، مأمور شد تا آن وسایل را به جبهه بفرستد. می‌گوید یک‌بار حتی نزدیک به اهواز جلوی راه ما را بستند و گفتند باید نصف وسایلتان را بدهید و تعریف می‌کند که با چه ترفندی از آنجا فرار کرده و کمک‌های جبهه را نجات داده است. حتی یادش هست تا زمانی که در منطقه جنگی بود، مجبور بوده ریش و سبیلش را مثل کردها بزند و مثل آن‌ها لباس بپوشد تا شناسایی نشود. از خاطرات سال‌های متمادی سفر حج و... می‌گوید و این کاسب ۸۱ ساله توضیح می‌دهد که تنها چند سال است که به خاطر کهولت سن کمتر کهنوردی می‌کند.

“

آن زمان که کتاب «مکاسب» را خوانده، کتابی که هرکسی در شروع کارش در بازار باید آن را می‌خواند: «مسائل مختلفی در کتاب نوشته شده بود؛ مثل متدین بودن و اینکه ناموس دیگران را ناموس خودتان بدانید و با مشتری‌ها مثل برادر و خواهر خودتان رفتار کنید

بقیه کاسبان به این نام نامیده شده است.

حالا دو مغازه روبه‌روی هم در راسته اخلاقی محل کسب نواذگان حاج‌آقا اخلاقی بزرگ هستند. دو مغازه‌ای که دو پسرعمو و فرزندانشان اداره می‌کنند. محمد اخلاقی که متولد ۱۳۱۷ است، در کنار پسرش، در مغازه ضلع جنوبی نشسته و از جوانی‌اش و روزهای شروع به کارش می‌گوید؛ آن زمان که کتاب «مکاسب» را خوانده، کتابی که هرکسی در شروع کارش در بازار باید آن را می‌خواند: «مسائل مختلفی در کتاب نوشته شده بود؛ مثل متدین بودن و اینکه ناموس دیگران را ناموس خودتان بدانید و با مشتری‌ها مثل برادر و خواهر خودتان رفتار کنید و...» هنوز هم کتاب در طاقچه مغازه اخلاقی در کنار قاب عکس بزرگی روی پیشخوان مغازه قرار دارد. به عکس اشاره می‌کند، به کسی که اولین بار کتاب را به دستش داده و می‌گوید: «پدرم هنوز هم ما را نگاه می‌کند».

او از دیگر مسائلی که از آن کتاب یاد گرفته است، این‌طور می‌گوید: «کاسبان قدیم معتقد بودند که مشتری خودش مهم است نه پولی که برای خرید می‌آورد و باید به شخصیت مشتری‌ها احترام گذاشت و مثل دوستان با آن‌ها رفتار کرد.» تأکید می‌کند که همیشه به ما توصیه می‌شد که اگر یک مشتری پول نداشت، باید کالا را به او بدهید و بگویید هر وقت توانستی پولش را بیاور: «خبری از چک و سفته نبود و معاملات بر اساس احترام و اعتماد بود.»

او پس از اینکه به اعتماد متقابل در بازار اشاره می‌کند، توضیح می‌دهد: «یک‌بار که خودم برای خرید جنس به تهران رفته بودم. فروشنده کارخانه به اندازه ۱۵۰ تومان به من جنس داد، درحالی‌که من فقط ۵۰ تومان خواسته بودم؛ اما مسئول فروش کارخانه، گفت شما را می‌شناسم، هر وقت ۱۰۰ تومان بقیه را فروختید، مبلغش را بیاورید.» و گلایه می‌کند از اینکه الآن همه‌چیز فرق کرده است. حتی می‌گوید: «بچه‌های قدیم برای حفظ امامزاده‌ها و مساجد هم خیلی تلاش می‌کردند و بیشتر خودشان آن‌ها را اداره می‌کردند؛ چون اعتقاد داشتند. حالا همه‌چیز عوض شده

هنوز خیلی‌ها روضه‌های شنیدنی راسته اخلاقی در ۱۰ روز ماه محرم را به خاطر دارند. «تمام آن ۱۰ روز، از ساعت دو بعد از ظهر، بساط مغازه‌ها را جمع می‌کردیم و خرید و فروش نداشتیم.» حاج «محمد اخلاقی»، یادی می‌کند از بقیه همسایه‌ها؛ آقایان «گلچین»، «میرفخار»، «صادقی»، «درفشان» و... که در این گذر کاسبی می‌کردند و آن روزها برای اجرای مراسم همراه بودند. قسمت غربی راسته را نشانم می‌دهد، آنجا که در تقاطع با بازار... است و می‌گوید: «آنجا یک منبر می‌گذاشتیم و با همسایه‌ها، تمام این قسمت را فرش می‌کردیم.» با همان لبخندی که از ابتدا روی صورتش بود، ادامه می‌دهد: «کسی نبود که برای روضه جای دیگری برود. خانم‌ها آن طرف بازار بودند و آقایان همین‌جا. روضه‌خوانی درجه یک و خوبی هم داشتیم.»

در جواب این سؤال که «چرا دیگر این مراسم برگزار نمی‌شود؟» توضیح می‌دهد: «من چند بار پیشنهاد دادم؛ اما خب جو بازار عوض شده، قدیمی‌ها رفته‌اند. جدیدی‌ها هم خدا را شکر آدم‌های متدین و خوبی هستند؛ اما بعضی‌هایشان می‌گویند که زمان روضه‌خوانی، موقع کارشان است و ما هم نمی‌خواهیم کسی را اذیت کنیم.»

آن‌طور که بسیاری به خاطر دارند، بازار در گذشته کارکردهای دیگری هم داشته است، یک محل امن بوده، برای رفع‌و‌رجوع رفتاری‌های مردم که افراد خیلی از مشکلاتشان را برای وساطت و پادرمیانی پیش ریش‌سفیدان بازاری می‌بردند. آن‌طور که کسبه به یاد دارند سه نسل از اخلاقی‌ها در دوره‌های مختلف، همیشه از جمله این افراد مورد وثوق و محترم شهر بودند و به گفته خود محمد اخلاقی «شاید سالی حدود ۵ نفر را که با خانواده‌شان مشکل داشتند صلح می‌دادم و به خانه برمی‌گرداندم.»

راسته اخلاقی را در بازار همه می‌شناسند، جایی که از دهه‌های خیلی قبل، برخلاف خیلی از نام‌گذاری‌های این چنینی که بر مبنای نام مالکان بزرگ کوی و گذر بوده؛ اما به احترام کاسب خوش‌نام و قدیمی آن ... اخلاقی، توسط



دروازه

ویژه روز شوراها و بهار ۹۹
نیمه هفته نامه پیام شهرداری قزوین
نهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹



درنگی در راسته بزازها با حاج ارباب

قدیم، پارچه‌ها از اروپا می‌آمد

شد. بیشترین خریدارها از قزوین می‌رفتند به تهران و خرید می‌کردند.»

• می‌رسیم به صحبت از قزوین قدیم و می‌گویید: «خاطرات روزگار است دیگر. آن روزها مردم آن‌جا عادت کرده بودند الآن هم موقعیت این‌طور است. تمدن شده؛ مردم سواددار شدند. قبلاً بی‌سوادی بیشتر بود؛ اما آدم‌ها عقاید سالم‌تری داشتند، اعمال و کردارشان خوب بود.»

• بین صحبت‌هایش گاهی این جمله را می‌شنوم که «دکتر سفارش کرده که زیاد حرف نزنم» بعد نفسی تازه می‌کند و دوباره ادامه می‌دهد: «قیمت بعضی از مغازه‌های بازار الآن حدود یک میلیارد تومان است؛ اما زمانی را به یاد دارم که بیشتر مغازه‌ها خالی بود، بازار رونق نداشت. مغازه را با قیمت خیلی کم؛ بدون سرقفی و پلاک، اجاره می‌کردند.» و توضیح می‌دهد: «زمان قدیم و جدید را اصلاً نمی‌شود باهم مقایسه کرد. همه چیز عوض شده؛ آن موقع مردم قانع بودند، جنس زیاد نبود. رسم و رسومات فرق داشت.» اشاره می‌کند به سختی‌های زندگی که در هر دوره‌ای هست و توضیح می‌دهد: «پستی و بلندی همیشه در همه زمان‌ها بوده، همیشه عده‌ای وضعشان بد بود و عده‌ای بهتر. نمی‌شود گفت کدام شرایط خوب است. قدیم وقتی می‌خواستیم تا تهران برویم سه روز طول می‌کشید؛ یک روز طول می‌کشید تا آبیک برویم، روز دوم تا کرج و روز سوم به تهران می‌رسیدیم. یا فرستادن نامه به شهرستان‌های دیگر گاهی تا ۱۵ روز طول می‌کشید. فرستادن حواله‌های بانکی که خیلی زمان‌بر بود؛ اما الآن همه‌چیز خیلی سریع شده و نمی‌شود گفت کدام شرایط بهتر است.»

حاج احمد ارباب هم مثل بقیه دنیادیدگان، با اینکه از راحتی زندگی در زمانه امروز تعریف می‌کند؛ اما از اخلاق و مرام آدم‌های قدیم راضی‌تر است.

می‌کند و به نظر می‌رسد حواسش به کارها هم هست و نظارت غیرمستقیم دارد.

• احمد ارباب که متولد ۱۳۲۰ است می‌گوید که مثل خیلی از قدیمی‌های دیگر کارش را با پدرش شروع کرده است: «مدرسه می‌رفتم و اگر لازم بود گاهی پیش پدرم می‌آمدم و کمک می‌کردم.»

می‌خواهم از گذشته بگویم. از تغییر وضعیت زندگی و کاسبی‌ها.

می‌پرسد: «از چه بگویم؟ از قدیم و جدید؟ ارزانی و گرانی؟» و خودش ادامه می‌دهد: «قبلاً جنس‌های مغازه خارجی بود. یعنی در همه بازار اجناس خارجی به وفور پیدا می‌شد. پارچه‌ها از همه‌جا وارد می‌شدند؛ بیشتر هم اروپا. گاهی هم پارچه‌های دست‌بافت یزد و اصفهان برای فروش می‌آمد.»

در مورد پارچه‌های دست‌بافت ایرانی توضیح می‌دهد: «دستگاه‌های ساده‌ی دستی داشتند که کرباس و متقال می‌بافتند و بعد هم پارچه‌ها را با رنگ‌های طبیعی رنگ می‌کردند؛ بعضی پارچه‌ها تک رنگ بودند و بعضی‌ها طرح‌های مختصری داشتند.» از اینکه چطور پارچه‌ها خریده می‌شد، برایم این‌طور تعریف می‌کند: «بعضی از بازاری‌ها در یزد و اصفهان آشنا داشتند و برایشان پارچه‌ها را می‌فرستادند، بعضی‌ها هم باید خودشان می‌رفتند، می‌خریدند و می‌آوردند. بعضی تاجران هم اینجا بودند که کارشان همین بود که پارچه را می‌خریدند و می‌آوردند و بین بازاریان پخش می‌کردند.»

از اولین کارخانه‌های پارچه‌بافی که در ایران شروع به کار کرد، این‌طور می‌گوید: «کم‌کم حدود ۵۰ سال پیش، کارخانه‌ها در ایران ایجاد شدند. دستگاه‌ها را از خارج وارد کردند و پارچه‌بافی صنعتی در ایران شروع شد.» ادامه می‌دهد: «تهران که آمد روی کار نقش بقیه شهرها کمتر

از هر کدام از بازاریان که درباره کاسبان قدیمی بپرسی، نام «حاج احمد ارباب» را می‌شنوی؛ «دکان بزازیش انتهای راسته بزازها است.» پیرمرد ۷۸ ساله‌ای که این روزها کمتر به بازار سر می‌زند و بیشتر در خانه استراحت می‌کند. از پسرش که حالا مغازه را اداره می‌کند در مورد پدرش می‌پرسم و سعی می‌کند منصرف کند و طوری که آزرده نشوم، بگوید که پدرش «مصاحبه نمی‌کند؛ نباید بکند؛ دکتر گفته زیاد صحبت نکنند.»

چند باری به انتهای راسته بزازها و ابتدای بازار فرش‌فروش‌ها یا همان «قیصریه شیخ‌الاسلام» می‌روم و بین مشتری‌های بزاز قدامی ارباب، سرکی به داخل مغازه می‌کشم؛ اما هر بار آب در هاون می‌کوبم؛ صندلی خالی است و پشت میز کسی ننشسته است؛ روی میز قدیمی مغازه، با چند قالیچه پوشانده شده و یک چرتکه برای حساب و کتاب و یک متر آهنی برای گز کردن پارچه و دفتری با کاغذ گاهی و جلد ضخیم که به نظر می‌رسد برای حساب‌های دفتری مشتری‌ها است، روی میز قرار دارد.

مغازه یک پستو هم دارد که نمی‌توان تا انتهاش را دید، چون به نظر پیچ و خمی دارد.

سقف مغازه مثل بقیه حجره‌های مرمت نشده‌ی بازار طاقی شکل است؛ اما روی آجرهای قدیم را گچ سفید پوشانده است. طاقه‌های پارچه روی طبقات دور‌تادور مغازه که بلندی‌شان از زمین تا سقف است، چیده شده‌اند.

بالاخره یکی از روزها حاج آقای ارباب را در حجره‌اش پیدا می‌کنم؛ از آن روزهای شلوغ بازار است. چند گونی خالی و چند گونی هم پر از پارچه، جلوی در مغازه، روی زمین افتاده و به نظر می‌رسد که پارچه‌ها تازه از باربری رسیده.

پسرش بین پستو و مغازه رفت‌وآمد می‌کند و مشتری‌ها را راه می‌اندازد و خودش پشت میز چوبی قدیمی نشسته و پارچه‌ی ضخیمی را روی پاهایش کشیده، عصای چوبی‌اش را کنارش به قفسه‌ها تکیه داده و بیرون مغازه را تماشا

“

حاج احمد ارباب هم مثل بقیه دنیادیدگان، با اینکه از راحتی زندگی در زمانه امروز تعریف می‌کند؛ اما از اخلاق و مرام آدم‌های قدیم راضی‌تر است.



گیوه‌دوزی، وامانده در هیاهوی بازار

به فکر تغییر شغلش باشد. از عمر کفش‌های چرمی می‌پرسم و می‌گوید «حدود ۳ سال» از عمر گیوه‌ها می‌پرسم و می‌شنوم: «با خدا است» بین گیوه‌ها به دنبال تفاوتی می‌گردم اما نیست. حتی زنانه هم ندارد. خودش می‌گوید: «گیوه از قدیم زنانه نداشت؛ اما زن‌ها اگر بخواهند می‌توانند از این مدل‌هایی که هست در سایز کوچک بپوشند». یکی از گیوه‌ها را می‌پوشم. به پایم راحت است. چند قدمی که راه می‌روم تفاوتش را با کفش‌های تنگ و بدون منفذ جدید حس می‌کنم. قیمت گیوه را می‌پرسم و اوستای کفش می‌گوید: «۷۰ هزار تومان». در حالی که دیده بودم سال گذشته یک کسب و کار اینترنتی، گیوه‌های دخترانه را به قیمت ۳۰۰ هزار تومان می‌فروخت. اوستای کفش که حالا شاید بیشتر از ۶۰ سال است که در بازار کفش می‌دوزد قیمت‌های منصفانه‌ای دارد و کیفیت کارش هم خوب است. بیشتر از نیم ساعتی که در این مغازه هستم، هیچ مشتری سراغی نمی‌گیرد، به جز یک نفر که سر می‌رسد و می‌خواهد زیر کفش‌هایش تعمیر شود و حسین ودودی آدرس چند مغازه پایین‌تر را به او می‌دهد.

زیاد لامپی که حتی روزها هم روشن است، پشت میزش نشسته، شانه‌هایش به جلو خم شده و مشغول درست کردن کفش است. گهگاه میهمانانی هم دارد؛ اما بیشتر اوقات مشغول دوختن روبه‌ها به کفی‌های کفش است. با این همه تلاش؛ اما تعداد اجناس مغازه محدود است و تنوع خاصی هم ندارد.

بعضی از کفش‌ها در قالب‌های فلزی قرار دارند و بعضی روی دیوار آویزان‌اند. از هر شماره پا یک قالب در مغازه هست. پیرمرد می‌گوید کفش را در همین قالب‌ها می‌دوزد و می‌گذارد ۱ یا ۲ روز بماند تا شکل بگیرند و آماده پوشیدن شوند.

بوی واکس مغازه را پر کرده. چند جفت گیوه به رنگ‌های سیاه، سفید، قهوه‌ای و خاکستری در ویترین چیده شده‌اند و حسین ودودی تعریف می‌کند که قبلاً گیوه‌ها فقط یک رنگ داشتند؛ آن‌هم سفید. داخل مغازه کفش‌های چرمی دست‌دوز یک شکل و یک طرح هم چیده شده است که تنها تفاوت بین آن‌ها در اندازه و شماره پا است. با اینکه این روزها گیوه مشتری زیادی ندارد؛ اما روی دیوار مغازه هم مثل ویترین آن، چند جفت گیوه ساده مردانه در کنار کفش‌های چرم آویزان شده است. او می‌گوید: «قدیم گیوه‌ها را زنان خانه‌دار با نخ پنبه می‌دوختند و ما می‌خریدیم و در مغازه روی کفی‌های کفش مردانه می‌دوختیم و مدتی هم در همین قالب‌ها می‌ماند.» درست مثل همین حالا. هنوز هم چیزی برای حسین ودودی تغییر نکرده است.

تنها تفاوت این است که به گفته او بازار گیوه به کساد ریخته و دیگر کسی در قزوین گیوه نمی‌دوزد. توضیح می‌دهد: «مدتی از تهران خرید کردیم ولی آن‌هم دیگر بافته نشد. الان گیوه‌های بافته شده را از زنجان و همدان می‌خریم.»

بقیه روال کار مثل سابق است. حتی کم شدن مشتری‌ها هم باعث نشده که این روند تغییر کند یا او

یکی از راسته‌های اصلی در بازار سنتی شهر، راسته «کفش‌ها» است، جایی که قدیمی‌ها می‌گویند روزی انواع کفش‌های دست‌دوز در این راسته دوخته می‌شد و سرتاسر راسته مغازه‌های کفش‌دوزی بوده است؛ اما حالا راسته کفش‌ها به جز دو، سه کفافی که یکی هم فقط کار تعمیرات کفش را انجام می‌دهد پر شده است از مغازه‌های لوازم‌آرایی و بهداشتی، چند فرش‌فروشی و مغازه‌های لوازم‌تحریر فروشی و لباس‌های رنگ و وارنگی که از در و دیوار راسته آویزان است و چشم‌ها را به دنبال خود می‌کشاند. دیگر مغازه‌ای نیست که محصولی را تولید کند و بفروشد، بیشتر شغل‌ها در این بازار واسطه‌گری و دلای شده‌اند؛ اما بازاریان قدیمی شاهدان خوبی برای این ادعا هستند و پا به سن گذاشته‌ها، آن روزگار را دیده‌اند که سرتاسر این راسته فقط کفاشان بودند و کفش‌های دست‌دوز و ارزشمندشان.

قدیمی‌ها از روزهای رونق صنعت بازار در بیشتر زمینه‌ها یاد می‌کنند و تایید می‌کنند که «قزوین قدیم کفشگر هم زیاد داشت» و حتی بعضی ادعا می‌کنند که «قزوین در زمینه تولید انواع کفش نامدار بود.»

کفافی «ودودی» یکی از همان معدود کفاشی‌هایی است که هنوز چراغش روشن است و کفش‌های دست‌دوز را به روال گذشته تولید می‌کند.

«حسین ودودی» پیرمرد سن و سال‌داری است که می‌گوید: با اینکه این کار شغل خانوادگی و موروثی‌اش بوده؛ اما سال‌ها طول کشیده تا باید و در این کار مشغول شود: «تا ۲۰ سالگی در شرکت کار کردم و بعد آدم اینجا پیش پدر و برادرم مشغول به کار شدم.» می‌پرسم چرا؟ شانه‌ای بالا می‌اندازد و توضیحی نمی‌دهد. فقط زیر لب می‌گوید: «همی‌دانستم.»

عکس برادر بزرگ‌تر که سال‌ها پیش مرحوم شده است، هنوز بر روی دیوار مغازه کوچک ودودی قرار دارد. برادری که برای او به جای پدر بود و سال‌ها بزرگ‌تر این مغازه. هر رهگذری که از این راسته می‌گذرد، می‌تواند از پشت ویترین شیشه‌ای مغازه، اوستای کفش را ببیند که در نور

چند جفت گیوه به رنگ‌های سیاه، سفید، قهوه‌ای و خاکستری در ویترین چیده شده‌اند و حسین ودودی تعریف می‌کند که قبلاً گیوه‌ها فقط یک رنگ داشتند؛ آن‌هم سفید.



دروازه

ویژه روز شوراها و بهار ۹۹
سیمه هفته نامه پیام شهر شهرداری قزوین
نهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹



تفأپلگ نرنید؛ اینجا؛ ایستگاه خاطره

اهالی خیابان پیغمبریه به خاطر دارند که ۲۵ سال پیش، اولین زن عکاس قزوینی، دختر جوانی بود که از همین عکاسی «همایون» نبش خیابان و همین محله آغاز به کار کرد.



“

عکاسی همایون از زمان اصغر خیر همان طور دست نخورده باقی مانده است، دخترش دوست ندارد چیزی را تغییر بدهد. فضای این ساختمان قدیمی پر از اشیائی است که از زمانی که عکاسی نامیده شد دست نخورده مانده است؛ در و پنجره‌ها، لوستر مهتابی سقفی، میز و صندلی‌ها، حتی زنگ بلبلی گوشه اتاق اصلی که برای وقتی است که مشتری آماده می‌شود و می‌خواهد به اطلاع عکاس برساند



اهالی خیابان پیغمبریه به خاطر دارند که ۲۵ سال پیش، اولین زن عکاس قزوینی، دختر جوانی بود که از همین عکاسی «همایون» نبش خیابان و همین محله آغاز به کار کرد.

خودش می‌گوید: «اوایل مشتری‌ها وقتی می‌آمدند و مرا می‌دیدند، می‌گفتند شما قراره عکاسی کنید؟ و من که جوان بودم ناراحت می‌شدم و می‌گفتم مگر من چه مشکلی دارم؟» «زهره خیر»، از سختی شروع کار بعد از فوت پدرش «اصغر خیر» می‌گوید، از روزهایی که باب نبوده زنان در خارج از خانه کار کنند: «پدرم تا وقتی زنده بود، خیلی دوست نداشت من و خواهرهایم اینجا کار کنیم، فقط بعضی آخر هفته‌ها می‌آمدم و در ظهور عکس‌ها به او کمک می‌کردم» اشاره می‌کند به اینکه پدرش خیلی زود از دنیا رفت و ادامه می‌دهد: «وقتی پدرم از دنیا رفت، مجبور شدم همه کارها را از همکاران پدرم یاد بگیرم؛ اما آموزش‌های قدیم خیلی اصولی نبود، چیز زیادی یاد نمی‌گرفتم. کم‌کم خودم دست به کار شدم و با آزمایش و خطا هر چه می‌دانستم به کار بستم.»

او از حمایت‌های مادرش به عنوان بزرگ‌ترین مشوقش برای ادامه این کار می‌گوید: «اگر حمایت‌ها و کمک‌هایش نبود اصلاً نمی‌توانستم این کار را شروع کنم. همیشه همراهم بود تا وقتی زنده بود در عکاسی می‌نشست و حتی بعد از اینکه کار را یاد گرفتم هم با من بود.»

خیر می‌گوید ساختمان عکاسی «همایون» ۱۰۰ سال است که عکاسی است: «قبل از پدرم، در این خانه کوچک «سید علی عکاس» عکاس معروف شهر و خانواده‌اش زندگی می‌کردند و همین‌جا هم عکاسخانه او بود.»

حتی زهره خیر می‌گوید که دختر سید علی عکاس که حالا بانوی مسنی است، سال گذشته از فرانسه به ایران آمد و گفت می‌خواهد خانه را ببیند. آمد و دید و گفت: «من اینجا متولد شده‌ام.»

ساختمان عکاسی همایون یک اتاق پذیرش دارد که پنجره‌ای رو به حیاط کوچک طبقه پایین باز می‌شود، اتاق دیگری که تاریک و بدون پنجره است، در انتهای ساختمان واقع شده که از آن برای عکاسی استفاده می‌شود. در ضلع جنوبی ساختمان یک راهروی باریک است که از پله‌های فلزی انتهای راهرو به حیاط کوچک خانه می‌شود رسید. اتاق دیگری که پایین پله‌ها و گوشه حیاط است مدتی تاریک‌خانه عکاسی همایون بوده است؛ جایی که در تاریکی آن، همیشه نگاتیوها رنگ گرفته‌اند و روی کاغذ ظهور نمایش داده شده‌اند. همان جایی که زهره خیر، حظ ظهور اولین عکس‌هایش را برده و به قول خودش آن وقتی که کاغذ را در دارو می‌انداخته و منتظر می‌شده تا آرام آرام رنگ بگیرد و عکس شکل بگیرد؛ او تعریف می‌کند که بعد از ساعت‌ها کار با دارو ظهور، وقتی که چراغ را روشن می‌کرده دست‌هایش از شدت ترک و خشکی خون می‌آمدند. این اتاقک کوچک و تاریک همان جایی است که اصغر خیر و پیش از او سید علی عکاس سال‌ها عکس‌های آدم‌های مختلف را چاپ و ظاهر کردند. آدم‌هایی که به گفته زهره خیر اول از عروسی خودشان عکاسی کرده بودند و حالا نوه‌هایشان را برای عکس

می‌خواهد به اطلاع عکاس برساند؛ خیر می‌گوید که بیشترشان بارها تعمیر شده‌اند تا تعویض نشوند. او حتی نام عکاسی را هم تغییر نداده است؛ چرا که می‌گوید: «پدرم دوست داشت اینجا همایون باشد و من هم دوست دارم همه چیز همان طور که او می‌خواست، بماند.» حتی می‌گوید که «هنوز اولین دوربینی که با آن عکاسی را یاد گرفته‌ام دارم؛ یک دوربین فانوسی که بدنه‌ای چوبی داشت و پدرم قبل از من با آن کار می‌کرد.» تعریف می‌کند: «حتی یک بار یک خارجی خواست آن را به قیمت خیلی بالایی از من بخرد و خیلی هم اصرار کرد؛ اما من گفتم نمی‌فروشم و هنوز هم دوربین و وسایل تاریک‌خانه‌ام را به عنوان یادگاری نگه داشته‌ام.»

هرکسی پایش را داخل عکاسی می‌گذارد با خانم عکاس آشنا است. از همسایه‌ای که آمده ببیند تا همه چیز روبه‌راه است تا مشتری‌ای که می‌رسد و می‌گوید عجله دارد و بدون پرسیده شدن نامش، عکس‌هایش را تحویل می‌گیرد و می‌رود.

گرفتن به اینجا می‌آورند.

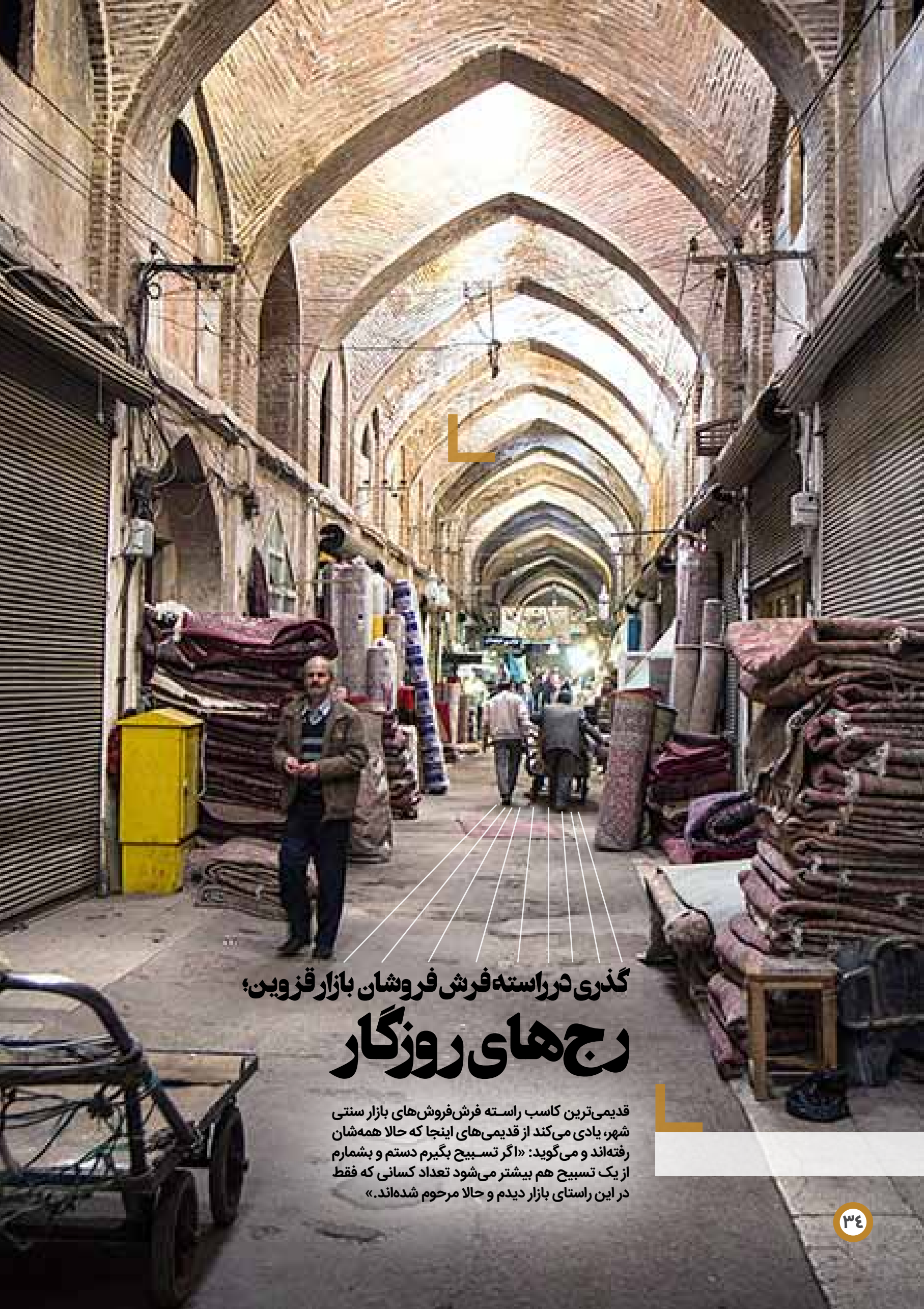
آن سمت حیاط چند پله فلزی دیگر هست که بالا می‌رود و می‌رسد به اتاقی که بخشی از انباری مغازه‌های کنار خیابان است.

از زندگی پدرش اصغر خیر که تعریف می‌کند متوجه می‌شوم که او مرد جوان زرگر زاده‌ای بوده که تصمیم گرفته راه هنر را پیش بگیرد: «پدر بزرگم و پدرش زرگر بودند و شغل خانوادگی‌شان ساخت و فروش طلا بود؛ اما پدرم دوست داشت عکاس شود و کار پدرش را ادامه نداد. آن زمان‌ها عکاسی به نام «آندره» بود که پدرم عکاسی را با شاگردی کردن پیش او یاد گرفت.» عکاسی همایون از زمان اصغر خیر همان طور دست نخورده باقی مانده است، دخترش دوست ندارد چیزی را تغییر بدهد. فضای این ساختمان قدیمی پر از اشیائی است که از زمانی که عکاسی نامیده شد دست نخورده مانده است؛ در و پنجره‌ها، لوستر مهتابی سقفی، میز و صندلی‌ها، حتی زنگ بلبلی گوشه اتاق اصلی که برای وقتی است که مشتری آماده می‌شود و



دروازه

ویژه روز شوراها و بهار ۹۹
سیمه هفته نامه پیام شهر شهرداری قزوین
نهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹



گذری در راسته فرش فروشان بازار قزوین؛ رج‌های روزگار

قدیمی‌ترین کاسب راسته فرش فروشان بازار سنتی شهر، یادی می‌کند از قدیمی‌های اینجا که حالا همه‌شان رفته‌اند و می‌گوید: «اگر تسبیح بگیرم دستم و بشمارم از یک تسبیح هم بیشتر می‌شود تعداد کسانی که فقط در این راستای بازار دیدم و حالا مرحوم شده‌اند.»

۶۶

فرش قزوین دیگر نیست، اگر هم باشد عتیقه است. در رنگ‌بندی و جنس و کیفیت و طرح بی‌نظیر بود. پشم‌ها را با گیاهان رنگ می‌کردند و بعد در آب رونده می‌گذاشتند تا رنگ‌های اضافی آن برود و شفاف شود و کیفیتی داشت که هیچ فرش دیگری نداشت



فرش فروشی رخشان‌فر حالا فقط پر از تابلو فرش‌های دست‌بافت است. حاج «حسن رخشان‌فر» می‌گوید: حدود ۸ سال است که به جای فرش، تابلو فرش می‌فروشد؛ چون تابلوهای فرش سبک‌تر از فرش‌های دست‌بافت هستند و او دیگر زورش نمی‌رسد که تخته‌های سنگین فرش را برای هر مشتری جابه‌جا کند.

بین تابلوها، تابلوهایی با طرح‌های جدید؛ مثل «شام آخر»، یا تصویر «پادشاه کوروش هخامنشی و آناهیتا همسرش» که در دهه‌های اخیر باب شده هم به چشم می‌خورد.

حسن رخشان‌فر متولد ۱۳۱۸ است و می‌گوید بعد از سال‌ها شاگردی در ۳۰ سالگی توانسته سرقفلی این مغازه را به قیمت ۷ هزار تومان بخرد و ۵۰ سال است که همین‌جا کاسبی می‌کند.

این قدیمی‌ترین کاسب راسته فرش‌فروش‌های بازار سنتی شهر، یادی می‌کند از قدیمی‌های اینجا که حالا همه‌شان رفته‌اند و می‌گوید: «اگر تسبیح بگیرم دستم و بشمارم از یک تسبیح هم بیشتر می‌شود تعداد کسانی که فقط در این راستای بازار دیدم و حالا مرحوم شده‌اند».

او که بیشتر از ۸۰ سال سن دارد و بالا و پایین دوران را زیاد دیده از گذشته‌ها این‌طور می‌گوید: «تا دهه پنجاه زندگی‌ها خیلی سخت بود. برق و آب و گاز در بازار نبود و هرکسی چراغ‌های کوچک نفتی یا تلبه‌ای داشت».

فروش ما و بقیه بازاری‌ها هم بیشتر به روستایی‌ها بود. شهر جمعیت زیادی نداشت.» او به خوبی به خاطر دارد که یک تابلو در ورودی شهر در دو راهی همدان، زده بودند که رویش نوشته‌شده بود: «جمعیت قزوین: ۵۰ هزار نفر»

دوباره می‌گوید که درآمدها خیلی کم بود و توضیح می‌دهد: «درآمد هرکس فقط کفاف زندگی خودش را می‌داد. شاید خیلی‌ها دوست داشتند به هم کمک کنند اما درآمدی نداشتند، مثلاً در همین راسته یک بار در سال ۱۳۵۰ یکی از کسبه با ۱۰۰۰ تومان بدهی، ۹۵۰ تومان پول داشت، از همه کاسب‌ها پرسید و هیچ‌کس ۵۰ تومان نداشت به او بدهد تا او بتواند طلبش را پرداخت کند، او هم وسط همین بازار ایستاد و به شوخی و گلابه از روزگار، بلند داد زد که این چه وضعی است؟ همه شما روی هم ۵۰ تومان ندارید به من بدهید؟» ادامه می‌دهد: «واقعاً زندگی‌ها سخت بود. تازه قزوین شهر پر نعمتی بود و وضع بقیه شهرها خیلی بدتر بود. من حتی یادم هست که وقتی بچه بودم و شب عید می‌رفتیم برای عید دیدنی یا مهمان می‌آمد، روی کرسی ۴ تا پرتقال ریز گذاشته بودند. همه منتظر بودیم تا پدرم یک پرتقال پوست بکند و یک پره به هرکسی که دور کرسی نشسته بود، بدهد. زندگی‌ها واقعاً سخت بود.»

او از پایان سختی‌ها چنین می‌گوید: «تا اینکه نفت ملی شد و وضع کمی بهتر شد.» اشاره می‌کند به اینکه خیلی زود آن رفاه کم هم رنگ باخت و انقلاب و بعد سالهای سخت جنگ تحمیلی شروع شد؛ «اما الآن خدا را شکر اوضاع بهتر شده است، وضعیت کارمندا و حقوق‌بگیرها که خدا را شکر بهتر هم هست.»

حاج آقای رخشان‌فر از خوبی‌هایی هم می‌گوید که هنوز بین بازاریان وجود دارد: «هنوز هم این‌طور است که همه

قطع نمی‌شود، می‌گذرد. راستای فرش‌فروش‌ها حالا سرد و خلوت است. حسن رخشان‌فر در مورد راستای تاریخی بازار هزار ساله شهر، می‌گوید: «جزو برنامه‌های میراث فرهنگی است که این راسته را مرمت کنند؛ اما می‌گویند بودجه نداریم. شهرداری یک بار آمد و کف اینجا را آسفالت ریخت و میراث همه را کند؛ اما خودش هم کاری انجام نداد، معلوم نیست می‌خواهد چه کار کند. چند باری البته تعمیرات مختصری انجام داده‌اند؛ اما می‌بینید که کافی نیست.»

حریم همدیگر را حفظ می‌کنند. اگر یک مشتری جلوی در دکان کسی باشد، یعنی در حریم او است و کسی در کارش دخالت نمی‌کند. یا اگر یک مشتری برای فروش جنسی بیاید و یکی از کسبه با او وارد صحبت شود، کسی از چند و چون آن جنس از او سوالی نمی‌پرسد تا از مقابل آن دکان برود.» درباره فرش قزوین از او می‌پرسیم و شهرت جهانی‌اش. توضیح می‌دهد: «فرش قزوین دیگر نیست، اگر هم باشد عتیقه است. در رنگ‌بندی و جنس و کیفیت و طرح بی‌نظیر بود. پشم‌ها را با گیاهان رنگ می‌کردند و بعد در آب رونده

می‌گذاشتند تا رنگ‌های اضافی آن برود و شفاف شود و کیفیتی داشت که هیچ فرش دیگری نداشت.»

غروب سرد زمستانی مغازه رخشان‌فر با بخاری برقی که درست مقابل پاهای حاج حسن قرار دارد و صدای خش‌خش رادیوی روی میزش که در تمام مدت



دروازه

ویژه روز شوراها و بهار ۹۹
سیمه هفته نامه پیام شهرداری قزوین
نهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹

A man with glasses and a beard, wearing a dark sweater, is focused on his work at a lathe. He is in a workshop filled with various tools, materials, and finished products. A bright light bulb hangs above his work area, casting a warm glow. The background is filled with shelves and racks holding numerous items, including what appear to be small metal parts and tools. The overall atmosphere is one of a busy, traditional craft workshop.

فلز را روی سندان کوچک روی میزش با چکش می‌کوبد و به ورق تبدیل می‌کند. ورق خام را با دستگاه برش دستی، در اندازه‌های اره برش می‌دهد. با قالب‌زن دستی، دندان‌ها را روی آن ایجاد می‌کند و دنده‌ها را یکی‌یکی با سوهان دستی صیقل می‌دهد و تیز می‌کند. از چوب خام برای اره و ماله‌هایی که ساخته، دسته می‌سازد. می‌گوید «ماله حساس‌تر است. با آن سفیدکاری می‌کنند و خیلی مهم است که خوب و صاف از آب دربیاید.»

کورسویی از راسته ورق سازهای زند؛

جنگ نابرابر تنه‌اره ساز قزوینی

۶۶

راسته «حلبی‌سازها» که حالا به آن می‌گویند «ورق‌سازها» این روزها پر شده از وسایل چینی و کارخانه‌ای. با آنکه قدیمی‌ها می‌گویند که بیشتر کارهای صنعتی شهر و حتی روستاها در این راسته انجام می‌شد؛ اما هرچه می‌گردم اینجا خبری از زنجیر ساز و نعل اسب ساز و ریخته‌گر و سنگ‌تراش نیست. از بین همه آن صنعتگران تنها همین یک اره‌ساز کارش را همان‌طور که بود حفظ کرده و هنوز با ابزار سنتی و دستی کار می‌کند.



آن‌طور که ابوالفضل پسر جوان حاج قاسم می‌گوید: «در کل بازار، فقط چند مغازه است که اصلاً مرمت نشده». تیرهای چوبی روی سقف مغازه و تیر چوبی وسط که ستونی برای سقف قدیمی آن است. در و دیواری که از دوده زغال‌سنگ کوره سیاه شده و قفسه‌های قدیمی دورتادور مغازه، از همه جالب‌تر میز فلزی سیاه‌رنگی که در وسط قرار دارد و انواع ابزارهای دستی روی آن چیده شده‌اند؛ همه و همه نشان از قدمت اینجا دارد.

پسر کوچک حاج قاسم می‌گوید که به احترام پدرشان به چیزی دست نمی‌زنند.

«قاسم قزوینی مقدم» که همسایگانش در بازار او را به اسم «سید» می‌شناسند. متولد ۱۳۱۳ است. او ۱۲ ساله بوده که در بازار شاگرد نجار شد و با چوب انس گرفت؛ اما به گفته خودش بعد از ۳۵ سال نجاری به اره سازی علاقه پیدا کرد و حالا ۵۰ سال است که در این شغل مانده است و این روزها تنها اره ساز بازار شهر به حساب می‌آید. به جز اره‌های حاج قاسم، دیگر اره دست‌ساز در بازار نیست؛ همه تولیدی کارخانه‌های چینی و خارجی هستند.

از کودکی و شروع به کار نجاری این‌طور می‌گوید: «من ۱۰ ساله بودم که پدرم فوت کرد. ۱-۲ سالی در مکتب درس خواندم؛ اما از ۱۲ سالگی نان‌آور خانه شدم، شاگردی کردم و خرج مادر و دو خواهرم را دادم.» حالا یادگار آن روزهایی که حاج قاسم شاگرد نجار بوده همین دسته‌های چوبی است که خودش برای اره و ماله و... از چوب خام درست می‌کند. حتی پسرش می‌گوید که او می‌تواند هر چیزی که بخواهد روی چوب هم پیاده کند.

این روزها گوش‌هایش به‌سختی می‌شنود و چند سالی است که دیگر دوچرخه سوار نمی‌شود؛ اما دستانش برای کار با ابزار سنتی هنوز پرتوان هستند؛ تمام مراحل ساخت یک اره با لوازم دستی، برای حاج قاسم تنها نیم ساعت طول می‌کشد.

فلز را روی سندان کوچک روی میزش با چکش می‌کوبد و به ورق تبدیل می‌کند. ورق خام را با دستگاه برش دستی، در اندازه‌های اره برش می‌دهد. با قالب‌زن دستی، دندانه اره روی آن ایجاد می‌کند و دنده‌ها را یکی‌یکی با سوهان دستی صیقل می‌دهد و تیز می‌کند. از چوب خام برای اره و ماله‌هایی که ساخته، دسته می‌سازد. می‌گوید «ماله حساس‌تر است. با آن سفیدکاری می‌کنند و خیلی مهم است که خوب و صاف از آب دربیاید.»

همه وسایل روی میز کارش دستی هستند؛ از همان نوعی که با آن‌ها کار یاد گرفته: دریل، مته، چیقی برش، قالب اره‌ها و...

هرچند پسر حاج قاسم معتقد است که پدرش این کار را برای سرگرمی انجام می‌دهد: «نمی‌صرفد! با این همه زحمت و هزینه، درست کردن این ابزار نمی‌صرفد. مگر چقدر درآمد دارد؟ او با قناعت و صرفه‌جویی کار می‌کند. هر چیزی که خراب شود، به جای دور انداختن می‌گوید من تعمیرش می‌کنم. مته‌ها بعد از مدتی کند می‌شوند و باید آن‌ها را دور انداخت. حاج قاسم اما مته‌اش را آن‌قدر تیز می‌کند که کوچک می‌شود و دیگر نمی‌توان از آن استفاده کرد، حتی

به‌جز اره چیزهای دیگری هم می‌سازد اما بیشتر کارش تعمیر است.

راسته «حلبی‌سازها» که حالا به آن می‌گویند «ورق‌سازها» این روزها پر شده از وسایل چینی و کارخانه‌ای. با آنکه قدیمی‌ها می‌گویند که بیشتر کارهای صنعتی شهر و حتی روستاها در این راسته انجام می‌شد؛ اما هرچه می‌گردم اینجا خبری از زنجیر ساز و نعل اسب ساز و ریخته‌گر و سنگ‌تراش نیست. از بین همه آن صنعتگران تنها همین یک اره‌ساز کارش را همان‌طور که بود حفظ کرده و هنوز با ابزار سنتی و دستی کار می‌کند.

هرچند کارگاه سنتی او در داخل مغازه است و بیرون مغازه‌ی او هم هم‌رنگ با بقیه بازار پر از ابزار چینی و خارجی است

ابزارش را خودش مدام تعمیر می‌کند؛ چون اگر بخواهد مثل بقیه با یک بار کند شدن برود و ابزار نو بخرد خیلی صرف نمی‌کند. او با همین صرفه‌جویی‌ها با قیمت‌های مناسب مشتریانش را راضی نگه می‌دارد و گر نه که این کار با این قیمت‌ها اصلاً صرف ندارد. خرید و فروش سودش خیلی بیشتر از کار پدرم است.» ابوالفضل ادامه می‌دهد: «اینکه مشتری راضی باشد، برای پدرم خیلی مهم است؛ حتی پیش آمده که مشتری نصف پول کار پدرم را داده؛ اما او گفته اشکالی ندارد.» او توضیح می‌دهد: «ما هم چون می‌بینیم پدرم این کار را دوست دارد و سرگرمش می‌کند؛ چیزی نمی‌گوییم. روزهای جمعه که بازار تعطیل است، پدرم انگار چیزی گم کرده است. نمی‌تواند یک جا بماند.

همسایه‌ها می‌گویند: «حاج قاسم از وقتی که همسرش فوت کرد خیلی شکسته شد.» پیرمرد هنوز در همان خانه پدری‌اش، در محله آخوند زندگی می‌کند، خانه‌ای که از سنین کودکی نان‌آورش شد، خواهرهایش را به خانه بخت فرستاد و خودش هم همان‌جا ازدواج کرد، بچه‌دار شد، فرزندانش را سروسامان داد و حالا که همسرش فوت کرده باز هم دل از خانه نکنده است.



دروازه

ویژه روز شوراها و بهار ۹۹
مجموعه هفته نامه پیام شهرداری قزوین
نهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹



حلیم عبیدزاکانی قزوین آن قدر معروف است که حتی در ماه‌های رمضان برای خارج از استان هم حلیم می‌فرستند: «برای افطاری‌های تهران و در محرم برای مساجد و هیأت‌هایی که با آن‌ها قرارداد داریم و حتی حلیم مراسم دانشگاه تهران و صنعتی شریف را در صبح‌هایی که زیارت عاشورا در آن‌ها برگزار می‌شود، می‌فرستیم.»

چه خبر از خیابان عبیدزاکانی؛
بوی خوش گندم
دلبری می‌کند

۶۶

مرحوم حاج هاشم الموتیان و پسرش حسین الموتیان، آخرین کسانی از این خانواده بودند که در بازار کاسبی کردند. حسین الموتیان ۴۰ سال پیش حلیم‌پزی‌اش را به خیابان عبید زاکانی منتقل کرد و نام حلیم‌پزی را هم عبید زاکان گذاشت. از آن زمان «عبیدزاکانی» نام قدیمی‌ترین حلیم‌پزی قزوین شده است.



تا سال ۱۳۶۳ قدیمی‌ترین حلیم‌پزی قزوین در بازار سنتی و علاف راستا، متعلق به خاندان الموتیان بود که نسل در نسل شغلشان همین بوده و چندین نسل هم آن حلیم‌پزی بازار را اداره کرده بودند.

مرحوم حاج هاشم الموتیان و پسرش حسین الموتیان، آخرین کسانی از این خانواده بودند که در بازار کاسبی کردند. حسین الموتیان ۴۰ سال پیش حلیم‌پزی‌اش را به خیابان عبید زاکانی منتقل کرد و نام حلیم‌پزی را هم عبید زاکان گذاشت. از آن زمان «عبیدزاکانی» نام قدیمی‌ترین حلیم‌پزی قزوین شده است.

محمد قدیم‌آبادی، یکی از شاگردان حاج هاشم الموتیان بوده که از جوانی، در حلیم‌پزی این خانواده شروع به کار کرده و خودش را از این خانواده جدا نمی‌داند، حسین الموتیان و قدیم‌آبادی تمام این سال‌ها دوست و همکار بوده‌اند و حتی فرزندانشان هم با هم ازدواج کرده‌اند. الموتیان حالا باز نشست شده است؛ اما مدام به عبیدزاکانی سر می‌زند.

داستان زندگی قدیمی آبادی سرگذشت جالبی دارد، او که متولد سال ۱۳۴۲ است، در جوانی راننده کامیون بود، خودش می‌گوید یک اتفاق زندگی‌اش را تغییر داد و باعث شد تا همه چیز را از نو شروع کند؛ در ۲۰ سالگی شغل دیگری انتخاب کند؛ «دست روزگار من را به حلیم‌پزی الموتیان آورد، قسمت این بود.» و حالا او یکی از بهترین حلیم‌ها را می‌پزد: «بی‌تجربه بودم، هیچ چیزی از این شغل نمی‌دانستم؛ اما ماندم و کار یاد گرفتم.»

قدیم‌آبادی معتقد است که نوع پخت حلیم قزوین با همه ایران فرق دارد، او در این باره توضیح می‌دهد: «ترکیبات در همه جا یکی است اما عمل آوردنش مهم است؛ مثل نان خمیر و نان برشته که هر دو یک ترکیب دارند؛ اما متفاوت پخته شده‌اند.» در مورد کار سخت پختن حلیم توضیح می‌دهد: «طولانی‌ترین زمان پخت بین غذاها را حلیم دارد؛ ۳۶ ساعت زمان می‌برد تا آماده شود و بسیار کار پرزحمتی است. مثلاً حلیم فردا را ما دیشب بار گذاشته‌ایم. ۲۴ ساعت زمان برای دم کشیدن گندم نیاز است و بعد از آن ۱۲ ساعت لعاب گندم باید بماند تا دم بکشد.»

او سختی و خطر روزهای را به خاطر دارد که با نفت و گازوئیل آتش درست می‌کردند و توضیح می‌دهد: «وقتی که اجاق را روشن می‌کردیم در لحظه اول با قدرت و شدت زیاد شعله‌ور می‌شد و گاهی طول شعله تا چند متر آن طرف‌تر هم ادامه داشت و هر چیزی که سر راهش بود را می‌سوزاند.» از دیگ‌های بزرگ حلیم می‌گوید که در کنارشان سکوهایی بود که روی آن‌ها می‌نشستند و در دیگی که حلیم در حال پختن بود، با تخم‌ماخ گندم‌ها را له می‌کردند. تخم‌ماخ به گفته او یک‌جور گوشت کوب چوبی بزرگ بوده که برای له کردن به کار می‌رفته و الآن به جای آن یک دستگاه مخصوص هست که خیلی راحت گندم‌ها را آسیاب می‌کند.

می‌خندد وقتی می‌گوید: «گاهی آن‌قدر گرم بود که عرق کارگران موقع له کردن گندم‌ها در دیگ می‌ریخت و با حلیم مخلوط می‌شد.» توضیح می‌دهد که از نظر بهداشتی الآن اوضاع خیلی نسبت به قبل بهتر شده است.



حلیم ضعف می‌اندازد و بعد از آن باید صبحانه خورد. حلیم را غذای رقیقی می‌داند که زود هم دفع می‌شود و در تایید این ادعا توضیح می‌دهد: «حتی خوردن حلیم در وعده افطار به خاطر هضم سریع آن است که باعث می‌شود برای وعده سحر معده خالی باشد.»

او در شیوه خوردن حلیم می‌گوید: «همان‌طور که از قدیم کله‌پاچه را با انار می‌خوردند، در کنار حلیم هم همیشه انگور بوده است؛ چون حلیم طبع سردی دارد؛ اما انگور گرم است و سردی آن را خنثی می‌کند.» ادامه می‌دهد: «البته الآن به‌جای انگور روی حلیم دارچین می‌ریزند تا طبعش گرم شود.»

قدیم‌آبادی می‌گوید چند سال پیش گروهی آمدند اینجا و فیلم‌برداری کردند و از روش پخته شدن حلیم فیلم گرفتند و گفتند قرار است حلیم به عنوان غذای قزوینی در کنار غذاهایی مثل قیمة نثار و شیرینی و باقلوای قزوین جزو میراث فرهنگی قزوین ثبت شود.

محل فعلی این صبحانه‌سرا، در خیابانی به همین نام و در نزدیکی سعدالسلطنه است. یک طرف این مغازه سه دیگ بزرگ چیده شده و یک هود فلزی بالای آن‌ها قرار دارد و طرف دیگر میز و نیمکت‌ها ردیف شده‌اند.

قدیم‌آبادی می‌گوید ماه رمضان که بیاید تمام میز و صندلی‌ها جمع می‌شود و همه این سالن پر از دیگ‌های بزرگ حلیم می‌شود؛ «بیشتر از ۱۲ دیگ اینجا می‌چینیم و در تمامشان حلیم می‌پزیم.»

با رضایت از مشتری‌های ثابتش می‌گوید و توضیح می‌دهد که با اینکه مکان فعلی حلیم عبید زاکانی، نه مسافرگیر است و نه در دید، اما مشتری‌های قدیمی‌اش را دارد.

حلیم عبیدزاکانی قزوین آن‌قدر معروف است که حتی در ماه‌های رمضان برای خارج از استان هم حلیم می‌فرستند: «برای افطاری‌های تهران و در محرم برای مساجد و هیأت‌هایی که با آن‌ها قرارداد داریم و حتی حلیم مراسم دانشگاه تهران و صنعتی شریف را در صبح‌هایی که زیارت عاشورا در آن‌ها برگزار می‌شود، می‌فرستیم.»

قدیم‌آبادی می‌گوید حلیم غذای خیلی سبکی است و برای هضم آن معده فعالیت زیادی نمی‌کند. حتی می‌گوید برخلاف باور عموم



دروازه

ویژه روز شورها و بهار ۹۹
سیمه هفته نامه پیام شهر شهرداری قزوین
نهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹



خشکه‌پزی به روایت صفاری؛ نان با عطر و طعم تاریخ

قاق خشک دیگر نیست، ما هم که قاق خشک می‌پزیم همه می‌پرسند این مانده و خشک شده؟ دیگر کسی یادش نیست که قاق در اصل خشک بوده و به خاطر همین اسم قاق پزی‌ها خشکه‌پزی بوده است. کلمه قاق اصلاً به معنی «خشک» است. مثلاً داریم که فلانی در بیابان قاق شده؛ یعنی از سرما خشک شده؛ اما حالا نرم درست می‌کنند.

پدرم همه کارها را بلد بود. درست است که مدیر بود؛ اما هر جا که کار می‌لنگید باید خودش می‌رفت وسط گود. شاطر اگر نبود باید شاطری می‌کرد. خمیرگیر اگر نمی‌آمد باید خمیر می‌گرفت.



خشکه‌پزی صفاری که حالا حدود ۷۵ سال قدمت دارد، مغازه نسبتاً بزرگی است که با شیشه‌های بلند رو به خیابانش، نورگیر و دل‌باز است. صاحب مغازه روزگاری را به خاطر دارد که در خیابان امام خمینی (ره) با درشکه و گاری رفت‌وآمد می‌شد و او از پشت همین شیشه‌های بلند، آن روزها را دیده است. ابوالفضل صفاریان می‌گوید: «از وقتی یادم هست این خیابان همین‌طور بوده و تغییری نکرده به جز همین که به جای درشکه و گاری حالا پر شده از ماشین و موتور».

یک قدم که از در ورودی مغازه به داخل بروید، عطر نان تازه تمام وجودتان را پر می‌کند، دو تلفن قدیمی دیواری گوشه‌ای نصب است که مغازه‌دار می‌گوید در دهه ۴۰ گوشی‌های تلفن را همراه با امتیازش ۲۲۰ تومان خریده بود، یک ترازوی آلمانی قدیمی روی پیشخوان مغازه قرار دارد و یک لوستر قدیمی از سقف وسط مغازه آویزان است. او می‌گوید لوستر طرح «گل پنبه‌ای» نام دارد؛ چراکه روی شاخه‌های شیشه‌ای آن نقاشی گل پنبه با دست کشیده شده است. همه تغییرات مغازه در سال ۱۳۴۵ وقتی مغازه را مرمت کرده‌اند، انجام‌شده و از آن به بعد تغییر خاصی در آن صورت نگرفته است.

صاحب مغازه می‌گوید: قبل از تغییرات، مغازه فعلی دو بخش بود. نصف مغازه تنور و کارگاه پخت‌وپز بود و نصف دیگر فروشگاه. او با دست اشاره می‌کند به گوشه مغازه جایی که الان تلفن‌ها قرار دارند و می‌گوید آنجا تنور گلی بزرگی بود که در آن قاق می‌پختند.

می‌گوید: «اینجا سه شاطر داشتیم که بعضی‌هایشان رفتند و برای خودشان کاسی کردند» از گذشته تعریف می‌کند از آن زمانی که سر سفره‌های افطاری و در بسیاری از مراسم؛ مثل صبحا مزار و... باید حتماً قاق بود. حتی تعریف می‌کند: «آخر شب بعد از کار وقتی که کارگراها می‌رفتند، قاق‌های ضخیم آماده‌شده را در تنور خاموش می‌چیدیم و می‌گذاشتیم تا صبح بماند؛ صبح وقتی که از تنور درمی‌آوردیم خیلی ترد بودند و به آن «دو آتیشه» می‌گفتند.» و ادامه می‌دهد که «خشکه‌پزی نیاز به تنور دارد و قاق‌های این دوره و زمانه همه در فرهای برقی و دسستی درست می‌شوند. دیگر جایی به شیوه سنتی و در تنور گلی قاق نمی‌پزند».

می‌گوید: «قاق خشک هم دیگر نیست، ما هم که قاق خشک می‌پزیم همه می‌پرسند این مانده و خشک شده؟ دیگر کسی یادش نیست که قاق در اصل خشک بوده و به خاطر همین اسم قاق پزی‌ها خشکه‌پزی بوده است.» توضیح می‌دهد: «کلمه قاق اصلاً به معنی «خشک» است. مثلاً داریم که فلاانی در بیابان قاق شده؛ یعنی از سرما خشک شده؛ اما حالا نرم درست می‌کنند».

دو ضلع مغازه قفسه‌های چوبی قدیمی دارد، روی طبقه بالای دکورهای چوبی در یک سمت قوطی‌های خمیرمایه را چیده‌اند که از فرانسه وارد می‌شد و سمت دیگر قوطی‌های وانیل چینی. صفاریان که خودش متولد ۱۳۲۹ است، توضیح می‌دهد: «وقتی پخت نان فانتزی در ایران شروع شد، باید از خمیرمایه استفاده می‌کردند که آن زمان در ایران نبود تا مدت‌ها خمیرمایه را در این قوطی‌ها از فرانسه وارد می‌کردند

ماندن در این شغل نداشته است: «از بد حادثه اینجا به پناه آمده‌ایم».

دو عکس قدیمی از علی‌اکبر صفاریان بر روی دیوار مغازه است و پسرش در مورد او این‌طور می‌گوید: «پدرم همه کارها را بلد بود. درست است که مدیر بود؛ اما هر جا که کار می‌لنگید باید خودش می‌رفت وسط گود. شاطر اگر نبود باید شاطری می‌کرد. خمیرگیر اگر نمی‌آمد باید خمیر می‌گرفت».

این کاسب قدیمی تمام خاطراتش در این شغل را مربوط به پدرش می‌داند؛ حتی نصیحت‌های او را هنوز به‌خوبی به یاد دارد: «همیشه می‌گفت اگر از مشتری یک تومان پول می‌گیری باید هشت قران به او جنس بدهی.» توضیح می‌دهد از تأکید همیشگی او به طمع نکردن و سود متعادل داشتن و گلايه می‌کند از کاسب‌های جدید که فقط می‌خواهند زود پولدار شوند و سود کنند و به هر طریقی که شده پول را از مشتری بگیرند.

ابوالفضل صفاریان حالا شغل پدرش علی‌اکبر صفاریان را با ۶ نفر کارگر اداره می‌کند و از وضعیت کاروکاسبی راضی نیست توضیح می‌دهد: «قدیم کارگراها بیشتر بودند و مشکلات کمتر بود؛ اما الان قانون کار برای کارفرما سخت شده، من و صاحب یک کارخانه بزرگ باید به یک اندازه برای کارگراها بیمه بپردازیم و این کمرشکن است برای کاسبان خرد».

و برای پف کردن نان فانتزی به کار می‌بردند.» ادامه می‌دهد: «وانیل هم برای عطر شیرمال و نان قندی در این قوطی‌های آبی از چین می‌آوردند».

او ادامه می‌دهد: «پدرم اینجا را با شیرمال و زنجبیل و قاق راه انداخت. بعدها که نان فانتزی به ایران آمد ما آن را هم اضافه کردیم.» او در مورد دهه ۴۰ این‌طور توضیح می‌دهد: «وقتی ما نان فانتزی می‌پختیم، در سراسر ایران فقط ۷ محل پخت نان فانتزی وجود داشت. بسیاری از شهرهای شمالی مثل انزلی و رشت اصلاً نان فانتزی نداشتند و هر هفته از انزلی می‌آمدند و از ما به‌اندازه یک وانت، نان فانتزی می‌بردند.» تعریف می‌کند از انزلی که پنجشنبه و جمعه‌ها لب اسکله شلوغ می‌شد و فروش ساندویچ با نان فانتزی خیلی طرفدار داشت.

از ایده آوردن نان فانتزی به قزوین می‌پرسیم و صفاریان این‌طور می‌گوید: «پدرم علاقه زیادی به شغلش و گسترش آن داشت. سال ۱۳۴۵ برای پخت نان فانتزی در تهران آموزش دید و دستگاه‌هایش را از آلمان و سوئیس و بلژیک وارد کرد و کارگرایش هم دوره دیدند و کار را شروع کرد.» او می‌گوید برخلاف من پدرم با کارگری این کار را یاد گرفت. از ۷ سالگی در این کار بود؛ من اما هر روز بعد از مدرسه به اینجا می‌آمدم و کار را کم‌کم یاد گرفتم. او که مدرک دیپلم نظام قدیم دارد برخلاف پدرش آن چنان علاقه‌ای به



فروشگاه اخوان هاشمیان

عطاری هاشمیان

تلفن: ۰۹۱۳۳۸۲۶۹۶۱

حتی آن زمانی که
خیابان نادری ساخته
نشده بود و به جای آن
فقط یک کوچه بلند و
باریک و کج و معوج از
سبزه میدان تا دروازه
درب کوشک راه داشت،
«هاشمیان» ها اما سر
همان کوچه و نبش
سبزه میدان عطاری‌شان
را داشتند و به این کار
مشغول بودند

هاشمیان

هاشمیان

از شیر مرغ تا جان آدمیزاد موجود است؛
عطر خوش گیاهان دارویی

“

حرف از پدرش که می‌شود از مرد ۸۰ ساله‌ای حرف می‌زند که ۷۰ سال از عمرش را در این شغل سپری کرده است و می‌گوید: «حاجی دلگرمی ما است.» به سلامت فکر و جسم و روح او اشاره می‌کند و توضیح می‌دهد که قطعاً تأثیر استفاده از مواد طبیعی و داروهای گیاهی است



هر بار به عطاری هاشمیان می‌روم و تقریباً در هر ساعتی از روز، مشتری‌های زیادی دارد، آدم‌هایی که در کنار خرید کردن، سؤال می‌پرسند، مشورت می‌کنند، خانم‌هایی که برای شیرینی‌های عید، قالب شیرینی نان برنجی و نخودی و... می‌خرند و... فروشنده‌ها از بین قفسه‌ها اقلام درخواستی را جدا می‌کنند و تقریباً در مورد طریقه مصرف، مواد مکمل، خاصیت، ملاحظات یا هر چیزی در رابطه با محصول موردنظر، برای مشتری‌ها توضیحاتی دارند.

خودشان می‌گویند که «خانندان هاشمیان نزدیک به هشتاد سال است که به کار عطاری مشغول‌اند.» اما وقتی می‌گویند «پدربزرگمان هم از خانواده‌اش عطاری را یاد گرفته است» معلوم می‌شود قدمت این شغل در این خانواده بیشتر از ۸۰ سال است.

می‌گویند حتی آن زمانی که خیابان نادری ساخته نشده بود و به جای آن فقط یک کوچه بلند و باریک و کج و معوج از سبزه‌میدان تا دروازه درب کوشک راه داشت، «هاشمیان»‌ها اما سر همان کوچه و نیش سبزه‌میدان عطاری‌شان را داشتند و به این کار مشغول بودند.

«سید عباس هاشمیان»، یکی از اعضای این خانواده است که از کودکی‌اش و آن مغازه عطاری پدربزرگش، این‌طور می‌گوید: «نیش سبزه‌میدان یک ساختمان دوطبقه بزرگ بود که طبقه بالایش تا مدت‌ها یک باغ‌وحش خصوصی بود. بعد از آن هم مدتی به باشگاه ورزشی تبدیل شد و بعد پدربزرگم بخشی از آن ساختمان را خرید و عطاری‌اش را آنجا دایر کرد.» او که خود متولد سال ۱۳۴۲ است، در مورد آن ساختمان این‌طور توضیح می‌دهد: «من خیلی کوچک بودم که پدربزرگم فوت کرد و پدرم این مغازه را خرید؛ اما آن ساختمان دوطبقه در سبزه‌میدان را خوب یادم هست، ساختمان بزرگی بود که پدربزرگم نصف آن ملک را خرید.» او به خوبی به یاد دارد که: «سقف طبقه پایین ارتفاع زیادی داشت. ما از روی پله‌های مارپیچ گوشه مغازه پیچ می‌خوردیم و می‌رفتیم تا بالا و می‌نشستیم از پشت شیشه‌های قدی و بلندش سبزه‌میدان را تماشا می‌کردیم.» او از خاطره روزهایی می‌گوید که قزوین جمعیت زیادی نداشت. آن روزها که خیابان‌ها خلوت بود و ساختمان‌ها نهایتاً دوطبقه بودند. بیشتر رفت‌وآمدها با دوچرخه بود و خبری از ترافیک و دود و آلودگی هوا نبود. به گفته او آن روزها «از سبزه‌میدان که نگاه می‌کردی تا میدان ولی‌عصر (عج) معلوم بود.»

بیشتر میان‌سال‌های شهر، آن ساختمان قدیمی معروف به باغ‌وحش را خوب به خاطر دارند. ساختمانی که می‌گویند تا طبقه بالا پله‌های مارپیچی شکل داشت. حالا همان پله‌های مارپیچ فلزی که هاشمیان هم به آن اشاره کرد، به یادگار در بخشی از عطاری جدید هاشمیان جا دارد و در داخل مغازه راهی را به طبقه بالا باز کرده است: «البته پله‌های اصلی بلندتر بودند، چون آن ساختمان قدیمی سقف بلندی داشت و ما مجبور شدیم پله‌ها را نصف کنیم تا اینجا جا شود.» بعد از اینکه عطاری هاشمیان در جریان ساخته‌شدن خیابان نادری خراب شد، عطاری به مغازه بزرگ‌تری در اواسط نادری منتقل شد. حالا آن مغازه بزرگ در جریان انحصار

حرف از پدرش که می‌شود از مرد ۸۰ ساله‌ای حرف می‌زند که ۷۰ سال از عمرش را در این شغل سپری کرده است و می‌گوید: «حاجی دلگرمی ما است.» به سلامت فکر و جسم و روح او اشاره می‌کند و توضیح می‌دهد که قطعاً تأثیر استفاده از مواد طبیعی و داروهای گیاهی است.

در مورد شغل عطاری در گذشته توضیح می‌دهد: «عطاری‌های قدیم تا حدودی کار تجویز هم انجام می‌دادند. حالا هم وقتی داروهای شیمیایی جواب نمی‌دهد مردم مایل‌اند رو بیاورند به داروهای گیاهی و به عطاری‌ها مراجعه می‌کنند.»

مثال می‌زند از عنبرنسارا و با خنده می‌گوید: «اما باور کنید بهترین داروی سینوزیت همین عنبرنسارا است. مشتری‌هایی داشتیم که هیچ روش درمانی شیمیایی روی آن‌ها جواب نداد و فقط همین عنبرنسارا سینوزیتشان را خوب کرد.»

تأکید می‌کند: «ما طبابت نمی‌کنیم طبابت یک علم است و ما فقط طبق تجربیاتمان توصیه می‌کنیم. چون ما کیسه برای مال‌اندوزی درست نکرده‌ایم فقط دوست داریم تجربه و علم‌مان را در اختیار بقیه بگذاریم.»

عطاری شلوغ است و بین سؤال‌های متعدد مشتری‌ها فرصت نیست تا بیشتر از این صحبت کنیم.

کنار در ورودی قفسه‌های بلند تا سقف است که روی بطری‌های چیده شده در قفسه نام هاشمیان را می‌شود دید؛ انواع حبوبات، گل‌ها، گیاهان خشک‌شده در مغازه به چشم می‌خورد و مغازه عطر خوبی دارد.

ورثه به دو مغازه تقسیم شده است. سید عباس هاشمیان توضیح می‌دهد: «مغازه کناری پسرعمویمان است من و پدر و برادر و پسرعمویمان هستیم و یک عموی دیگرمان هم در خیابان سعدی عطاری دارد.» همه نوادگان هاشمیان حالا میراث‌دار همان شغل‌اند و سید عباس، پسر بزرگ سید ابوالحسن هاشمیان با خنده و رضایت می‌گوید پسرش چهارمین نسل از این خانواده است که قرار است این کار را ادامه دهد.

آن‌طور که معروف است خانواده هاشمیان از قدیم کارهای عطاری مثل تهیه ادویه‌جات و عرق‌گیری از انواع گیاهان را انجام می‌دادند؛ اما به گفته خودشان از وقتی اداره بهداشت عرق‌گیری سنتی را ممنوع کرده، مجبورند مواد اولیه را به «قمصر» بفرستند تا مراحل عرق‌گیری و بسته‌بندی آنجا انجام شود؛ اما تهیه مواد اولیه، آسیاب و بسته‌بندی ادویه‌جات هنوز هم در کارگاه هاشمیان در قزوین انجام می‌شود.

آن‌ها از اعتباری می‌گویند که این خانواده در طول سال‌ها کسب کرده و سید عباس توضیح می‌دهد: «نه تنها در شهر خودمان موردقبولیم؛ بلکه حتی مشتری‌هایی از شهرها و شهرستان‌های دیگر هم داریم. حتی خیلی‌هایشان که از تهران می‌آیند می‌گویند تهران از شیر مرغ تا جون آدمیزاد هست؛ اما ما به اینجا اعتماد داریم.» بین حرف‌هایش می‌گوید که حفظ این اعتبار و اعتماد بین مردم برایشان خیلی مهم است.



دروازه

ویژه روز شورها و بهار ۹۹
مسئله هفته نامه پیام شهرهای قزوین
نهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹

نگاهی به بخشی از عملکرد یکساله شهرداری قزوین؛ روزهای بلدیه

رضا(ع) و ... ساخت دوربرگردن و انجام اصلاحات هندسی در شهر، نصب تابلوهای راهنمای مسیر، خط کشی معابر، انجام اقدامات پیشگیرانه و تجهیز امکانات شهرداری توسط سازمان پسماند برای مقابله با وقایعی مانند بارش و جلوگیری از تبدیل آنها به بحران در شهر، ایمن سازی مسیرهای تردد، برنامه ریزی برای افزایش سرانه فضای سبز شهری به ویژه با احداث پارک های محلی و جیبی، برگزاری نشست های مشترک مدیران شهری با مدیران دستگاه های مختلف برای افزایش سطح تعاملات دوجانبه، برنامه ریزی برای پرداخت بدهی های شهرداری به بانک شهر، تعبیه امان ها و مبلمان مناسب شهری و آذین بندی و نور آرایشی شهر در مناسبت ها و مراسم مختلف، هوشمندسازی زیرساخت های شهری، انعقاد تفاهم نامه های علمی با مراکز علمی - پژوهشی و نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی، دیدار چهره به چهره شهردار قزوین با شهروندان و ... همگی در کارنامه سال ۹۸ شهرداری قزوین دیده می شود.

سال ۹۸ هم با همه فراز و نشیب ها و اتفاقاتش سپری شد، سالی که در آن شهرداری قزوین به سه دوره مختلف تقسیم می شود، حضور صغری در بلدیه، سرپرستی درافشانی در شهرداری قزوین و سپس انتخاب سیاوش طاهرخانی از سوی اعضای شورای پنجم به عنوان شهردار قزوین؛ البته در تمام طول سال ۹۸ شهرداری قزوین با تمام توان و امکاناتش سعی در انجام برنامه های مختلف و ارائه خدمات متوازن به شهروندان قزوینی داشت، انجام اقدامات فرهنگی در سطح محلات و بوستان های شهر، ورود به حوزه ورزش با حمایت از تیم های ورزشی در لیگ های کشوری، برنامه ریزی برای رفع مشکلات ساکنان نواحی متفصل شهری و ارائه خدمات متوازن به تمام نقاط شهر، افزایش تعداد مسیرهای دوچرخه سواری و ایمن سازی آنها، آماده باش نیروهای آتش نشان در موارد ضروری و مناسبت ها، رسیدگی به وضعیت پروژه های عمرانی با بازدید از رودخانه باراجین، پروژه کمر بند سبز، تقاطع غیرهمسطح امام



سرپوشیده توقفگاه امام علی (ع) و میدان میوه و تره بار مرکزی برای توزیع میوه، تره بار و خشکبار در ناحیه مینودر و میدان کاسپین (سبزه میدان مینودر)، بهره‌برداری از بلوار ایران در محدوده پونک، پروژه پیاده راه خیابان نادری و فاز یک پیاده راه خیابان شهید آیت اله طالقانی، پروژه های فضای سبز، تابلوهای جدید راهنمای مسیر، هوشمندسازی ۵ تقاطع سطح شهر و افتتاح پروژه های فرهنگی و ورزشی در نواحی منفصل شهری از جمله این پروژه‌ها بود.

● قزوین، شهر خلاق

انتخاب شهر قزوین به عنوان یکی از نامزدهای شهر خلاق یونسکو با پیگیری‌های مرکز ایده و خلاقیت شهرداری قزوین و برگزاری جلسات توجیهی، آشنایی با ظرفیت های بالقوه، ارائه برنامه شهر و بررسی های انجام شده توسط سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های وزارت کشور و دفتر کمیسیون ملی یونسکو و همچنین تصویب و ابلاغ طرح تفصیلی نواحی منفصل شهری مشعلدار و خیرآباد توسط کمیسیون ماده پنج دو رویداد مهم برای شهرداری قزوین طی سال ۹۸ بود.

● سفر نوبخت به قزوین

در ادامه سفرهای مقامات کشوری به قزوین، دکتر نوبخت رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور و معاون رئیس جمهور به قزوین سفر و از پروژه هفت دره بوستان ملی باراجین بازدید کرد. نوبخت در جریان این بازدید، ضمن تقدیر از اقدامات شهرداری قزوین در بوستان ملی باراجین، گفت: سازمان برنامه و بودجه و دولت از تکمیل پروژه های در دست اقدام شهرداری قزوین در بوستان ملی باراجین حمایت خواهد کرد.

پیوستن مجموعه مدیریت شهری قزوین به سامانه انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات کشور با هدف شفاف سازی ارائه خدمات و برقراری نفع عمومی و حقوق شهروندی یکی از اتفاقات خوب سال ۹۸ بود، قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات، عنوان لایحه‌ای است که با موضوع آزادی اطلاعات به تأیید مجلس شورای اسلامی و مجمع تشخیص مصلحت نظام رسید و از سوی نهاد ریاست جمهوری به منظور اجرا به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ابلاغ شد و بر اساس آن از طریق این سامانه اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند

آماده سازی و جانمایی چندین هزار کیسه و گونی شن و ماسه در نقاط حادثه خیز شهر، پاکسازی مسیل ها و رودخانه های اطراف و داخل شهر و بازدید مستمر از دریچه‌ها و کشوهای رودخانه های حاشیه و داخل شهر و تغییر مسیر بستر رودخانه ها به منظور جلوگیری از ورود سیلاب به داخل شهر قزوین از مواردی بود که موجب شد شهرداری قزوین در مهار سیلاب و کاهش میزان خسارات ناشی از آن عملکرد موفق داشته باشد.

● جشنواره ملی عکس دارالسلطنه

دومین جشنواره ملی عکس دارالسلطنه قزوین و نخستین فتوماراتن کشور در ۴ بخش اصلی (فتوماراتن)، جنبی (معماری)، تلفن همراه و آرشیوی با قدمت بالای ۲۵ سال در روزهای دهم تا دوازدهم اردیبهشت و به مناسبت گرامیداشت هفته شوراها به عنوان یک رویداد ملی در حوزه‌های گردشگری و هنری و با حضور گسترده عکاسان برجسته از سراسر کشور در شهر قزوین برگزار شد و در آن محور گردشگری تاریخی و فرهنگی شهر از دروازه درب کوشک تا امامزاده حسین(ع) به طول سه و نیم کیلومتر مورد توجه قرار داشت و ایجاد شور و نشاط اجتماعی در محور گردشگری شهر قزوین، ثبت قابل توجهی تصاویر مستند اجتماعی و معماری، معرفی هویت تاریخی و ظرفیت‌های گردشگری و فرهنگی و ثبت این محور گردشگری توسط عکاسان به عنوان مبلغان هنری از اهداف مهم آن بود.

● بهره‌برداری از پروژه‌های شهری

همزمان با هفته گرامیداشت شوراها، ۱۱ پروژه سازمان مدیریت آرامستان های شهرداری قزوین با اعتبار بیش از ۲۱ میلیارد ریال به بهره برداری رسید. ساخت ۳۶ دهنه آرامگاه خانوادگی، خرید و راه اندازی دیزل ژنراتور ۳۰۰ کاوا، انتقال فیبر نوری به آرامستان بهشت فاطمه (س)، خرید انشعاب لوله گاز، ارتقای برق، خرید ترانس و تیرگذاری، حفاری و لوله‌گذاری آب شرب و ساخت قبور سه طبقه در بهشت فاطمه (س) از جمله این پروژه‌ها بود.

همچنین ۲۴ پروژه شهرداری قزوین با اعتبار بیش از ۲۷ میلیارد تومان در این ایام بهره برداری و کلنگ زنی شد، بهره برداری از ۲۰ دستگاه مینی بوس، کلنگ زنی استخر

● جشنواره فرهنگ و سنن ایرانی

سال ۱۳۹۸ با یک رویداد فرهنگی مهم در قزوین آغاز شد، دومین جشنواره ملی فرهنگ و سنن ایرانی از سوم تا نهم فروردین ماه در سرای تاریخی سعدالسلطنه و دولتخانه صفوی برگزار شد. احیای سنت های آئینی و کهن ایرانی و انتقال آن به نسل جوان، ایجاد روحیه نشاط اجتماعی در بین شهروندان و گردشگران نوروزی، معرفی ظرفیت ها و پتانسیل های فرهنگی، هنری، اجتماعی و تاریخی قزوین از مهم ترین اهداف تعریف شده برای برپایی این جشنواره بود. مراسم افتتاح دومین جشنواره ملی فرهنگ و سنن ایرانی با حضور نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی، شهردار قزوین، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر قزوین و مسئولان استانی و شهری برگزار شد و حضور هنرمندان مطرح کشور، اجرای برنامه های شاد و مفرح، معرفی آیین، رسوم و بازی های بومی قزوین و سایر استان‌ها از مهم ترین بخش‌های این جشنواره بود.

از دیگر برنامه‌های نوروزی شهرداری قزوین برگزاری تورهای گردشگری قزوین گردی بود که این تورها همه‌روزه از مبدأ مجموعه تاریخی و فرهنگی سعدالسلطنه در دو نوبت صبح و بعد از ظهر در ۴ بخش (سواره، پیاده، باغ‌گشت و کودک) شهروندان و گردشگران را برای بازدید از جاذبه‌های گردشگری و اماکن و بناهای تاریخی قزوین همراهی می‌کرد. از دیگر اقدامات قابل تقدیر شهرداری قزوین در نوروز ۹۸، برگزاری اولین برنامه «کاروان محله با نشاط» با رویکرد محله محوری بود که در آن برنامه‌های شاد و مفرحی برای ساکنان محلات مختلف تدارک دیده شده بود.

● مهار سیل در قزوین

یکی از مهم ترین وقایع سال ۱۳۹۸ در فروردین ماه این سال رخ داد و طی آن یازدهم و دوازدهم فروردین شاهد وقوع سیل در قزوین بودیم؛ البته در نوروز ۹۸ تعدادی از شهرهای کشور با مشکل سیل و آبگرفتگی مواجه بودند و خسارتهای زیادی هم دیدند؛ اما با تدابیر اتخاذ شده از سوی شهرداری قزوین سیل در این شهر به خوبی مهار شد. انجام اقدامات پیشگیرانه مانند لایروبی رودخانه‌ها و انهار، بازدید میدانی تیم فوریت‌های ستاد مدیریت بحران شهرداری از وضعیت رودخانه‌ها، آماده باش کامل نیروها و تجهیزات شهرداری،





تحصیلی بود.

همچنین انعقاد تفاهم نامه گردشگری شهرداری قزوین با شهرداری تهران با هدف تعامل، انتقال تجربیات و همافزایی در حوزه صنعت توریسم نشست مشترک سمیر ولاجیچ سفیر بوسنی و هرزگوین و هیات همراه با سرپرست شهرداری از دیگر وقایع سال ۹۸ در شهرداری قزوین در راستای افزایش سطح تعاملات ملی و بین المللی شهرداری قزوین به شمار می‌رود.

در راستای ابلاغ دستور العمل شهر دوستدار کودک از سوی رئیس سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور، محمد درافشانی سرپرست شهرداری قزوین طی حکمی اعضای شورای اجرایی «شهر دوستدار کودک» را تعیین کرد، ریاست این شورا را حمید ضیائی سرپرست معاونت شهرسازی و معماری شهرداری قزوین بر عهده دارد.

• درخشش شهرداری قزوین در چهارمین دوره جهانی خشت طلا

همزمان با بزرگداشت روز جهانی شهرها، چهارمین دوره جایزه جهانی خشت طلایی در برج میلاد تهران برگزار شد و شهرداری قزوین در آن خوش درخشید. در آیین اختتامیه چهارمین دوره جایزه جهانی خشت طلایی تهران که با حضور نمایندگان سازمان ملل متحد، سفرای کشورهای از پنج قاره جهان، جمالی نژاد رییس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، پیروز حناچی شهردار تهران، محسن هاشمی رفسنجانی رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر تهران برگزار شد، شهرداری قزوین موفق شد در بخش تامین منابع، سرمایه گذاری، کارآفرینی، اشتغال و اقتصاد شهری با طرح مشارکتی احیای بناهای رها شده و فضاهای خالی در خیابان امام خمینی (ره) شهر قزوین شایسته تقدیر شناخته شود. البته در این بخش، از شهرداری شهرهای تهران و مسکوی روسیه نیز همراه شهرداری قزوین، تقدیر به عمل آمد.

• انتخاب سیاوش طاهرخانی به عنوان شهردار قزوین

یکی از وقایع مهم سال ۹۸ شهرداری قزوین معرفی شصت و سومین شهردار این شهر از سوی اعضای شورای اسلامی شهر قزوین بود، پس از استعفای علی صفری و نزدیک شدن

دروازه بهشت، هشتمین یادواره تجلیل از شهدای کارمند، برگزاری همایش تاریخ شفاهی گویش ها و لهجه ها، فرهنگ قزوین قدیم، برپایی نمایشگاه آثار خوشنویسی استادان برجسته ایرانی با عنوان «دستخط ۵» و مسابقات فوتبال محلات با حضور ۱۰۰ تیم، اجرای برنامه شب های فیروزه ای در مجموعه تاریخی و فرهنگی سعدالسلطنه، برگزاری شب نشست موسیقی و هنر، اجرای تئاتر خیابانی عصر گاهی، جشنواره کافوهای زیبای شهر من، رویداد استارت آپ کارآفرینی گردشگری قزوین، نمایشگاه صنایع دستی، بازدید از خانه سالمندان و عیادت از بیماران بیمارستان ها، اجرای دو کنسرت بزرگ موسیقی، برپایی نقاشی خیابانی، همایش بزرگ ورزش صبحگاهی، ۱۰ جنگ محله شاداب با عنوان محله مینوردی و نمایشگاه نگارگری اشاره کرد.

• درخشش در جشنواره روابط عمومی ها

در این بین اداره روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری قزوین در چهاردهمین جشنواره انتشارات روابط عمومی های کشور خوش درخشید و موفق شد در هفت بخش این جشنواره حائز رتبه های اول، دوم و سوم شود.

• استقبال از بهار دانش

اما با آغاز سال جدید تحصیلی، شهرداری قزوین با تشکیل ستاد مهر به استقبال بهار دانش رفت، خط کشی طولی و عرضی مقابل مدارس، فضا سازی شهر، ساماندهی سرویس مدارس، ارائه خدمات رایگان ناوگان اتوبوسرانی در روز اول مهر به شهروندان، هماهنگی با پلیس راهور و بهسازی چراغ های عابر پیاده و راهنمایی - رانندگی، رسیدگی به وضعیت پروژه های عمرانی، توقف حفاری ها، رسیدگی به وضعیت ورودی های شهر، استقبال از دانشجویان غیربومی در پایانه های مسافری، توجه به موضوع زیباسازی مدارس شامل نقاشی بر روی دیوار ۲۰ مدرسه دولتی و توجه به فضای سبز تعدادی از مدارس سطح شهر و نواحی منفصل شهری، شست و شو و پاکسازی ویژه شهر به خصوص معابر منتهی به مدارس، رسیدگی به وضعیت ایمنی مدارس، جمع آوری نخاله های ساختمانی از معابر و جلوگیری از دپوی مصالح، تعیین وضعیت لکه گیری آسفالت معابر از مهم ترین اقدامات شهرداری قزوین در آستانه سال جدید

درخواست کنند که اطلاعات یک نهاد منتشر شود؛ پس از آن اطلاعات درخواستی در این سامانه برای عموم منتشر خواهد شد، مگر آن که آن اطلاعات، حریم خصوصی افراد را نقض کند.

برگزاری سومین نشست مشترک کارگروه تخصصی ساماندهی صنوف و مشاغل شهری شهرداری های کشور با حضور داودی رییس شورای اسلامی شهر قزوین، مدیران سازمان ساماندهی مشاغل شهری کشور و مدیران شهری و ابلاغ مصوبه ایجاد مدیریت منطقه چهار شهری قزوین توسط وزیر کشور نیز از دیگر رخدادهای سال ۹۸ در شهرداری قزوین بود.

• بهره برداری از ۲۱ پروژه شهرداری قزوین

اما یکی از اتفاقات مهم در شهرداری قزوین طی سال ۹۸، استعفای صفری شهردار قزوین و انتخاب محمد درافشانی از سوی اعضای شورای اسلامی شهر قزوین به عنوان سرپرست شهرداری بود. درافشانی پس از این انتخاب، تمرکز بر ارائه خدمات شهری تأثیرگذار و توسعه متوازن خدمات در شهر را از اولویت های کاری خود در شهرداری قزوین اعلام کرد. پس از اینکه درافشانی به عنوان سرپرست شهرداری قزوین برگزیده شد، ۲۱ پروژه شهرداری قزوین با حضور مدیران ارشد استانی و شهری به بهره برداری رسید، رونمایی از پروژه ثبت درخواست های الکترونیکی شهروندان (شهروندسپاری) و میز خدمت حضوری و الکترونیکی و بهره برداری از دومین اتوبوس گردشگری شهرداری قزوین، اتوبوس کتاب شهرداری، نخستین آمبولانس ویژه معلولان و جانبازان و بلوار فرهنگ ناحیه منفصل شهری دانش از جمله این پروژه ها بود.

• هفته فرهنگی قزوین

یکی از اقدامات خوب شهرداری قزوین طی چند سال اخیر برگزاری هفته فرهنگی قزوین است که در سال ۹۸ نیز ۱۱۰ برنامه متنوع فرهنگی از دوم تا نهم شهریور ماه برای برگزاری هرچه بهتر برنامه های این هفته تدارک دیده شده بود. این برنامه ها با شعار «قزوین شاداب - نزدیکترین مقصد» برگزار شد که از جمله آن ها می توان به همایش تجلیل از مقام علمی و معنوی حجت الاسلام و المسلمین ابراهیمی، دومین جشنواره ملی طنز عبید زاکانی، جشن شبانگاهی قزوین





قزوین نیز مانند هر سال به منظور معرفی ظرفیت‌های گردشگری قزوین در آن شرکت داشت. سیلوش طاهرخانی، شهردار قزوین، در بازدید از غرفه قزوین در سیزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و سی و سومین نمایشگاه ملی صنایع دستی تهران با اشاره به اقدامات مجموعه مدیریت شهری قزوین برای رونق گردشگری گفت: شهرداری قزوین با نظارت شورای اسلامی شهر، اقدامات زیرساختی و بنیادی را در مرمت، بهسازی و معرفی این شهر در دست اجرا دارد.

• رونمایی از پروژه‌های سازمان تاکسیرانی

بهمن ماه سال ۹۸، همایش رونمایی از پروژه‌های سازمان تاکسیرانی شهرداری قزوین برگزار و در آن خروج ۹۸ دستگاه تاکسی پیکان قدیمی از ناوگان حمل و نقل عمومی قزوین اعلام شد. همچنین رونمایی از هوشمندسازی ۱۰ فرایند تاکسیرانی و افتتاح دو دفتر و انجام امور تاکسیرانان توسط بخش خصوصی از دیگر طرح‌های سازمان تاکسیرانی در این همایش بود.

• دیدار طاهرخانی با بانوان شاغل در شهرداری

همچنین سیلوش طاهرخانی شهردار قزوین همزمان با فرارسیدن ایام ولادت بانوی بزرگ اسلام حضرت فاطمه زهرا(س) با جمعی از بانوان شاغل در شهرداری قزوین دیدار کرد. شهردار قزوین در این نشست که حکمت اله دادوی رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر و مدیران شهری نیز در آن حضور داشتند، گفت: تمام موضوعات و مشکلات بانوان در شهرداری در کمیته منابع انسانی شهرداری بررسی می‌شود و زیر ذره بین مدیران شهری است.

• شهرداری قزوین پیشرو در مبارزه با کرونا

اواخر سال ۹۸ و در پی شیوع ویروس کرونا در کشور، شهرداری قزوین به عنوان یکی از ارگان‌های پیشرو در زمینه مقابله با شیوع این ویروس نسبت به گندزدایی و ضد عفونی خیابان‌ها و معابر شهر، محوطه بیمارستان‌ها و مناطق منفصل شهر، میدان میوه و تره بار مرکزی، بازارهای محلی، بازارچه سیه و بازار سنتی قزوین، میلمان شهری، پل‌های روگذر، بازیگاه‌های کودک، مخازن شهر و ماشین‌آلات حمل زباله، اتوبوس‌های ناوگان اتوبوسرانی و پایانه‌های تاکسیرانی و تاکسی‌ها به صورت پیوسته، اقدام کرد.

همچنین ممنوعیت فعالیت در حوزه تفکیک از مبدأ و عدم جمع‌آوری زباله‌های خشک از مخازن، تبلیغات محیطی و شهری با موضوع مقابله با ویروس کرونا، تعطیلی روزبازارها و جمع‌آوری تعدادی از دستفروشان، توزیع یک بهداشتی شامل ماسک، دستکش، محلول ضد عفونی و مواردی از این دست در بین کارکنان شهرداری، کودکان کار و تاکسیرانان و شست‌وشو و دفن فوت‌شدگان ناشی از بیماری کرونا طبق پروتکل‌های وزارت بهداشت از دیگر اقدامات شهرداری قزوین در این راستا بود.



• مشارکت شهرداری در طرح توسعه امامزاده حسین(ع)

یکی از جلسات مهمی که سیلوش طاهرخانی شهردار قزوین در سال ۹۸ در آن حضور داشت، جلسه ستاد ساماندهی امامزاده حسین(ع) به ریاست فرخ زاد معاون هماهنگی و امور عمرانی استاندار بود. شهردار قزوین در این جلسه از مشارکت شهرداری در اجرای طرح توسعه امامزاده حسین(ع) به عنوان یکی از اولویت‌های کاری خود نام برد و گفت: طرح توسعه امامزاده حسین(ع) از ابتدا بسیار وسیع دیده شد که منطقی نبود و باید به توان مالی دستگاه‌ها توجه می‌شد تا کار طولانی نشود. طاهرخانی در این جلسه از آمادگی شهرداری قزوین برای ادامه اجرای طرح ساماندهی امامزاده حسین(ع) و هدایت منابع در این راستا خبر داد. اما برگزاری سومین همایش حمل و نقل پاک با محوریت دوچرخه توسط شهرداری قزوین و با حضور مسئولان کشوری، استانی و شهری یکی از مهم‌ترین اقدامات شهرداری قزوین برای ترویج فرهنگ دوچرخه سواری در قزوین بود، سیلوش طاهرخانی شهردار قزوین در این همایش بر ضرورت احیای فرهنگ دوچرخه سواری تأکید کرد.

• تقدیم بودجه سال ۹۹ شهرداری قزوین

یکی از مهم‌ترین و اصلی‌ترین کارهای شهرداری‌ها تدوین و تنظیم بودجه و تقدیم آن به شورای اسلامی شهرهاست، بودجه سال ۱۳۹۹ شهرداری قزوین توسط سیلوش طاهرخانی شهردار قزوین به اعضای شورای اسلامی این شهر تقدیم شد. سیلوش طاهرخانی در جلسه تقدیم بودجه گفت: مأموریت اساسی بودجه سال ۹۹، تحقق اهداف عملیاتی مضامین راهبردی سال دوم برنامه پنج ساله است و به منظور دستیابی به شهری با حمل و نقل عمومی روان و پاک، سبز و حافظ محیط زیست، سرزنده با کیفیت بالای زندگی، متعادل و ایمن، هوشمند، رقابت پذیر با درآمد پایدار برای شهروندان و شهرداری و شهری با مدیریت شفاف، تدوین شده است.

• نمایشگاه بین‌المللی گردشگری

سیزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و سی و سومین نمایشگاه ملی صنایع دستی تهران برگزار شد و شهرداری



به پایان دوره سرپرستی محمد درافشانی، اعضای شورای اسلامی شهر قزوین پس از استماع برنامه‌های ارائه شده از سوی کاندیداهای تصدی پست شهردار قزوین، در جلسه علنی سی‌ام مهرماه سال ۹۸، سیلوش طاهرخانی را به عنوان شصت و سومین شهردار قزوین برگزیدند و با امضای حکم وی از سوی وزیر کشور، سیلوش طاهرخانی پس از برگزاری مراسم معارفه در تاریخ ۲۸ آذرماه با حضور جمالی نژاد معاون عمران و توسعه شهری و روستایی وزیر کشور کار خود را به عنوان شهردار قزوین در بلدیة آغاز کرد.

• افزایش تعاملات شهرداری قزوین با سایر دستگاه‌ها

طاهرخانی از بدو ورودش به عمارت شهرداری قزوین افزایش سطح تعاملات و برقراری روابط و همکاری‌های دوجانبه را با سایر دستگاه‌ها و ارگان‌های اجرایی استان در دستور کار خود قرار داد. نشست مشترک سفیر ایتالیا در ایران و هیات همراه با سیلوش طاهرخانی شهردار قزوین و مدیران استانی و شهری قزوین و تبادل نظر در خصوص نحوه اجرای تفاهم‌نامه‌های همکاری میان شهرهای قزوین و پروچای ایتالیا از جمله این تلاش‌ها برای افزایش سطح تعاملات است.

همچنین دیدار سیلوش طاهرخانی شهردار قزوین با آیت‌الله عابدینی نماینده ولی فقیه و امام جمعه قزوین و حجت الاسلام قدرتی رئیس کل دادگستری استان و نشست‌های مشترک با سفیر جمهوری اسلامی ایران در سوئد، فرمانده نیروی انتظامی، مدیران کل راه و شهرسازی، میراث فرهنگی، اداره کل ورزش و جوانان، بنیاد شهید و امور ایثارگران، تأمین اجتماعی، امور اقتصادی و دارایی، روسای دانشگاه‌های آزاد اسلامی و بین‌المللی امام خمینی(ره)، فرماندار بویین زهرا، مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان، رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی، مدیرکل دفتر امور بانوان و خانواده استانداری و ... در راستای افزایش سطح تعاملات صورت گرفت.

از دیگر اقدامات فرهنگی شهرداری قزوین در سال ۹۸، اجرای ۴۰ برنامه متنوع فرهنگی و آئینی در گذر پلدایی از بیست و هشتم آذر ماه تا اول دی ماه سال ۹۸ در پیاده راه فرهنگی میدان آزادی بود.



سال ۹۸ با تمام فراز و نشیب های آن بار دیگر عرصه خودآزمایی شهرداری برای خدمت به شهروندان بود و زمینه ای برای تداوم خدمات در سال ۹۹. از این رو گزارشی از مهم ترین اقدامات معاونت ها و مناطق شهرداری در سال ۹۸ و اهم برنامه های آنها در سال ۹۹ تهیه شده است که از نظر می گذرانید.



• سید تقی مجابی
معاون اقتصادی – مالی

مهم ترین اقدامات سال ۹۸:

- مکانیزه کردن تمام محاسبات و صدور فیش های درآمدی اعم از عوارض نوسازی و عمران شهری، کسب و پیشه، بهای خدمات پسماند، پروانه ساختمانی، کمیسیون ماده ۱۰۰، کمیسیون ماده ۷۷ و... در راستای شفاف سازی محاسبات
- توزیع فیش عوارض نوسازی و عمران شهری، کسب و پیشه و بهای خدمات پسماند در سطح شهر قزوین برای کلیه مودیان
- برگزاری دوره های آموزشی به منظور آشنایی مسئولان و کارشناسان درآمد مناطق سه گانه با قوانین مقررات و مصوبات شورای اسلامی شهر
- جمع آوری بانک اطلاعات مودیان بدهکار به شهرداری اعم از اشخاص، نهادها و سازمان ها
- استفاده از سیستم حسابداری متمرکز در شهرداری قزوین

اهم برنامه های سال ۹۹:

- تسویه بخشی از بدهی شهرداری قزوین به بانک شهر
- تأمین اعتبارات مورد نیاز برای تکمیل و راه اندازی پروژه های نیمه تمام با توجه به اولویت بندی
- بودجه نویسی به وسیله نرم افزار بودجه ریزی مبتنی بر عملکرد شهرداری در سال آینده
- تهیه بانک اطلاعات املک شهرداری
- تشکیل اداره پرداخت ها در شهرداری مرکز



• سید محمد علمی
معاون فنی و عمرانی

مهم ترین اقدامات سال ۹۸:

- اتمام عملیات سازه ای پل طبیعت
- بهره برداری از پروژه دوربرگردان پل سید حسن نصراله
- کلنگ زنی بوستان بانوان منطقه یک به مساحت پنج هکتار
- آب گیری مخزن R1 در باراجین برای آبیاری درختان از حقایه رودخانه باراجین، توسعه سفرای پارک و ایجاد محیط تفرجگاهی
- بهره برداری از پردردترین رمپ پروژه تقاطع غیرهمسطح یادگار امام(ره) با اتصال خیابان شهید سپهبد قاسم سلیمانی به اتوبان محور قزوین تهران

اهم برنامه های سال ۹۹:

- تکمیل کمربندی سبز و اتصال آن به بلوار پیامبر اعظم(ص)
- تعریض و ساماندهی جاده روستای ارنجک
- اتمام عملیات عمرانی پروژه یادگار امام(ره)
- بهسازی و مرمت کمربندی نسیم شمال
- بهره برداری از بوستان بانوان منطقه یک



• شیما زرآبادی پور،
سرپرست و قائم مقام معاونت
حمل و نقل و ترافیک

مهم ترین اقدامات سال ۹۸:

- احداث ۵۰ کیلومتر مسیر دوچرخه سواری در قزوین بر اساس طرح جامع ترافیک شهر قزوین
- افزودن ۲۰ دستگاه مینی بوس جدید به ناوگان حمل و نقل عمومی و بازسازی ۲۵ دستگاه اتوبوس از ناوگان اتوبوسرانی
- احداث پیاده راه سبزه میدان
- توسعه دوربین های نظارتی و هوشمندسازی ۸۵ درصد از کل ۴۵ چراغ راهنمایی سطح شهر که منجر به کاهش ۱۳ درصدی آلودگی هوا شده است
- شناسایی نقاط حادثه خیز سطح شهر با همکاری پلیس راهنمایی و رانندگی

اهم برنامه های سال ۹۹:

- تلاش برای کاهش آمار فوتی و جرحی تصادفات درون شهری
- توسعه حمل و نقل همگانی و پاک مبتنی بر عدالت اجتماعی و توجه به قانون مداری
- ایمن سازی نقاط حادثه خیز سطح شهر به منظور اصلاح هندسی این معابر
- اجرای طرح های آرام سازی ترافیکی و مهندسی ترافیک
- اجرای طرح آموزش شهروندی به ویژه برای دانش آموزان با هماهنگی آموزش و پرورش



• حمید ضیایی
سرپرست معاونت معماری و
شهرسازی

مهم ترین اقدامات سال ۹۸:

- راه اندازی سامانه مدیریت فرآیند کمیسیون ماده ۵ در راستای ثبت الکترونیک پرونده ها
- اجرای دستورالعمل سیما و منظر شهری
- ارسال نسخه نهایی طرح تفصیلی منطقه یک
- تصویب و ابلاغ آلبوم نقشه ها و دفترچه ضوابط طرح تفصیلی نواحی منفصل شهری مشعلدار و خیرآباد
- تشکیل و راه اندازی اداره شهر دوستدار کودک شهرداری

اهم برنامه های سال ۹۹:

- حذف فیزیکی پرونده های کمیسیون ماده صد و الکترونیکی کردن پرونده ها
- اخذ مصوبات جدید از کمیسیون ماده پنج و مراجع تصمیم گیری در راستای توانمندسازی مناطق در زمینه شهرسازی
- ارتباط مستمر دبیرخانه شهر دوستدار کودک با کودکان و دانش آموزان در برنامه ها و تصمیم گیری های مدیریت شهری و تلاش در ایجاد شهری زیست پذیر، امن، پایدار و قانونمدار
- تصویب و اجرای طرح تفصیلی شهر
- پیاده سازی و برنامه ریزی برای تهیه نقشه و تقسیم بندی طرح جامع حریم



• عباس کشاورز صفیئی
سرپرست معاونت برنامه ریزی و
توسعه سرمایه انسانی

مهم ترین اقدامات سال ۹۸:

- ساماندهی کارکنان شرکتی و تشکیل پرونده گزینشی و اخذ نظریه هسته گزینش برای صدور مجوز تمدید قرارداد
- استقرار نرم افزار بودجه در راستای مکانیزه کردن آن، همکاری در استقرار نرم افزار شعب، اتصال سیستم مالی به نرم افزار بودجه
- اجرای چارت تشکیلاتی مصوب سال ۹۶ و ادغام سازمان ها، بهبود مستمر فرآیندها از طریق ارزیابی و بازنگری ساختارها، استقرار سامانه مدیریت فرآیندها، انجام منطقه بندی جدید شهرداری قزوین و افزایش تعداد مناطق از ۳ به ۴ منطقه
- برگزاری ۶۰ ساعت دوره آموزشی غیر حضوری برای هزار نفر از کارکنان شهرداری
- تداوم اجرا و استقرار برنامه پنج ساله دوم شهرداری

اهم برنامه های سال ۹۹:

- ساماندهی نیروی انسانی بر اساس چارت تشکیلاتی مطابق با شرایط احراز
- استقرار کامل نرم افزار بودجه نویسی ۷ سطحی، تلاش برای دستیابی به سیستم قیمت تمام شده برای برآورد هزینه پروژه ها، تلاش برای برون سپاری تعدادی از پروژه ها با بررسی کارشناسانه و پس از تصمیم گیری مسئولین ذی ربط
- استقرار سامانه های مدیریت اطلاعات شهرداری شامل: زیرسامانه های ارزیابی ۳۶۰ درجه، مدیرت بهبود فرآیندها، مدیریت اهداف و مدیریت پروژه
- فراهم کردن پایش بودجه سال ۹۹ به صورت لحظه ای
- اصلاح نظام نامه رفاهی کارکنان شهرداری



پازل توسعه



مهم‌ترین اقدامات سال ۹۸:

- برگزاری نخستین جشنواره ملی فرهنگ و سنن ایرانی با ۳۲ عنوان کلی، ۲۳۵ برنامه فرهنگی و آیینی و ۱۴۰ هزار بازدیدکننده
- بزرگداشت هفته فرهنگی قزوین با اجرای بیش از ۱۱۰ برنامه متنوع فرهنگی، هنری و ورزشی
- برگزاری جشنواره تابستانی شهر شاداب با ۱۶۵ برنامه فرهنگی، هنری و ورزشی
- بزرگداشت چهل‌ویکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با اجرای ۶۷ برنامه فرهنگی و ورزشی
- توجه جدی به رویکرد عدالت‌محوری از طریق تلاش برای اجرای عادلانه برنامه‌ها در سطح محلات، مناطق کم‌برخوردار و نواحی شهری

اهم برنامه‌های سال ۹۹:

- توسعه متوازن خدمات و امکانات شهری و نگاه عدالت‌محور به نشاط اجتماعی
- اجرای برنامه‌های شهروندی و برنامه‌هایی برای افزایش مشارکت شهروندان در اداره شهر
- حمایت از حوزه‌های هنر، فرهنگ و ورزش و تجلیل از پیشکسوتان و نام‌آوران
- اجرای برنامه‌های شاخص همچون جشنواره ملی فرهنگ و سنن ایرانی و گرامیداشت هفته قزوین
- برگزاری همایش‌هایی با موضوعات مختلف به ویژه تحکیم بنیان خانواده

• محمد درافشانی، معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی



مهم‌ترین اقدامات سال ۹۸:

- تشکیل ستادهای نوروز، مهر و محرم به منظور هماهنگی و نظارت بر عملکرد حوزه‌های خدمات‌رسان شهرداری
- مدیریت بحران سیلاب و مدیریت عملیات برف‌روبی و یخ‌زدایی معابر شهری
- ارائه خدمات به افراد بی‌سرنه در مرکز توسعه خدمات اجتماعی شهرداری
- تشکیل کارگروه‌های تخصصی رفع نقاط پرخطر شهری و رفع بیرون‌زدگی آب آبیاری فضای سبز ریفوژهای میانی معابر شهری
- تدوین طرح جامع مدیریت بحران شهر قزوین

اهم برنامه‌های سال ۹۹:

- تدوین طرح جامع پدافند غیرعامل شهر
- احداث ساختمان مدیریت بحران شهرداری
- تکمیل طرح مطالعاتی HSE (بهداشت، ایمنی و محیط زیست) شهرداری
- تدوین طرح مطالعاتی مکان‌های اسکان موقت در شهر برای زمان‌های اضطراری بر اساس سیستم اطلاعات جغرافیایی (GIS) با محوریت پدافند غیرعامل
- تدوین طرح مطالعاتی ارزیابی استراتژی زیست‌محیطی شهرداری و ارائه راهبرد (SEA)

• وحید مقدم سلیمی، سرپرست معاونت خدمات شهری



مهم‌ترین اقدامات سال ۹۸:

- جذب حدود ۷۴ درصدی بودجه مصوب و افزایش ۱۰۶ درصدی درآمد
- احداث بوستان سردار و بوستان جیبی نواب
- احداث پیاده‌راه راه‌آهن و طالقانی
- احداث خانه فرهنگ منتظری، چوبیندر و ناصرآباد
- احداث سالن ورزشی نواب جنوبی

اهم برنامه‌های سال ۹۹:

- افزایش فضاهای ورزشی، فرهنگی و اجتماعی
- ارتقای کیفی سطح خدمات برای جلب رضایت حداکثری شهروندان
- اجرای پروژه‌های عمرانی در بخش‌های مختلف خدمات شهری از جمله پیاده‌راه‌سازی، جدول‌گذاری و آسفالت معابر اصلی و فرعی
- تکریم مضاعف ارباب رجوع با فعال کردن بیش از پیش میز خدمت
- افزایش دیدارهای چهره به چهره با شهروندان

• اصغر بهنام‌زاده مدیر منطقه یک



مهم‌ترین اقدامات سال ۹۸:

- اجرای پروژه خانه تئاتر شهر با ۵۰ درصد پیشرفت
- اتمام و بهره‌برداری بوستان امام علی(ع) به مساحت ۳ هکتار
- افتتاح سرویس بهداشتی یاس مجهز به اتاق مادر و کودک
- بهسازی ۶۰ درصد از پیاده‌روهای سطح منطقه
- اصلاح و ترمیم بستر رودخانه بازار

اهم برنامه‌های سال ۹۹:

- اجرای طرح‌ها و وظایف محوله بر اساس برنامه‌ها و مصوبات بالادستی از جمله بودجه و طرح‌های مصوب شهری
- برنامه‌ریزی مدون برای اجرای هرچه بهتر برنامه‌های مدیریت شهری با هدف جلب رضایت شهروندان
- گسترش فضای سبز شهری و افزایش سرانه خدمات
- مناسب‌سازی معابر برای افراد کم‌توان
- اجرا و تکمیل تئاتر شهر و خانه‌های فرهنگ

• کیومرث فدایی‌فر، مدیر منطقه ۲



مهم‌ترین اقدامات سال ۹۸:

- اجرا و بهره‌برداری بوستان آموزش شهروندی به مساحت یک هکتار به عنوان نخستین بوستان آموزشی با رویکرد مدیریت پسماند در کل کشور در سه طبقه و ۷۵۰ مترمربع بنا و دارای سرویس بهداشتی، مکان‌های تفریحی و غرفه‌های آموزشی
- اجرا و بهره‌برداری از طرح احداث پل و تعریض جاده نجف‌آباد
- تعریض جاده اسماعیل‌آباد با اعتبار ۳/۵ میلیارد تومان با حدود ۸۶ درصد پیشرفت فیزیکی
- احداث فاز نخست ساختمان آتش‌نشانی اندیشه که فاز دوم در سال ۹۹ بهره‌برداری می‌شود
- اتمام آماده‌سازی اراضی ۳۳۰ هکتاری عظیمیه با ۴ میلیارد تومان اعتبار

اهم برنامه‌های سال ۹۹:

- تکمیل و بهره‌برداری بوستان امیرکبیر به مساحت حدود ۲/۵ هکتار به عنوان یکی از بزرگترین بوستان‌های سطح شهر
- تکمیل و بهره‌برداری سوله ورزشی اندیشه با اعتبار ۳/۵ میلیارد تومان
- تکمیل و بهره‌برداری فاز یک بوستان امام علی(ع) به مساحت یک هکتار
- اجرای فاز دوم (تا پایان سفت‌کاری) فرهنگسرای مینودر به عنوان بزرگترین فرهنگسرای استان
- اجرای دیوار سنگی ضلع غربی جاده سلامت

• محمدابراهیم عصارزاده، مدیر منطقه ۳



دروازه

ویژه روز شوراها و بهار ۹۹
شمیمه هفته نامه پیام شهر شهرداری قزوین
نهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹



نگاهی به برخی صنایع نوستالژیک قزوین؛ چرخ دنده‌های خاطره‌ساز

شاید شما هم تلویزیون‌های قدیمی سیاه و سفید دکمه‌ای را به یاد داشته باشید؛ یا آن چرخ خیاطی‌هایی را که از قدیم بخش مهمی از جهیزیه نوerosان و ابزار دست مادران بود و هنوز هم یک قلم مهم از جهیزیه عروس است. آن شامپوهای بچه را که سالیان کودکی با آن صفایی به سر و صورتتان می‌دادید و آن بشقاب‌های چینی توی آشپزخانه را که برای مهمانان عزیز کرده و نورچشمی مادر استفاده می‌شدند.

شاید در آن سالها اگر کودک بودید اصلاً به ذهنتان هم نمی‌رسید که اینها کجا و چگونه تولید می‌شوند و اگر از اهالی استان قزوین یا استان‌های همجوار آن هستید، شاید خودتان یا پدرتان از کسانی بوده‌اید که در تولید این اقلام نوستالژیک نقش داشته‌اید. اما جالب است بدانید که تعدادی از صنایع قدیمی و اسم و رسم‌دار کشور از دیرباز در استان قزوین بوده‌اند



شاید شما هم تلویزیون‌های قدیمی سیاه و سفید دکمه‌ای را به یاد داشته باشید؛ یا آن چرخ خیاطی‌هایی را که از قدیم بخش مهمی از جهیزیه نوجویان و ابزار دست مادران بود و هنوز هم یک قلم مهم از جهیزیه عروس است. آن شامپوهای بچه را که سالیان کودکی با آن صفایی به سر و صورتان می‌دادید و آن بشقاب‌های چینی توی آشپزخانه را که برای مهمانان عزیز کرده و نورچشمی مادر استفاده می‌شدند. شاید در آن سالها اگر کودک بودید اصلا به ذهنتان هم نمی‌رسید که اینها کجا و چگونه تولید می‌شوند و اگر از اهالی استان قزوین یا استان‌های همجوار آن هستید، شاید خودتان یا پدرتان از کسانی بوده‌اید که در تولید این اقلام نوستالژیک نقش داشته‌اید.

اما جالب است بدانید که تعدادی از صنایع قدیمی و اسم و رسم‌دار کشور از دیرباز در استان قزوین بوده‌اند؛ چه اینکه شهر صنعتی البرز واقع در استان قزوین به عنوان نخستین شهر صنعتی ایران، بیش از ۵۰ سال پیش یعنی سال ۱۳۴۶ به منظور ایجاد تمرکز در صنایع تولیدی در زمینی به مساحت حدود ۹۰۰ هکتار از اراضی معروف به مزرعه اریک واقع در ۱۴۰ کیلومتری شمال غربی تهران و ۱۵ کیلومتری جنوب شرقی قزوین احداث شد و در مدت نیم قرن با توسعه‌هایی که در آن صورت گرفت، دربردارنده واحدهای صنعتی مهمی بوده است. علاوه بر آن مناطق دیگری از استان ما هم وجود دارند که از دهه‌های گذشته صنایع مهمی را در خود داشته و زمینه اشتغال را برای جوانان قزوین و دیگر استان‌های همجوار فراهم کرده‌اند.

این واحدها گرچه در طول سالیان به ویژه در سال‌های اخیر، فراز و نشیب‌های زیادی داشته‌اند؛ اما به رغم واحدهای زیادی که چرخشان از گردش بازماند، این واحدها پابرجا مانده‌اند و اکنون به تولید ادامه می‌دهند. اگر گردشگر یا شهروندان قزوین هستید، برایتان جالب خواهد بود که با برخی از این صنایع نوستالژیک استان قزوین بیشتر آشنا شوید.



● شامپو بچه فیروز

کارخانه‌ای که همه کارکنانش معلولیت دارند! این وجه تمایز فیروز با دیگر کارخانه‌هاست و به نوعی برند فیروز شده است. گروه بهداشتی فیروز که بیشتر با شامپو بچه شناخته می‌شود، از سال ۵۳ به عنوان نخستین تولیدکننده محصولات بهداشتی کودک در خاورمیانه، کار خود را در شهر صنعتی البرز آغاز کرد و پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران با تغییراتی در مدیریت، به کار خود ادامه داد.

با مشکلات پیش‌آمده در سال ۷۹ شرکت فیروز به یک شرکت نیمه‌مورشکسته تبدیل شد. فیروز آن زمان ۳۵ کارمند در دفتر مرکزی خود واقع در تهران و دفتر قزوین داشت و فقط پنج محصول تولید می‌کرد که اکنون تعداد کارکنان آن به بیش از یک‌هزار نفر و تعداد محصولات آن به ۱۴۰ عنوان می‌رسد. این شرکت محصولات خود را به کشورهای حوزه خلیج فارس، عراق، پاکستان، افغانستان و... صادر می‌کند و مدیران آن، حال حاضر را دوره اوج و شکوفایی فیروز می‌دانند.

● چرخ خیاطی کاجیران

کارخانجات چرخ خیاطی ایران با برند کاجیران هم در شهر صنعتی البرز واقع است. بنیانگذار این شرکت حاج سیدصادق سبزواری بود که به عنوان پدر صنعت تولید چرخ خیاطی

ایران شناخته می‌شود و پس از تکاپوهایی که از ابتدای دهه ۴۰ به مدت سه دهه داشت، بالاخره توانست کارخانه چرخ خیاطی را راه‌اندازی و سال ۷۰ نخستین چرخ خیاطی‌های کاجیران که یکی از پیچیده‌ترین محصولات لوازم خانگی است به بازار عرضه کند.

واحد صادرات این شرکت از سال ۷۶ راه‌اندازی شد؛ به طوری که محصولات آن به ۳۵ کشور از جمله آلمان، انگلیس، فرانسه، ترکیه، عربستان، امارات متحده عربی، کویت، کره جنوبی، چین، عراق، پاکستان، هند، مالزی، آفریقای جنوبی، کنیا، سومالی و... صادر می‌شدند و اکنون نیز صادرات این برند ادامه دارد.

این شرکت با چندین دهه سابقه فعالیت در شهری به همین نام واقع در شهرستان البرز استان قزوین جزو قدیمی‌ترین صنایع کشور و استان ما و همچنین بزرگترین تولیدکننده سرکه در کشور از نظر حجم تولید است؛ به طوری که روزانه ۹۰ هزار لیتر سرکه غلیظ و ۲۰۰ هزار لیتر سرکه خوراکی تولید می‌کند. سابقه تولید سرکه در بیدستان به سال ۶۰ برمی‌گردد و شاید بارها نام آن را روی ظرف‌های سرکه مادران در خانه یا هنگام تهیه ترشیجات دیده‌اید.

بیدستان از ۲۰ سال پیش صادرات دارد و اینک فقط به عراق محصولاتش را صادر می‌کند. البته فعالیت این شرکت فقط محدود به تولید سرکه نیست و محصولات دیگری مانند اتانول هم تولید می‌کند که در صنایع داروسازی و محصولات آرایشی، بهداشتی و پزشکی کاربرد فراوان دارد.

نام بیدستان را اما روی انواع سس هم احتمالا دیده‌اید و این احتمال قوی است؛ چه اینکه حدود ۲/۵ دهه از زمان راه‌اندازی خط تولید سس در آن می‌گذرد. این شرکت اکنون ترشی و شوری هم تولید می‌کند؛ اما تولید نوشابه را به علت مضر بودن و مالیات مضاعف آن از یکی دو سال پیش متوقف کرد. بیدستان در تولید محصولات بهداشتی ایام کرونا برای کشور خوش درخشید.

● سس مهرام

همه ما بارها نام سس مهرام را با شعار تبلیغاتی‌اش در آگهی‌های بازرگانی صدا و سیما شنیده‌ایم. این برند سس هم در استان قزوین تولید می‌شود و جایی در شهر صنعتی البرز. این شرکت که سال ۴۹ تاسیس و بهره‌برداری شده است، در آغاز راه خود فقط ۶ نوع محصول تولید می‌کرد؛ اما اکنون تعداد اقلام تولیدی آن به افزون بر ۷۲ مورد رسیده و فقط محدود به سس نیست؛ بلکه ترشیجات، چاشنی‌جات، مرباجات و کنسروهای غیرگوشتی و... هم در این شرکت به دست نیروهایی از استان قزوین و استان‌های مجاور تولید می‌کند که رب مهرام از معروف‌ترین آنهاست.

● یخچال پارس

یخچال و فریزر خانه دوران کودکی شما هم شاید از آن یخچال و فریزرهای ۱۲ فوت پارس بود که در قزوین تولید شده و چه بسا اکنون هم برخی اقلام تولیدی آن را در خانه استفاده کنید.

کارخانه تولید این اقلام هم در شهر صنعتی البرز واقع است. شرکتی که عملیات ساخت و تاسیس آن در سال ۵۴ آغاز شد و مراحل تکمیل و بهره‌برداری خط تولید آن به نخستین سال پس از انقلاب موکول و نخستین تولیدات آن در سال ۵۹ به بازار عرضه شد. این شرکت ابتدا فقط به تولید یخچال و فریزر محدود بود اما بعدها در دهه ۷۰ خط تولید ماشین لباسشویی را هم در جوار کارخانه یخچال و فریزر راه‌اندازی کرد؛ به طوری که از بهمن‌ماه سال ۸۰ ماشین لباسشویی هم به تولیدات لوازم خانگی پارس اضافه شد.

این شرکت که در سال‌های آغازین انقلاب با کمبودهای

فراوانی از نظر نیروی انسانی زبده و حرفه‌ای روبه‌رو بود، طی این سالها با تلاش جوانان متخصص ایرانی سرپا ماند و اکنون با بیش از ۵۰۰ نفر نیروی انسانی، روزانه بیش از ۵۰۰ دستگاه انواع محصولات اعم از ماشین لباسشویی، یخچال، فریزر و یخچال فریزر تولید می‌کند.

● کولرهای سپهر الکتریک

سپهر الکتریک هم از آن نام‌های آشناست که حتما چشمتان با لوگوی آن آشنایی دیرینه دارد. مردم البته این برند را بیشتر با کولرهای پوشالی‌اش می‌شناسند؛ اما محصولات دیگری اعم از آبگرمکن، بخاری گازی، ماشین لباسشویی، ماشین ظرفشویی، اجاق گاز و فر هم در این شرکت به دست نیروهایی از قزوین تولید می‌شود.

این شرکت هم از آن شرکت‌های قدیمی شهر صنعتی البرز است. سال ۵۹ احداث شده و اکنون با گذشت ۴۰ سال، تولید سالانه ۱۲۰ هزار دستگاه ماشین لباسشویی، ۲۵۰ هزار دستگاه کولر آبی، ۱۰۰ هزار دستگاه بخاری گازی و ۱۰۰ هزار دستگاه آبگرمکن در این واحد صنعتی رقم خورده است.

● موتورسیکلت نیرومحرکه

خیلی‌ها با موتورسیکلت‌های نیرومحرکه جوانی کرده‌اند و خیلی‌ها هم با موتورگازی‌هایش طی طریق داشته‌اند. تولید اینها برمی‌گردد به سالهای دهه ۶۰ که کارخانه نیرومحرکه در شهر صنعتی البرز احداث و راه‌اندازی شد و شروع به تولید موتورگازی و موتورسیکلت کرد و سال ۷۰ به تولید انبوه موتور گازی براوو روی آورد. سپس تولید انبوه موتور وسپا را آغاز کرد و از آن پس فعالیتش در صنعت خودرو را کلید زد؛ به طوری که در سالهای مختلف قطعات خودرو را برای خودروسازان و شرکت‌های مختلف تولید کرد.

اکنون نیرومحرکه شهر صنعتی البرز به عنوان شرکت مادر، سه شرکت زیرمجموعه نیز در دیگر استانهای کشور دارد که مجموع آنها شامل شرکت تولیدی نیرومحرکه تولیدکننده انواع موتورسیکلت، شرکت صنایع تولیدی استاد ایران مختص ریخته‌گری، تولید قطعات خودرو و ادوات کشاورزی؛ شرکت تولیدی قطعات گیربکس میانرو تولیدکننده گیربکس آریسان، قطعات خودرو و انواع دوچرخه و همچنین شرکت تولید قطعات اتومبیل ناپکو است.

اینها فقط برخی از صنایع باسابقه و نوستالژیک استانی است که با دارا بودن بیش از ۳ هزار واحد صنعتی و تولیدی به عنوان قطب صنعتی کشور شناخته می‌شود. چینی مرجان، تلویزیون پارس، صنایع گلدبران، نوشابه مانوش و بسیاری دیگر از صنایع مهم نیز وجود دارند که سالها در استان ما فعالیت کرده‌اند تا چرخ صنعت و اقتصاد بچرخد و کالاهایی باکیفیت و حاصل توان و تلاش جوانان ایرانی در اختیار مردمانی قرار بگیرد که رفاه حق مسلم آنهاست.

البته صنایع جدیدتری نیز در استان وجود دارند که همچون شرکت تولید کاشی و سرامیک آپاداناسرام به عنوان یکی از بزرگترین تولیدکنندگان کاشی و سرامیک در خاورمیانه، شرکت صنعت پلاست آبیبار و امثال آنها هم در دهه‌های اخیر شکل گرفته و برندهای معتبری ساخته‌اند که البته ادامه راه آنها نیز نیازمند رفع موانع موجود است.

اما در سالهای اخیر به دلیل تلاطم‌های اقتصادی، برخی سوءمدیریت‌ها و وام‌های بانکی با سودهای کمرشکن، بسیاری از صنایع با مشکلات مالی و کارگری مواجه شده‌اند که تدبیر برای آنها می‌تواند منجر به حل مشکلات کارگران، بهبود وضعیت اشتغال، تولید کالای باکیفیت ایرانی و رونق اقتصادی شود و در نهایت محصولاتی برای مردم تولید کند که برای نسل‌های پس از ما نیز نوستالژیک باشد.



دروازه

ویژه روز شوراها و بهار ۹۹
سیمه هفته نامه پیام شهر شهرداری قزوین
نهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹

مروری بر مهم ترین رویدادها؛ تقویم هنری قزوین در سال ۹۸

بیراه نیست اگر بگویم سالی که گذشت سال شکوفایی هنر هنرمندان قزوینی بود. سالی خوب برای هنرمندان قزوینی که امیدواریم در سال ۹۹ نه تنها تکرار شود؛ بلکه شاهد درخشش هرچه بیشتر هنرمندان این دیار کهن و شکوفایی هنر آن باشیم.



ابتکار سهیلا اسکندری هنرمند نگارگر قزوینی، با برپایی نخستین نمایشگاه از آثار نگارگران و هنرمندان تذهیب کار قزوین در سال ۹۷ آغاز به کار کرده بود که با استقبال خوب جامعه فرهنگی و هنری کشور مواجه شد و در سال ۹۸ نیز به کار خود ادامه داد. گفتنی است؛ مکتب نگارگری قزوین یکی از مکاتب مهم نقاشی ایران است که با انتقال و استقرار پایتخت از تبریز به قزوین در حکومت صفویان شکل گرفته و رواج یافت. از نگارگران معروف مکتب قزوین، استاد محمد قزوینی، صادق بیگ افشار، مولانا میرمصور، مولانا شیخ محمد، کاوس نقاش، عبدالحمید نقاش و رضا طالقانی ملقب به ضیع همایون را می توان نام برد.

• نهمین ماه عکاسی قزوین هم با همکاری انجمن سینمای جوانان استان قزوین و گروه هنری "واحه" برگزار شد. موضوع این نشست "کیورتیو" در هنر معاصر بود که با حضور رامیار منوچهر زاده در سالن مولانا مجتمع هنری ارشاد برگزار شد. این برنامه در راستای فعالیتهای آموزشی انجمن سینمای جوانان استان قزوین بود که با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تا پایان سال ۹۸ همراه یک نشست برای علاقه مندان برگزار کرد.

• برگزاری سلسله نشست های تخصصی تئاتر و نمایشنامه خوانی توسط حوزه هنری استان از جمله نمایشنامه خوانی پیغام، همه فرزندان من، مشق عشق و ... که با استقبال مخاطبان روبه رو شد.

• درخشش قزوین در جشنواره های سراسری و بین المللی

سال ۹۸ در حالی شروع شد که بسیاری از چهره های هنری قزوین در جشنواره های مطرح کشوری و بین المللی خوش درخشیدند و در صدر جدول قرار گرفتند.

• نوزدهمین جشنواره پرسش مهر ریاست جمهوری در حالی پایان یافت که سه هنرمند قزوینی آرش لاهیجی الدو، کاظم لو و کاظمی جزو برگزیدگان آن در بخش فیلم کوتاه، طراحی و تصویرگری بودند.

• تک عکس فروزان کشاورز جهت حضور در نمایشگاه «زن ایرانی به روایت زن ایرانی» در شهر مودیکای ایتالیا پذیرفته شد.

• امین رحمانی عکاس قزوینی با ۳ عکس در هشتمین

• سال ۹۸ شروع خود را با برنامه های فرهنگی و هنری زیادی عجبین کرد که سلسله نشست های بهارانه عبید که مجموعه درس گفتارهایی درباره عبید زاکانی طنز پرداز بنام قزوینی است، آغاز آن بود. در ادامه شانزدهمین جشنواره فیلم فیلمنامه و عکس استان قزوین با حضور نمایندگان مجلس شورای اسلامی و مدیران کل استانی، هنرمندان و علاقه مندان برگزار شد. این جشنواره به مدت چهار روز در سه بخش برگزار شد و در نهایت با نمایش ۶۵ فیلم و برپایی پنج نشست تخصصی و نمایشگاه عکس و شناخت برگزیدگان خود به کارش پایان داد. نکته قابل توجه در جشنواره فیلم شانزدهم این بود که آثار ارسالی هم از نظر کیفی و هم کمی ارتقای قابل قبولی داشت و امید می رفت با تداوم این رویداد در آینده ای نزدیک شاهد ظهور آثار جوانان استان در سطوح بالاتر باشیم.

• برگزاری نمایشگاه گروهی عکس "آور اکسپوز" با ۱۳ قطعه عکس و دو مجموعه از ۱۰ عکاس با حضور حسین میر کمالی، خشایار فاضل کاشانی، عرفان دادخواه، علی یوسفی، پژمان طاهرخانی، حسین تقی، سپهر رحمانی، کاووس حسین پور، غزاله عمیدی و مژگان اسدی از دیگر رویدادهای جالب در جهت رشد و همیاری کار گروهی در استان بود که با استقبال بسیاری از سوی مخاطبان همراه شد.

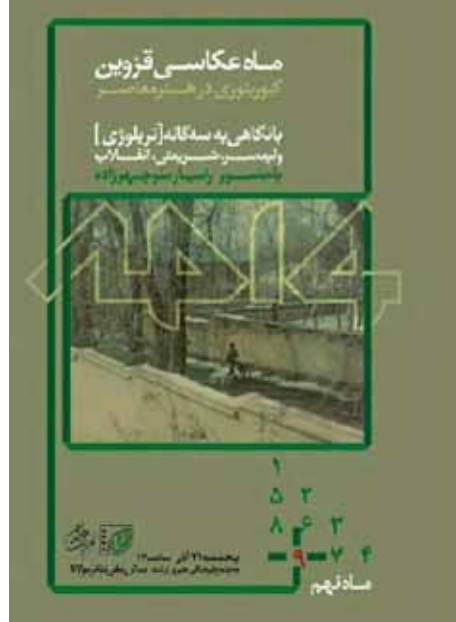
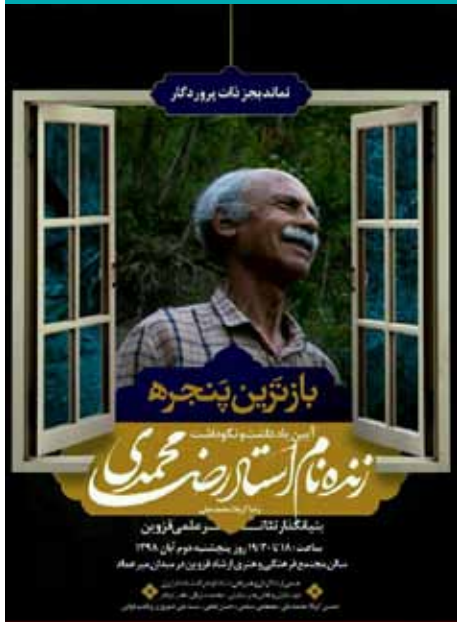
• سومین جشنواره ساختمان های برتر استان قزوین با موضوع "سینما و منظر شهری" توسط اداره کل راه و شهرسازی استان قزوین و همکاری سازمان نظام مهندسی ساختمان و انجمن سینمای جوان در گالری وندا قزوین برگزار شد، مجموعاً ۱۰۶ قطعه عکس در دو بخش اصلی (دوربین عکاسی) و موبایلی توسط هنرمندان از ۱۷ استان کشور به دبیرخانه ارسال شده بود و پس از داوری آثار در نهایت ۳۳ قطعه عکس در بخش اصلی و ۱۳ قطعه عکس در بخش موبایلی برای راهیابی به بخش نمایشگاه انتخاب و برگزیده شد.

• سومین نمایشگاه کاریکاتور مستقل در استان با نام "آوای صامت" از متین نوروزی در نگارخانه مهر دایر شد.

• پرفورمنس آرت و نمایشگاه نقاشی های شاهرخ غلامپور با نام «پی دی ا ی ش» در گالری وندا برگزار شد و سبکی نو و نگاهی جدید را در معرض دید مخاطبان قرار داد.

• دومین نمایشگاه نگارگران مکتب قزوین، رویدادی به





• افتتاح کافه گالری هنرمندان و خانه فرهنگ بوئین زهرا

• بی راه نیست اگر بگوییم یکی دیگر از اتفاقات مسرت بخش فرهنگی در استان قزوین، افتتاح کافه گالری هنرمندان بود که پس از پیگیری های بسیار سرانجام افتتاح شد. آیین گشایش کافه گالری هنرمندان با حضور مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان، دیگر اساتید و پیشکسوتان هنر برگزار شد و خط مشی فعالیت خود را از همان ابتدا در بخش های مختلف فرهنگی از جمله برپایی نمایشگاههای مختلف و فروش آثار هنری در گالری هنرمندان و تشکیل دورهمی های دوستانه هنرمندان ، برگزاری نکوداشت ها، سالروزها و جشن امضا و رونمایی کتاب و نشست های تخصصی آغاز کرد. از جمله



رویدادهای هنری که در این مکان برگزار شد، می توان به نمایشگاه گروهی طراحی با عنوان «دارخیم» و سلسله نشست های شعر و نخستین نمایشگاه تبادل و اشتراک گذاری آثار هنرمندان استان قزوین اشاره کرد. همچنین نمایشگاه تبادل و اشتراک گذاری آثار هنرمندان به صورت طرحی سالانه و با هدف تبادل تجربیات جدید هنرمندان برنامه ریزی شده است که علاقه مندان می توانند با توجه به شرایط در آن شرکت کنندو هنرمندان نوپا و پیشکسوتان فضایی متفاوت را برای ارائه کارهای خود داشته باشند.

• افتتاحیه خانه فرهنگ شهرداری بوئین زهرا نیز با حضور شهردار و مسئولین شهر بوئین زهرا و هنرمندان پیشکسوت افتتاح شد.

شورای کانون هنرهای شهری انجمن هنرهای تجسمی در جلسه ای انتخاب شدند که می توان به سمیرا طیبیا، صادق بابایی، حمیده سبحانی فر و محمد جمالی به عنوان اعضای اصلی و امین علی نیا به عنوان ناظر و نماینده هیأت مدیره انجمن و مجید جلیلی کیا و حمیده شاهدنیا به عنوان اعضای علی البدل اشاره کرد. همچنین محمد اسدی، مجتبی کاظم لو، جمال بابایی و سمانه گروسی به عنوان اعضای اصلی و شیرین مشروطه به عنوان ناظر و نماینده هیأت مدیره انجمن و فاطمه حاجی کریمی به عنوان عضو علی البدل کانون نقاشان انجمن هنرهای تجسمی انتخاب شدند.

• در ادامه به دعوت انجمن هنرهای تجسمی طی یک نشست هنرمندان تصویرگر ضمن بررسی مسائل و مشکلات این صنف نمایندگان کانون تصویرگران انجمن هنرهای تجسمی استان را انتخاب کردند که می توان به فرید آمالی، حمیدرضا بهرامی، معصومه پورمند، مرضیه صادقی و مجید کاظمی به عنوان نماینده هیات مدیره اشاره کرد. در گام آخر نیز طبق اعلام قبلی دفتر انجمن هنرهای تجسمی و پیرو گردهمایی طراحان گرافیک نمایندگان کانون طراحان گرافیک انجمن هنرهای تجسمی استان قزوین پس از اعلام کاندیداتوری تعدادی از طراحان گرافیک برای قبول مسئولیت انتخاب شدند. نمایندگان این کانون طی رای گیری توسط حاضرین انتخاب و صورتجلسه نتایج این نشست به تائید سه نفر از اعضای هیأت مدیره انجمن تجسمی رسیده و ثبت شد. آرش باباخاوردی، نوید یوسف گمرکچی، وحید ابراهیمی، مجتبی میرزاحمدی ها و مرتضی ملاغلیا به عنوان اعضای اصلی و فرشاد معافی غفاری و کوثر دلخوش به عنوان اعضای علی البدل انتخاب شدند.



مصطفوی و تهیه کنندگی انجمن سینمای جوانان استان قزوین و سعید مصطفوی به شانزدهمین جشنواره فیلم کوتاه دانشجوی نهال راه یافت.

• نمایشگاه «جرعه عشق» _سیاه مشق های عاشقانه_ استاد میرحیدر موسوی در نگارخانه موزه رضا عباسی برگزار شد.

• نمایش رادیویی «محاق» در جشنواره اکبر رادی در سه بخش برگزیده شد. این جشنواره در بخش بازیگری برای بهاره کاظمی و سیما پورسید و در بخش کارگردانی و تهیه کنندگی برای رضا داداشی جایزه نخست را به ارمغان داشت .

• درخشش نویسندگان قزوینی

• سال ۹۸ دو نمایشنامه با نامهای «طلسم کوه سیاه» و «بن بست خیابان پستی» به نویسندگی فرشید قلی پور به بازار کتاب عرضه شد. این نمایشنامه عروسکی که فضایی شعرگونه دارد به چاپ دوم رسید.

• طی مراسمی و با حضور بهزاد فراهانی و داود فتحعلی بیگی به منظور تقدیر از پیشروان هنرهای نمایشی آیینی و سنتی ایرانی، از نمایشنامه «استاد نوروز پینه دوز» به قلم میرزا احمدخان کمال الوزاره محمودی که پس از صدسال به همراه نسخه بازنویسی و روزآمد شده آن، نوشته حامد مکملی به چاپ رسیده بود، رونمایی شد. همچنین نمایش «استاد پینه دوز» با بازی مرتضی نجفی و سحر آغاسی دو هنرمند قزوینی به کارگردانی رحمت امینی در تالار قشقایی تهران اجرا شد.

• «فریدون مرد میدون» نام مجموعه ای شامل هشت داستان کوتاه به قلم نیما حسن بیگی است که توسط انتشارات پایتخت به چاپ رسید و نسخه صوتی آن نیز تهیه شد.

• کتاب شعر «نامه ای به معشوقه ام» به همراه سی دی صوتی اثر از محمد بهره بردار نیز منتشر شد .

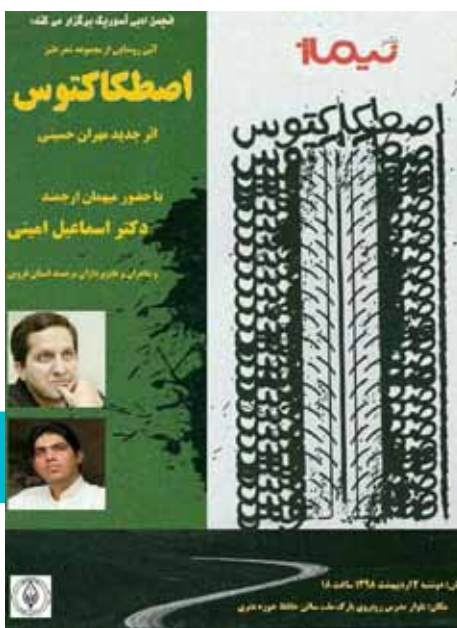
• یک قدم بزرگ از انجمن هنرهای تجسمی استان

• سال ۹۸ سال سرو سامان گرفتن تشکل های زیر نظر انجمن هنرهای تجسمی شهر هم بود. در سال ۹۷ انجمن هنرهای تجسمی بعد از انتخاب هیأت مدیره جدید خود در پی سامان دهی تشکل های زیر نظرش بود که توانست چند گروه مختلف را هماهنگ و اعضای شورا هر کدام با رای گیری مشخص شود. در ادامه این روند در سال ۹۸ اعضای



دروازه

ویژه روز شوراها و بهار ۹۹
ششمین هفته نامه پیام شهر شهرداری قزوین
نهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹



رویاهایی که بادبرد



بهنام ملاعباسی، متولد ۱۳۴۸

اولین جشنواره فیلم کوتاه قزوین را در سال ۱۳۶۴ با کمک بقیه اعضا انجمن سینمای جوان آن سال در سینما مهتاب برگزار می کنند و آنقدر اتفاق مهمی بوده که از مرکز استان که در آن سالها زنجان بوده، برای تهیه گزارش تلویزیونی به قزوین می آیند. می گوید برای بعضی سانس ها جلو سینما می ایستادیم و از مردم دعوت می کردیم ببینند فیلم هایمان را ببینند. بعضی هایشان آمدند و از فیلم ها خوششان آمد. خاطره دیگری که از آن روزها در ذهنش پررنگ مانده، فیلم های فراوانی است که در نوجوانی در سینما ملت دیده و می گوید الان که با ناراحتی از کنار در بسته سینما رد می شوم هر بار لحظه ای مکث می کنم و به سینما چشم می دویم.

- **چطور شد که در آن سالها به سینما علاقه مند شدید؟**

فیلم دیدن زیاد باعث علاقه مندی ام شد. دهه ۵۰ دبستان که می رفتیم از طرف مدرسه ما را به سینما می بردند و فیلم های کودک و نوجوان را می دیدیم. همین فیلم دیدن ها و تماشای بازی بازیگران خوب موجب علاقه ام شد؛ بنابراین با تاسیس سینمای جوان در سال ۱۳۶۴ در انجمن ثبت نام کردم و مشغول فعالیت شدم. آن سالها بیشتر به عنوان عوامل فنی کار می کردم و در فیلم های هشت میلی متری آن زمان به عنوان دستیار کارگردان، صدابردار یا فیلمبردار کمک می کردم.

- **اسم فیلم ها را یادتان هست؟**

بله برخی در ذهنم مانده مثل «خودکار ساعتی» به کارگردانی مرتضی متولی، «دیر دیر» به کارگردانی حسن لطفی، «رانده شده» به کارگردانی علی رحمانی، «به دنبال کار» به کارگردانی مرتضی متولی، «نان و کاغذ» به کارگردانی ناصر جهان تیغ و فیلم های دیگر.

- **چه سالی از فضای سینما جدا شدید؟**

بعد از دهه ۶۰ به دلایل شخصی و مربوط به دغدغه های زندگی دیگر نتوانستم به فعالیت در این زمینه ادامه بدهم؛ اما علاقه ام همیشه وجود داشت، مانند آتش زیر خاکستر که منتظر شعله ور شدن است.

دیگر کار نکردم تا یکی دو سال اخیر که به کارگاه فیلمنامه چهارشنبه های سینمای جوان آمدم و آنجا خانم جوانی برای فیلمش پیشنهاد بازی داد و بعد از آن هم برای سریال «خوش آمدی آقای عبید» محسن آقار برای عکاسی رفتم اما هم فیلمبردار پشت صحنه شدم و هم در صحنه ای بازی کردم. این به بعد هم اگر فرصتی برای بازی پیش بیاد حتما استقبال می کنم.

- **به عنوان یک فرد سینمایی قدیمی با تجربه، چه پیشنهادی برای اهالی جوان تر سینما دارید؟**

در فعالیت هنری نباید وقفه بیفتد چون باعث حذف شدن می شود. کار سینمایی باید با پشتکار و مستمر باشد تا به اتفاق خوبی منجر شود. از طرفی دانش سینمایی شان باید بالا برود و این نیازمند مطالعه زیاد و به روز بودن است.

هنر سینما به دلیل دارا بودن ویژگی های خاص آن مانند جذابیت، تنوع، قدرت تاثیرگذاری و راهی برای دیده شدن همواره مورد توجه بسیاری از مردم بوده است. افراد زیادی به "بازیگری" در سینما علاقه مند هستند که از این میان تعداد کمی از آنها موفق می شوند به این میدان پر رقابت و جذاب راه پیدا کنند و باز هم از میان این افراد، بعضی از آنها ماندگار می شوند و بقیه به دلایل دشواری این هنر و شرایط خاص آن پس از مدتی پرداختن به سودای دیرینه شان و چشیدن طعم این رویا، به روال عادی زندگی باز می گردند.

در شهر قزوین هم بازیگران قدیمی زندگی می کنند که زمانی با عشق فراوان و تحمل سختی ها و محدودیت های بسیار شال و کلاه کرده و راهی تهران شدند تا بازیگران مورد علاقه خود را ببینند و اگر شرایطش فراهم شد در نقش های کوتاه بتوانند بازی کنند. بعضی از آنها شانس چندین حضور در فیلم های مطرح را پیدا کردند؛ اما هرکدام بنا به دلایلی نتوانستند این مسیر جذاب اما پر تلاطم را ادامه دهند، با اینکه بازیگران توانا و با استعدادی بودند. آنها به شکل دیگری از زندگی مشغول شدند؛ اما وقتی اکنون با آنها گفت و گو کنید می بینید هنوز هم عشق به سینما در برق چشم هایشان پیداست و با آهی عمیق ازین حسرت حرف می زنند. بعضی از آنها پس از سالها در برخی فیلم های کوتاه این روزها بازی کرده اند تا آخرین جرعه های این عشق را بنوشند.

دو گفت و گوی پیش رو درباره این افراد عاشق و هنرمند است.

من در کارخانه کنتورسازی کار می کردم. یکی از دوستانم گفت دوست داری هنر پیشه ها را ببینی؟ گفتم بله آرزومه. با راهنمایی دوستم هفته ای یک روز به خیابان ارباب جمشید تهران می رفتم و با هنرپیشه ها عکس می گرفتم. کم کم با آنها رفیق شدم و وقتی علاقه ام را دیدند نقش های کوتاهی به من دادند. بعدا هم در چند فیلم بازی کردم.

- **چه حسی داشتید وقتی برای اولین بار فیلم بازی کردید؟**

خیلی ذوق زده بودم و باورم نمی شد. آمدم قزوین و برای همه تعریف کردم. بازیگری آنقدر برایم امتیاز بزرگی بود که در مراسم خواستگاری به همسرم گفتم من بازیگر سینما هستم و او هم خیلی خوشحال شد و به من افتخار می کرد.

- **چه اتفاقی افتاد که مجبور شدید بازیگری را رها کنید؟**

شرایط مهیا نشد. راه تهران دور و رفت و آمد سخت بود. از طرفی بعد از ازدواج و بچه دار شدن مجبور بودم برای امرار معاش کار کنم و نتوانستم به این علاقه ام ادامه دهم.

- **در سالهای اخیر در کدام فیلم ها بازی کرده اید؟**

در چند فیلم کوتاه مانند "گل های زیر شبروانی"، "چشم ها سخن می گویند"، "اختلال" و "آخرین روزهای پاییز" بازی کرده ام و هنوز هم مشتاقم اگر فرصتی پیش بیاید با تمام وجود بازی کنم.



علی طغریایی متولد ۱۳۲۹، قزوین

- **چطور شد به سینما علاقه مند شدید و اولین فیلمی که دیدید چه بود؟**

اولین فیلم "گل گمشده" بود. آن زمان هفده سال داشتم و بعد از دیدن این فیلم، عاشق سینما شدم. آن زمان در بقالی شاگرد پدرم بودم و روزی یک تومان به من دستمزد می داد. پول هایم را جمع می کردم و با آنها به سینما می رفتم و همه فیلم ها را می دیدم.

- **چگونه شد که توانستید بازی کنید؟**







شهرداری قزوین

