



سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی با همکاری ستاد اقامه نماز شهرداری قزوین با وجود شرایط خاص بیماری کورونا و لزوم رعایت فاصله گذاری اجتماعی، در ماه مبارک رمضان برنامه های فرهنگی- هنری و مذهبی مختلفی را به اجرا در آورد.

● مسابقه بزرگ گلیانگ اذان

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر قزوین؛ محمد درافشانی، معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری قزوین در این خصوص گفت: در ماه مبارک رمضان، مسابقه بزرگ گلیانگ اذان ویژه کودکان و نوجوانان (پسر) برگزار شد که تشویق کودکان و نوجوانان به اقامه نماز و جذب آنان به امور دینی از اهداف مهم برگزاری این مسابقه بود.

● یادداشت

شاعران سپیدگوی

● مریم کریمی

«کدامین های ملی» اولین مجموعه شعر استان قزوین در قالب سپید است که حاوی ۸۷ اثر از ۳۶ شاعر در ۱۶۰ صفحه، توسط نشر شانی به چاپ رسیده است. گردآوری این کتاب یک سال به طول انجامیده و کارها به دلیل آزاد بودن موضوع پروسه طولانی تری را طی کرده است.

در این مجموعه شعر که از شعرهایی از شاعران قزوین، الوند، محمدیه و ... است، از هر شاعر بر ختب شعریت و برخورداری از مولفه های شعر سپید، به طور میانگین بین دو تا سه شعر به چاپ رسیده است.

به روایت گردآورنده اثر، به دلیل عدم شناخت درست شاعران جوان تر از شعر سپید و تصور غلطی که هر نوشته پلکانی ایی را شعر سپیدی می داند و همچنین شعریت کمتر موجود در آثارشان، تنها به جهت تشویق، ایجاد انگیزه و حمایت از این شاعران جوان، یک اثر از آن ها در این مجموعه گنجانده شده است. گر چه روند نگاه به شعر سپید و سخت گیری ها در سالهای اخیر نسبتا کمتر شده است؛ ولی حتی در این مجموعه نیز اشعاری می توانست وجود داشته باشد که به دلیل میزبای های سختگیرانه حذف شد.

مقدمه این مجموعه به قلم سعید عاشقی (گردآورنده کتاب و مسئول انجمن ادبی حوزه هنری استان قزوین) نگاشته شده که پیرامون جریان شعر سپید از پیدایش شعر شاملویی تا کنون و رویکردهای زبانی فرمی و ساختاری و انگاره های متأثر از ایده پردازی و روایت سخن گفته است. نگارنده یادداشت تولد این مجموعه را به فال نیک گرفته و آن را اتفاقی خوشایند خوانده است؛ چرا که تاکنون به این قالب شعری به صورت مستقل در مجموعه شعری پرداخت نشده و شاید به واسطه این مجموعه شعر، شاعران سپید گویی معرفی کردند که چندان آنها را شاعر سپید گوی و سپید نویس نمی دانستیم. علاقه مندان می توانند کتاب را به صورت الکترونیکی و از طریق سایت فروش انتشارات شانی تهیه کنند.

● واژگان

واژگان و اصطلاحات

● استلذیم

ایسن مثل در مواقعی به کار می رود که معامله یا کاری بزرگ همانند عروسی، تجارت و...بدون کوچکترین مبادله مادی و معنوی انسان گیرد، به وجهی که هر دو طرف جریان با کمترین هزینه به هدف مورد نظر دست یابند. در واقع انجام کاری با کمترین زحمت جزو مضامین این مثل قرار می گیرد.

از کتاب «دوبل روی شاخه های پسته» نوشته مجید بالدران

جاب: موسسه ایران چاپ
آدرس: قزوین، خیابان آیت اله کاشانی (باغ دیر)، کوچه آزاد، پلاک ۲، هفته نامه پیام شهر.
شماره تماس: ۳۳۳۱۲۴۱ ۳۳۳۱۲۴۲
نمار: ۳۳۳۱۲۴۱
وب سایت: payameshahr.qazvin.ir
پست الکترونیکی: payamshahr98@gmail.com
استفاده از مطالب و عکس های نشریه با ذکر منابع آزاد است.

● این روزها

نگاهی به گوشه ای از اقدامات سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی و ستاد اقامه نماز شهرداری قزوین در ماه مبارک رمضان؛

رمضان در شهر



شهرداری قزوین در ادامه به برگزاری مسابقه زیباترین و ساده ترین سفره افطاری به مناسبت ماه

هفته نامه اطلاع رسانی شهرداری قزوین
صاحب امتیاز: شهرداری قزوین
مدیرمسئول: عادلہ مہرایی
صفحه آرایی و گرافیک: محمد (مرتضی) ملاعلیا

پنج شنبه اول خرداد ماه ۱۳۹۸ | ۲۷ رمضان ۱۴۴۱ | شماره ۳۵۵



رییس ستاد اقامه نماز شهرداری قزوین هم در خصوص برنامه هسی ماه مبارک رمضان گفت: مسابقه نماز در قرآن و نهج البلاغه باهدف ترویج و بهره گیری از کلام نورانی قرآن کریم و کلمات قصار حضرت امیرالمومنین (ع) در کتاب شریف نهج البلاغه با موضوعات نماز و اهمیت این فریضه الهی در دین مبین اسلام برگزار شد. او اظهار امیدواری کرد: با بهره گیری هر چه بیشتر و بهتر از مفاهیم و موضوعات مختلف نهج البلاغه در راستای ترویج فرهنگ اسلام ناب محمدی(ص) اقدام کنیم.

مبارک رمضان در قزوین اشاره و خاطرنشان کرد: شهروندان قزوینی با عکاسی از سفره های افطاری خود که با غذاهای ساده به زیبایی آراسته شده در این مسابقه شرکت کردند. این مسئول زنده نگاه داشتن سنت پسندیده ساده زیستی در ماه مبارک رمضان را از جمله اهداف مهم برگزاری مسابقه «زیباترین و ساده ترین سفره افطاری» عنوان کرد.

● برگزاری مسابقه نماز در قرآن و نهج البلاغه ویژه کارکنان شهرداری

همچنین حجت الاسلام و المسلمین عبدالله قجر،

همه اهالی هنر و کسانی که با او همکاری کرده اند او را به عنوان یک فیلمبردار با تجربه می شناسند؛ اما او می گوید علاقه اصلی اش کارگردانی است و تا به حال نیز چند فیلم کوتاه را کارگردانی کرده و جوایزی نیز گرفته است. او عقیده دارد یک کارگردان موفق باید همه تخصص ها را مانند فیلمبرداری، تدوین و... تا حد مطلوبی آموخته باشد. آنچه باعث شد در این زمان سراغ او برویم و با او به گفتگو بنشینیم، فعالیت سخت او در دوره شیوع ویروس کوروناست. با اینکه همه در خانه هایشان در قرنطینه به سر می برند، رحیمی مشغول ساخت فیلم و ثبت رویدادهاست. او می گوید: فیلمساز نباید از هیچ چیز بترسد. شهرام رحیمی که متولد سال ۱۳۶۴ است، سال ۱۳۸۰ همزمان با تحصیل در رشته گرافیک وارد انجمن سینمای جوان می شود. علاقه اش به سینما هم از همراهی با برادر بزرگترش که فیلمساز بوده، می آید. می گوید عکاسی برای من شروع ماجرا بود؛ اما در نهایت فیلمبردار شدم. او قبل از اینکه دوره فیلمسازی انجمن سینمای جوان تمام شود به دلایلی از انجمن بیرون می آید و در کلاس های تکاپو ۳۵ دکتر نبوی شرکت می کند و دو فیلم هم فیلمبرداری می کند تا اینکه فیلمبرداری وارد دنیای دیجیتال می شود. شهرام رحیمی در رزومه کاری اش، چهار سال فیلمبرداری مجموعه آفتابگردان و گلگونه از شبکه قزوین، فیلمبرداری مجموعه سرزمین دانایی در شبکه جام جم، فیلمبرداری سریال رالی ایرانی در نمایش خانگی و فیلمبرداری چندین فیلم کوتاه داستانی و مستند را دارد و جوایز زیادی را در یافت کرده است. او از سال ۱۳۹۰ تاکنون هر سال در جشنواره سینما حقیقت در بخش فیلمبرداری فیلم هستند حضور داشته است.

● گل اندام صفری

● به یاد دارید؟

بله زیاد، مثلا یادم می آید یکپار در یک آتش سوزی خیلی بزرگ ما در دل آتش کار می کردیم و لحظات سختی از کار آتش نشانان فداکار اتفاق می افتاد که هرگز تکرار نمی شد و ما این صحنه ها را توانستیم ثبت کنیم.
● برنامه ثان برای آینده چیست؟
فیلمساز نباید از چیزی بهراسد. ما اهالی رسانه ایم و اگر مثل همه در خانه بنشینیم و این اتفاقات را ثبت نکنیم، برای بعدها چیزی باقی نمی ماند. من از نزدیک فعالیت سخت آتش نشانان را می دیدم و چند نفر از آنها به کورونا مبتلا شدند.خب اگر من زحمات این افراد را ثبت نکنم، چه چیزی باقی می ماند؟ من در شرایط سخت تر از کورونا هم در همکاری با وزارت بهداشت با آتش نشانی هم کار کرده ام و هیچ وقت هم نگران نبوده ام چون شغل و وظیفه ام را پذیرفته ام.
● از کار کردن در شرایط سخت خاطره ای

، باید فرهنگ درستی داشته باشد که در این حیطه در قزوین بسیار ضعیف عمل شده است.

● در دوره اوج بیماری کووید۱۹ مشغول ساخت فیلم بودید. در مورد آن کمی صحبت کنید؟



و انواع تنقلاتی چون آجیل و شیرینی باقیمانده از عید، بخشی از رسوم پنجاه به در قزوین است.

● آداب و رسوم مردم ایران، پنجاه بدر

رسم پنجاه به در یکی از آیین ها برای حاجت خواهی از آسمان و آب است. بخش مهمتر این آیین، برایایی مناسک مذهبی است که توسط بزرگ ترها در عصر دلنشین این روز انجام می شود. طلب حاجت و ادای نذر، بخش دیگری از این مراسم است، بخش نذری هایی که بیشتر آنها آش رشته است و لقمه هایی از نان و پنیر و گردو و سبزی، بازار گرمی در بین مردمی دارد و



شیوع ویروس کرونا باعث شد بهار امسال برایمان رنگ و بوی همیشگی را نداشته باشد؛ اما در این بین بسیاری از رویدادهای هنری و فرهنگی هر چند به صورت مجازی فعالیت خود را ادامه دادند. با هم شرحی از این رویدادها را مرور می کنیم:

● پوشش #با کتاب در خانه
امسال، بر اساس طرحی از دفتر مطالعات و برنامه ریزی فرهنگی و کتاب خوانسی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری خانه کتاب، شبکه شهرها و روستاهای دوستدار کتاب، و ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی تمامی استانها برگزار شد. در این پوشش، کودکان و نوجوانان سراسر ایران، در کلیپ های کوتاه دو دقیقه ای که در شبکه های اجتماعی منتشر کردند، به معرفی کتابی پرداختند که در فضاهای قرنطینه خانوادگی مطالعه کردند. این پوشش تا ۳۱ فروردین ماه ادامه داشت.

● واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری قزوین نمایشگاه های مجازی خوشنویسی «روایت شصت و سوم» و موسیقی «خلوت ساز» و «حکایت های عبیده» را به مناسبت گرامیداشت هفته هنر انقلاب اسلامی برگزار می کند.

شایان ذکر است هر سه نمایشگاه به صورت مجازی برگزار می شود و بخشی از آثار نمایش داده شده از تولیدات کارگاه های حوزه هنری خواهد بود.

● همزمان با شب قدر اجرای زنده «مشق رمضان» به صورت مجازی زیر نظر؛ استاد مرحیدر موسوی با شرکت: جمعی از هنرمندان خوشنویس برگزار شد.
به گزارش روابط عمومی حوزه هنری قزوین: کارشناس مسئول واحد هنرهای تجسمی این مرکز در این باره گفت: برای دومین سال جمعی از هنرمندان خوشنویس در شب های احیا اقدام به نگارش فراژهایی از ادعیه به ویژه مناجات جوشن کبیر، اسماء الهی، سخنان معصومین علیهم السلام و احادیث و روایات در اوصاف امیرالمومنین علی (ع) کردند.

در این برنامه به امسال به صورت مجازی برگزار شد، اثر خوشنویسی در سبک های مختلف مانند نستعلیق و شکسته، سیاه مشق، نسخ و ثلث تولید شد.



● اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین با همکاری موسسه فرهنگی و هنری خانه سازندگان اندیشه فردا، جشنواره شعر طنز مجازی «#بیرون خبری نیست!» را برگزار می کند.

محورهای آثار ارسالی عبارتند از: کرونا و قرنطینه، بهار کرونایی، کرونا و دید و بازدید، فاصله گذاری اجتماعی، در خانه بمانیم است. شرکت کنندگان می توانند اشعار خود را در قالب فیلم کوتاه (حداکثر ۵ دقیقه) به صورت اقتسی فیلمبرداری و با هشتگ #بیرون خبری نیست! در یکی از شبکه های اجتماعی بازگذاری کرده و لینک آن را برای داوری به آدرس صفحه ارسال کنند.آخرین مهلت ارسال آثار ۱۰ خرداد ماه ۱۳۹۹ اعلام شده است.