



تسویه ۱۷۰ میلیارد تومان بدهی شهرداری

شهردار قزوین از پرداخت و تهاتر ۱۷۰ میلیارد تومان از بدهی‌های گذشته شهرداری نزد بانک شهر در آینده‌ای نزدیک خبر داد.

علی صفری، با اشاره به تصمیمات اتخاذ شده در نشست با در خشنده، مدیرعامل بانک شهر، معاونان، مشاوران و رئیس سرپرستی منطقه هفت این بانک افزود: طبق راپزنی‌های صورت گرفته مقرر شد تا با پرداخت و تهاتر برخی پروژه‌های مسکونی شهرداری قزوین به بانک شهر، از میزان بدهی‌های شهرداری به این بانک کاسته شود.

او، با بیان اینکه شهرداری قزوین به دنبال اجرای پروژه‌های مسکونی نیست، عنوان کرد: رویکرد اصلی مدیریت شهری جدید اجرای پروژه‌های انسان‌محور، خدمات‌رسانی‌مطلوب‌به‌شهر و نلدن و اجرای پروژه‌های خرد و کلان تأثیرگذار است و در این راستا تمام تلاش خود را به کار خواهد بست

شهردار قزوین تصریح کرد: مدیریت شهری در نظر دارد تا با کاهش بدهی‌های گذشته به بانک شهر از ایجاد بدهی‌های ناشی از دیر کرد آن بکاهد.



سرعت در اجرای پروژه یادگار امام (ره)

معاون فنی و عمرانی شهرداری قزوین، از برطرف کردن معارضی لوله‌گاز پروژه یادگار امام (ره) خبر داد.

محمدعلیمی گفت: معارض لوله‌گاز پروژه یادگار امام (ره) با موفقیت برطرف شد و از این پس شاهد افزایش سرعت عملیات اجرایی و تسریع روند اجرای پروژه خواهیم بود.

او، در تشریح آخرین وضعیت این پروژه بیان کرد: عملیات اجرایی پایه‌های دوم کوله‌راه در رمپ C و B در حال انجام است، بن فونداسیون هر دو پایه اجرا شده و عملیات اجرای کوله‌راه در دست اقدام است.



۸ حجره خانوادگی در آراستان بهشت فاطمه(س)

عملیات ساخت ۸ دهنه حجره خانوادگی در آراستان بهشت فاطمه(س) آغاز شد.

حسین عموینی، رئیس سازمان مدیریت آراستان‌های شهرداری قزوین، گفت: این پروژه با اعتبار یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون ریال در قسمت غربی آراستان بهشت فاطمه(س) اجرا می‌شود. او با اشاره به اینکه مساحت این حجره‌های خانوادگی ۴۰۰ مترمربع است، گفت: مساحت هر یک از حجره‌های خانوادگی ۵۰ مترمربع خواهد بود و ۸۶۳ حفره قبر در سه طبقه در این حجرات احداث می‌شود.



مرمت نمای ۶ باب مغازه در سه

با هدف ساماندهی جداره‌های شهری و باز آفرینی خیابان تاریخی شهدا (صیبه) به عنوان نخستین خیابان طراحی شده ایران، نمای ۶ باب مغازه در بدنه غربی این خیابان مرمت شد.

آرش رشتوندآور، مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری قزوین گفت: مغازه‌هایی که نمای آن‌ها مرمت شده، حد فاصل مسجد جامع عتیق تا سردرب عالی‌قاو قرار دارد و با مشارکت مالکین ساماندهی شده‌است.

او، با بیان این مطلب که برای مرمت نمای مغازه‌ها، اعتباری بالغ بر ۵۰۰ میلیون ریال صرف شده‌است، افزود: لایه‌برداری و پیرایش جداره فرسوده، نصب درب و کرکره جدید، ساماندهی تابلو و تأسیسات نمایان در نما، اجرای ازاره سنگی، سفیدکاری و آجرچینی سنتی و... از جمله این اقدامات است.

پیام شهر قزوین

شوکت فراموش شده



به اهداف یادشده، مهمترین راهکارهای برون رفت از چالش‌های موجود در این زمینه است.

این مسئول شهری به برنامه‌های شهرداری برای اجرای طرح معماری ایرانی – اسلامی در قزوین اشاره و بیان می‌کند: در راستای اجرای فرمایشات مقام معظم رهبری و تأکیدات ایشان مبنی بر الگوی نمای ایرانی – اسلامی و در جهت نهاده‌نه کردن فرهنگ استفاده از معماری ایرانی – اسلامی در نمای ساختمان‌ها به ویژه سیاست های کلی ابلاغی شورای اسلامی شهر قزوین با همکاری حوزه معاونت شهرسازی و معماری و با نظارت سازمان خدمات طراحی پروژه «ارتقای هویت فرهنگی شهر قزوین از طریق بهبود نما و منظر شهری بر اساس آموزه های شهر ایرانی – اسلامی» را تهیه کرده‌است که این طرح در صحن علنی شورای اسلامی شهر در سال ۱۳۹۶ به انضمام ضوابط تشویقی تصویب شد.

ضیایی معتقد است: طرح «ارتقای هویت فرهنگی شهر قزوین از طریق بهبود نما و منظر شهری بر اساس آموزه‌های شهر ایرانی – اسلامی» از طریق مطالعه مفاهیم معماری و شهرسازی اسلامی – ایرانی با تکیه بر بررسی معماری و شهرسازی متسبب به شهر قزوین به دنبال افزایش هرچه بیشتر کیفیت نماها و منظر شهری در قزوین است که در این راستا ضوابطی برای ارکان نما و منظر شهر تعریف می‌شود و با ارائه روش‌های مناسب مدیریتی، امکان اجرایی کردن این معیارها به گونه قابل پایش و ارزیابی در مراحل مختلف، فراهم می‌شود.

سرپرست معاونت معماری و شهرسازی شهرداری قزوین یادآور می‌شود: دستورالعمل نما و منظر شهری قزوین با توجه و تأکید بر رویکرد ایرانی – اسلامی در سال ۹۷ به تصویب کمیسیون ماده پنج شهر رسید و حوزه معاونت شهرسازی و معماری اجرای دستورالعمل یادشده را در قالب بخشنامه به شهرداری مناطق سه گانه ابلاغ کرد.

ضیایی از دیگر مصوبات مربوطه در راستای تحقق معماری ایرانی – اسلامی به مصوبه کمیسیون ماده پنج شهر قزوین در سال ۹۶ با موضوع ممنوعیت اجرای نمای رومی اشاره کرد که این مصوبه نیز مجدداً بر نهاده‌نه کردن الگوی معماری ایرانی – اسلامی تأکید داشته و در حال حاضر ملاک عمل شهرداری قزوین است.

او در مورد چگونگی برقراری از تباط میان معماری ایرانی – اسلامی و هویت ایرانی – اسلامی با

سلاطین مختلف و پرهیز از طراحی‌های کاملاً یکسان می‌گوید: اصول معماری ایرانی – اسلامی تا حدودی ثابت است؛ اما باید در راستای نل به آن از تکنولوژی روز، متناسب با نیازهای نسل امروز استفاده شود که به طور قطع زیبایی و دلپذیری از خواسته‌های اصولی جامعه ایرانی و اسلامی است؛ پس توجه به تنوع، تداوم، دلپذیری و زیبایی و پذیرش سلاطین مختلف باید همواره مورد توجه باشد و در این راستا و به منظور تحقق این امر باید از متخصصین، مشارکت شهروندان و آگاهی‌رسانی به آنان و استفاده از ابزارهای مناسب بهره برد.

سرپرست معاونت معماری و شهرسازی شهرداری قزوین براین باور است با شناخت پتانسیل‌ها و ارزش‌های موجود در معماری قزوین و بازنمایی ارزش‌های ناهفته در این معماری وهمچنین کاهش اغتشاش و آشفتگی موجود در نماها و ساماندهی آن‌ها، ارتقای کیفیت بصری شهر به وسیله مبانی طراحی شهری و نگاه ویژه به ظرفیت‌های تاریخی و هویتی این شهر به خصوص هویت ایرانی – اسلامی آن همچنین با ارائه سیاست‌های تشویقی توسط شهرداری از جمله بخشودگی و یا تخفیف در پرداخت عوارض سالیانه نسبت به تشویق شهروندان در اجرای نماهایی با رعایت ارزش‌های معماری اصیل ایرانی – اسلامی می‌توان در این مسیر گام برداشت که به طور قطع این امر نیازمند مدیریت یکپارچه و توجه و تدوین ضوابط و مقررات جدید و تکمیلی و رفع کمبودهای موجود است.

معماری با پیوند اسلامی؟

اما، مریم خستو که حوزه تخصصی‌اش معماری و شهرسازی است، معتقد است؛ با توجه به اینکه در دوران قبل و بعد از ورود اسلام به ایران، سبک‌های متنوع و متفاوتی در کشور وجود داشته‌است، نمی‌توان سبکی را با عنوان معماری ایرانی – اسلامی در تاریخ ایران باز شناخت.

او به «پیام شهر» می‌گوید: به عقیده صاحب‌نظران «معماری ایرانی در دوران اسلام» بهترین جایگزین برای این عبارت است؛ ولی به نظر من می‌توان چنین سبکی را خلق کرد و از ویژگی‌های سبک سازه‌های اصیل ایرانی باشد و در عین حال آموزه‌های دین اسلام را نیز در بر بگیرد.

عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی قزوین، در مورد دلایل استفاده نکردن از سبک معماری ایرانی – اسلامی در شهرسازی کشور عنوان

شهر گشت ۳

می‌کند: علل فرهنگی و اقتصادی موجب این امر می‌شود. از دلایل فرهنگی می‌توان به تمایل روزافزون به خودنمایی و تجمل‌گرایی و به طور کلی توجه بیشتر به ظاهر اشاره کرد و دلایل اقتصادی نیز بیشتر شامل تغییر نوع منازل از خانه به آپارتمان و همچنین نوع و قیمت مصالح ساختمانی موجود در بازار و در نهایت مهارت محدود استادکاران و کارگران و برخی از معماران می‌شود؛ البته نقش تعیین‌کننده ارگان‌های ذی ربط مانند شهرداری‌ها، اداره راه و شهرسازی و ... را در این فرآیند نمی‌توان نادیده گرفت.

معماری ضابطه‌مند

در ایسن بین، صنعت‌گران حوزه ساختمان، نگاه دیگری به بی‌رغبتی به معماری ایرانی دارند.

محمد رنوفیان، عضو هیأت مدیره انبوه‌سازان استان قزوین، به «پیام شهر» می‌گوید: برای برخورداری از معماری سنتی به سبک ایرانی – اسلامی باید ضابطه مشخصی وجود داشته‌باشد؛ زیرا تعیین اصول به ویژه در حوزه معماری علاوه بر اینکه به زیبایی بصری شهر کمک می‌کند، به رونق صنعت ساخت و ساز نیز می‌انجامد.

او می‌افزاید: اگر استفاده از نماهای سنتی و رعایت اصول معماری ایرانی – اسلامی ضابطه‌مند باشد و به صورت قانون توسط عموم سازندگان رعایت شود، دیگر کسی نمی‌تواند از آن تخطی کند، در غیر این صورت نمی‌توان انتظار داشت با توجه به هزینه‌های زیاد، تبعیت از سبک معماری ایرانی – اسلامی در ساخت و ساز مورد اقبال قرار گیرد.

به عقیده این عضو انجمن انبوه‌سازان استان، متولیان امر مانند شهرداری و اداره کل میراث فرهنگی می‌توانند با تعیین نمای مشخص برای هر منطقه از شهر، به رونق معماری سنتی کمک کنند؛ یعنی در محلات تاریخی و سنتی اجازه ساخت و سازها به سبک جدید داده نشود و به جای آن معماری تاریخی آن منطقه احیا شود.

رنوفیان ادامه می‌دهد: در خیابان‌های سنتی و تاریخی مانند سه‌به قزوین شهرداری نباید با تراکم جدید ساختمان‌ها، اضافه بنا و یا نماهای جدید موافقت کند و در ایسن وضعیت برای مقابله با مشکلات ساختاری و تخلقات می‌تواند مکانی را در نزدیکی شهر پیش‌بینی کند تا سازندگان در این محل ساختمان‌های بلندمرتبه و جدید با معماری نوین بسازند.

او، بزرگ‌ترین مشکل خیابان‌های سنتی و تاریخی را ساخت بناهایی می‌داند که به تدریج موجب از بین رفتن هویت آن خیابان می‌شود و تغییر آن بسیار سخت خواهد بود.

این عضو انجمن انبوه‌سازان استان، زحمت زیاد، تهیه مصالح لازم، کمبود افراد زبیده و کاربلد و هزینه‌های بالا و مشکل تأمین مواد و مصالح و قیمت تمام شده ساختمان را از مهمترین چالش‌های پیش روی استفاده از معماری ایرانی – اسلامی می‌داند.

به نظر می‌رسد، نبود مصالح و گرانی آن، نبود قوانین محکم و ضوابط در این زمینه، مسائل فرهنگی و کم شدن تعداد استادکاران از مهمترین دلایل این است که موجب شده معماری سبده شود و همه شکله و عظمت به یوته فراموشی سپرده شود و در فرهنگ شهرسازی کشور جایگاهی نداشته‌باشد و به جای آن فرهنگی اقتباسی از غرب بیشتر مورد اقبال عمومی قرار گیرد که این وضعیت به تدریج چهره شهرها را مخدوش و هویت اصیل را در حوزه شهرسازی و معماری زیرسوال برده که مقابله با این وضعیت نیازمند عزم دستگاه‌های متولی، فعالان حوزه ساخت و ساز و شهروندان است.

شهر به روایت اعداد

۱۴ بوستان و پارک جیبی در دو سال گذشته در نقاط مختلف قزوین احداث شده‌است که از جمله آن می‌توان به بوستان‌های کتاب، صنوبر، فاز یک بوستان امام علی (ع)، علامه و ... و پارک‌های جیبی محله میرداماد، یاران و ولایت اشاره کرد.

۹۱۳ فوری در بهار ۹۸ در آراستان‌های شهر قزوین پذیرش شده که از این تعداد ۵۴۱ نفر مرد و ۳۷۲ نفر زن بوده‌است.

۴۷۷ مورد ساخت و ساز و تعمیرات غیرمجاز در سه ماه اول سال جاری در سطح منطقه سه بازنگری شد و از سوی واحد اجرائیات این منطقه از ادامه اجرای آن‌ها ممانعت گردید.

۲۸۶۰ زائر در قالب ۶۵ سفر در بهار سال جاری از پایانه آزادگان قزوین به عتبات عالیات اعزام شدند.

۴۰ مورد درخواست صدور سند مالکیت از اداره ثبت املاک استان در سه ماهه اول سال جاری در سطح منطقه دو شهرداری صورت گرفته است.

۱۰ درصد رشد در صدور پروانه ساخت و ساز در منطقه یک شهرداری قزوین درسه ماهه اول سال جاری مشاهده می‌شود.

۱۶۰۰ نفر از نمایشگاه آثار راه‌افته به دومین جشنواره ملی عکس دارالسلطنه قزوین و نخستین ماراثن عکاسی کشور بازدید کردند.

۲۰۰ متر طول کانال هدایت آب‌های سطحی شمال پونک بود که با هدف جلوگیری از ورود سیل به داخل شهر از شمال آراستان ساخته شد.

۴۸۷،۴۰۲ مسافر در قالب ۳۹ هزار و ۳۳۱ سفر از پایانه‌های مسافربری شهرداری قزوین در سه ماه اول سال جاری به نقاط مختلف سفر کرده‌اند.

۱۶ درصد پیشرفت فیزیکی در اجرای پروژه بام قزوین به عنوان یکی از برنامه‌های طرح توسعه بوستان ملی باراجین در مجاورت مقبره شهدای گننام حاصل شده‌است.

۲۸۸ پایان کار ساختمانی در بهار سال جاری از سوی شهرداری قزوین صادر شده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۳۵ درصد افزایش داشته‌است.

۷۳۶۰۶ تماس تلفنی و تقاضای سفر با شبکه تاکسی بیسیم ۱۳۳ در خرداد ماه سال جاری، برقرار شده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش چشمگیری داشته‌است.

آتش‌سوزی‌ها و میزان خسارات وارده به مراتع و باغ‌ها به طور چشمگیری کاهش می‌یابد.

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری قزوین در پاسخ به این سؤال که برای پیشگیری از این نوع آتش‌سوزی‌ها چه اقداماتی انجام داده‌اند؟ می‌گوید: پیش از آغاز فصل گرما با اطلاع‌رسانی در خصوص عواقب بی‌توجهی نسبت به هرس علف‌های هرز از باغداران خواستیم این موضوع را جدی بگیرند و با از بین بردن علف‌های خشک مانع از آتش‌سوزی‌های گسترده شوند؛ اما متأسفانه با وجود چنین هشدارهایی اسمال میزان خسارت‌ها به حدی بود که حتی شاهد از بین رفتن درختانی با قدمت بیش از ۱۰۰ سال در باغستان سنتی قزوین بودیم.

بنابر اظهارات منتظری، در یک ماه گذشته بین ۴۰ تا ۵۰ هکتار از باغ‌ها و مراتع قزوین طعمه حریق شده که بیشترین سطح آتش‌سوزی‌ها مربوط به باغ‌های سنتی کنار گذر معابر مانند باغ‌های حاشیه بلوار مرحوم ابوترابی، نسیم شمال، میرزا کوچک‌خان و بلوار آیت اله خامنه‌ای، بلوار باهنر بوده‌است.

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری قزوین، حضور برخی شهروندان و گردشگران در باغ‌های سنتی به ویژه باغ‌های کنارگذر معابر برای تفریح، بی‌توجهی برخی از مغازه‌داران به رعایت نکات ایمنی و پرسه معنادان در سطح باغ‌ها و استفاده آن‌ها از مواد آتش‌زا مانند ته سیگار و ... را از دیگر دلایل حریق باغ‌ها و مراتع در فصل تابستان عنوان می‌کند.

واکاوی یک حادثه به روایت آتش‌نشانی؛

چرا آتش به جان باغستان افتاد؟

- خرداد اسمال حدود ۵۰ هکتار از باغ‌ها و مراتع قزوین سوخت



باغات و مزارع استان شده‌است.

این مسئول می‌افزاید: آتش‌سوزی مراتع و باغ‌ها در

که همین وضعیت موجب رشد فراینده علف‌های

هرز و به تبع آن افزایش میزان آتش‌سوزی‌ها در سطح