خبرنامه

● **استقرار سیستم (HSE) در حوزه خدمات شهری تا پایان سال**

سرپرست معاونت خدمات شهری شهرداری قزوین گفت: فرایند استقرار سیستم مدیریت ایمنی، بهداشت و محیط زیست (HSE) در سازمان‌های زیرمجموعه معاونت خدمات شهرداری تا پایان سال جاری به اتمام می‌رسد.

وحید مقدم سلیمی، مقدم سلیمی اظهار داشت: فرایند استقرار این سیستم در سازمان‌های تابعه معاونت خدمات شهری در مرحله بازبینی و آماده‌سازی برای ممیزی داخلی قرار دارد و تا پایان سال جاری به اتمام می‌رسد.

وی اعلام کرد: پس از استقرار کامل سیستم مدیریتی (HSE) در حوزه معاونت خدمات شهری، اجرای این پروژه در حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری قزوین در دستور کار قرار خواهد گرفت.

سرپرست معاونت خدمات شهری شهرداری قزوین اضافه کرد: استقرار سیستم مدیریت ایمنی، بهداشت و محیط زیست (HSE) با هدف اصلاح و بهبود روش‌ها و ایمن‌سازی واحدها و امور اجرایی و به‌منظور کاهش صدمات جانی و مالی برای کارکنان و شهروندان از سوی شهرداری قزوین در حال انجام است.

● **ادامه حیات پناهگاه‌های سبزه‌میدان در قالب کاربری فرهنگی**

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر قزوین گفت: پناه‌گاهای سبزه‌میدان، در طرح بازآفرینی این محدوده ضمن بهسازی کالبد و فعالیت، دارای کاربری فرهنگی خواهد بود.

آرش رشوند آوه در خصوص پیشینه طرح بازآفرینی سبزه‌میدان به عنوان بخشی از دولتخانه صفوی، بیان کرد: احیای دولتخانه صفوی، به عنوان یکی از مصوبات سفر پربرکت مقام معظم رهبری به قزوین در سال ۱۳۸۲ مطرح شده بود. به همین دلیل در جلسه ای با حضور استاندار، معاون سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور و سایر مدیران استانی و شهری برگزار شد، به منظور تسریع در اجرایی شدن این مصوبه سفر مقام معظم رهبری، مقرر شد اقدامات لازم توسط شهرداری قزوین به منظور بهسازی، بازسازی، ساماندهی، حصارکشی و محوطه‌سازی فضاهای عمومی و سبز باغ محوطه تحت نظر مدیریت اجرایی پروژه عملیاتی شود.

وی در خصوص فعالیت پناهگاه‌ها در سبزه‌میدان مطرح کرد: پناهگاه‌ها به عنوان بخشی از تاریخ معاصر قزوین حفظ شده‌اند؛ این در حالی است که هر دو فضا و به ویژه پناهگاه ضلع جنوب شرقی به لحاظ کالبدی دچار آسیب‌هایی مانند رطوبت سقف، هوای نمناک، وجود قارچ و شوره در دیوارها و... شده است.

رشوندآوه اضافه کرد: در حال حاضر حصارکشی کامل کارگاه در محدوده پروژه به طول بیش از ۴۰۰ متر انجام شده و قرار است سازمان زیباسازی از این فضا برای فرهنگسازی و تبلیغات شهری بهره‌برداری کند. در این راستا وقتی یکی از بهره‌برداران پناهگاه‌ها، درخواست استفاده از فضای حصار برای فعالیت‌های فرهنگی را داشت، به او پیشنهاد شد ضمن هماهنگی با سازمان زیباسازی این موضوع را پیگیری کند.

● **بهره‌برداری از مجتمع خدماتی و تعمیرگاهی پایانه مسافربری آزادگان**

مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری قزوین از بهره‌برداری پروژه مجتمع خدماتی و تعمیرگاهی پایانه مسافربری آزادگان در راستای طرح توسعه پایانه مسافربری آزادگان خبر داد.

علی محمد حسینی با بیان اینکه این پروژه در زمینی به مساحت ۸هزار مترمربع و زیربنایی بالغ بر هزار مترمربع احداث شده است، بیان کرد: احداث این پروژه از نیازهای اصلی این پایانه برای تسهیل ارائه خدمات به رانندگان بود و اکنون مورد بهره‌برداری قرار گرفته است.

گزارش

سارا غلامی

نگاهی به رویکرد هنری مجموعه مدیریت شهری و ضرورت احداث خانه تئاتر در قزوین؛

خانه ای باید ساخت...

تئاترمقدمه ورود به دروازه هنر نمایش است. وقتی روبه‌روی پرده بی جان نمایش می نشینی و فیلمی زنده وپرهیجان را تماشا می کنی، هیچگاه به کات وشات های مراحل تهیه فکر نمی کنی اگر بدانیم که هر پلان آن چه مشکلاتی برای بازیگر دارد، از کنارش به آسانی نخواهیم گذشت. نامداران عرصه هنر و نمایش در همه مراحل تولید فقط به یک چیز فکر می کنند، آن هم نشاندن خنده بر لبان تماشاچی و زدودن زنگار ناراحتی از چهره آنان. بازیگری و تئاتر فقط عشق و همت می‌خواهد وگرنه کسی برای رونق آن دل نمی سوزاند. شهر قزوین دارای هنرمندان زیادی است که خاک صحنه نمایش را در« سن» های غیر استاندارد زیاد خورده اند و در گمنامی و کم محبتی رحل سفر بر کول افکنده و مهاجر شده اند؛ اما با همه مشکلات صحنه هنر را ترک نکرده اند. کهن شهر قزوین قبل از شورای پنجم در زمینه سالن نمایش با مشکلات زیادی روبرو بود؛ اما با همت شورای پنجم و شهرداری قزوین سالن نمایش علامه رفیعی قزوینی تعمیر و بازسازی شد. همچنین شهرداری قزوین با طراحی و ساخت مکانی مناسب برای هنرمندان به ویژه فعالان حوزه نمایش، در ضلع شمالی پارک ملت با هدف ارتقای تعاملات اجتماعی و فرهنگی زنده نگه داشتن این هنر اصیل و بالا بردن سطح کیفیت زندگی مردم و جامعه هنرمندان درصدد ارتقای هنر و حمایت از هنرمندان قزوینی است.

● **بافت فرسوده پارک ملت با خانه تئاتراحیا شد**

سلیمان بهرامی سرپرست منطقه دو شهرداری قزوین در گفت‌وگو با «پیام شهر» می گوید: مکانی که پروژه خانه تئاتر در آن واقع شده است، بخشی از بوستان ملت شهر قزوین است که به لحاظ شهری دارای پیشینه‌ای قابل توجه است و مقبولیت ویژه ای نزد شهروندان قزوینی دارد.

وی اضافه می کند: این بخش از پارک قبل از آنکه ساختمان تئاتر در آن احداث شود، شامل تعدادی غرفه بود که درون غرفه ها تعدادی بازی های کامپیوتری، صبحانه سرا و اغذیه فروشی قرار داشت و از آنجائیکه این غرفه ها به لحاظ منظر شهری دچار فرسودگی شده بود، همچنین فقدان نظارت اجتماعی کافی به پشت این غرفه ها؛ بنابراین مکان نامنی برای شهروندان ایجاد شده بود. شهرداری قزوین با جایگزینی پروژه خانه تئاتر به جای ساختمان های فرسوده و غرفه ها، این قسمت از پارک را به لحاظ اجتماعی و فرهنگی احیا کرد و با برنامه ریزی مدون بسیاری از معضلات اجتماعی آن محدوده برطرف شد.

سلیمان بهرامی با بیان اینکه مساحت خانه تئاتر شهر قزوین سه هزار متر مربع است، اظهار می دارد: طبقه همکف این ساختمان با ۵۰۰ متر مربع دارای آرشیو سمعی بصری، جلسات داوری و نقد نمایش، پلاتو عروسکی برای کودکان و کافه کتاب است. همچنین.طبقه اول خانه تئاتر نیز با ۹۰۰ متر مربع شامل سالن انتظار و گالری، بلک باکس(محل اصلی اجرای نمایش)، اتاق گریم و رختکن، اتاق کارگردان و پشت صحنه خواهد بود.

در طراحی این بنا ۲ سن روباز در پشت و روبه روی ساختمان برای برپایی تئاترهای خیابانی پیش بینی شده است.

اعتبار این پروژه ۱۵ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان است و در حال حاضر بیش از ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

وی مشکل اصلی در اجرای پروژه حانه تئاتر شهر قزوین را عدم تملک غرفه‌های داخل سایت عنوان کردو می افزاید:یکی دیگر از مشکلات اصلی در این پروژه تجهیز سالن نمایش یا همان بلک باکس است این سالن به جهت ویژگی های خاصی که دارد کارگردان می تواند با توجه به سلیقه خود آن را چیدمان و طراحی کند بنابراین اقلام الکتریکال قیمت تمام شده بالایی دارد ضمن اینکه در ایران سالن بلک باکس زیادی موجود نیست همچنین پیمانکاران و طراحان سالن نمایش بسیار محدود هستند شهرداری قزوین در تلاش است با انعقاد قرارداد با یکی از طراحان این مشکل را نیز مرتفع سازد.

● **استفاده از ظرفیت هنر ظرفیت ماندگاری است**

اما مهدیه السادات قافله باشی رییس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر قزوین نیز با بیان اینکه شورای پنجم نگاه ویژه ای به بخش فرهنگ و هنر داشته است، به «پیام شهر» می گوید: درآغاز کار شورای پنجم، کمبود سرفصل هنر در استفاده از ابزار هنر در مدیریت شهری بسیار مغفول مانده بود و با توجه به تاریخی بودن و نقش اساسی هنر تئاتر در انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر شورای پنجم رویکرد شهرداری قزوین را به برنامه هایی در حوزه فرهنگ، هنر و ورزش، جشن های خیابانی و مناسبت های ملی و آئینی معطوف کرد و فصل جدیدی برای مجموعه مدیریت شهری ایجاد شد، فصلی که در آن اتفاقات خوبی در زمینه های مختلف فرهنگی و هنری رقم خورد از جمله نقاشی دیواری، فضاسازی های شهری، استفاده از ظرفیت هنرمندان، جشنواره ها و هنرهای مختلف به واسطه حمایت های همه جانبه شهرداری و شورای شهر اتفاق افتاد و خوشبختانه مورد رضایت نسبی در سطح شهر قزوین شد.

وی با اشاره به موضوع اقتصاد که از مباحث مغفول مانده و مورد تاکید مقام معظم رهبری دامه برکاته است، می‌افزاید: برگزاری جشنواره ها با موضوعات متعدد می تواند به رونق اقتصاد هنر در شهر قزوین و توانمندسازی نسل جدید کمک شایانی کند.

این عضو شورای اسلامی شهر قزوین در پایان با اشاره به وضعیت نابسامان اقتصادی کشور در سطح کلان و خرد، شهرداری قزوین را نیز از این قاعده مستثنی ندانسته و عنوان می کند: شهرداری قزوین تمام تلاش و همت خود را به کار بسته تا پروژه های نیمه تمام را مانند فرهنگسراها و فضاهای ورزشی که در دست اقدام دارد و در راس آنها پروژه خانه تئاتر که در ضلع شمالی پارک ملت واقع شده، در اسرع وقت به اتمام برساند.

● **خانه تئاتر در حافظه تاریخی مردم شهر قزوین ثبت می‌شود**

کیوان حبیبی رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان قزوین که حدود سی سال از عمر خود را در فضای تئاتر شهر پیموده و بیش از صد اثر نمایشی را بازی و کارگردانی کرده ،همیشه آرزوی یک سالن اختصاصی برای اجرای تئاتر در شهر قزوین را در سر داشته است.

به گفته وی، احداث و ایجاد خانه تئاتر در شهر قزوین امید بسیار بزرگی را در دل هنرمندان قزوینی زنده کرد و خون تازه ای به جریان رخوت زده و کم رونق تئاتر این کهن شهر جاری کرده است.

حبیبی در گفت‌وگو با «پیام شهر» با بیان اینکه اگر تئاتر خانه مناسب و مکانی در شأن مردم نجیب شهر قزوین نداشته باشد، مثلثی که بین هنرمند، اثری هنری، و مخاطب باید شکل بگیرد با کمبود امکانات زنجیره آن گسسته می شود، عنوان می کند: شهرداری قزوین با اهمیت قائل شدن به این قشر از هنرمندان، اقدام به احداث مکانی مناسب و امن برای هنرمندان تئاتر و همچنین قابل دسترس برای عموم شهروندان قزوینی کرده است. خانه ای با این ویژگی های منحصر به فرد نه تنها برای هنرمندانی که سودای کارهای بزرگتر را در ذهن خود پرورش می دهند باعث رشد و تعالی خواهد شد؛ بلکه مخاطبان که این اتفاق را به نظاره می نشینند نیز از آن بهره مند می شوند.

حبیبی با بیان اینکه تئاتر یکی از عناصر مناسب برای عرصه فرهنگ و عامل بسیار مهمی در دگرگونی فرهنگ یک کشور است، می افزاید: هنرمندان قزوینی بی صبرانه منتظرند مشکلات اقتصادی و موانع پیش روی احداث خانه تئاتر برطرف شود و این خانه افتتاح و به بهره برداری برسد تا با ایجاد فضای جدید برای اجرای تئاتر، کنسرت های موسیقی، پخش فیلم و سایر برنامه های هنری، نقد های تخصصی درباره تحلیل و دیدن فیلم، کلاس ها و کارگاه‌های آموزشی با حضور اساتید برتر کشور، مسیر پیشرفت و توسعه شهر هموارتر و ارتقای سطح کیفیت زندگی مردم محقق شود.

وی با اشاره به اینکه شورای پنجم و شهرداری در چند سال اخیر اقدامات مهمی در جهت رفع مشکلات هنرمندان به خصوص در حوزه تئاتر داشته است، بیان می کند: سالن علامه رفیعی در شورای پنجم به درخواست هنرمندان و به همت شهرداری و شورای پنجم تعمیر و بازسازی شد. همچنین با ساخت خانه تئاتر شهر قزوین در ضلع شمالی پارک ملت برای هنرمندانی که با مشکلات مالی و عدم امنیت شغلی دست و پنجه نرم می کنند، عاملی برای امنیت شغلی و توجه به هنرمندان این حوزه شد؛ چرا که نمایش به امنیت نیاز دارد و برای حیات تئاتر این امنیت شغلی ضروری است.

خبر

سرپرست معاونت شهرسازی و معماری شهرداری قزوین خبر داد؛

تهیه طرح جامع مناسب‌سازی فضاهای عمومی و دستورالعمل ساخت اتاق‌های مادر و کودک

سرپرست معاونت شهرسازی و معماری شهرداری قزوین از تهیه و تدوین طرح جامع مناسب‌سازی فضاهای عمومی شهر و دستورالعمل ساخت اتاق‌های مادر و کودک خبر داد.

به گزارش روابط عمومی معاونت شهرسازی و معماری شهرداری قزوین؛ کیومرث فدایی فر افزود: با هدف تامین رفاه سالمندان، طرح جامع مناسب سازی فضاهای عمومی شهر قزوین مشتمل بر اماکن و فضاهای عمومی تفریحی و ورزشی، ادارات، نهادها و سازمان های دولتی با همکاری سازمان خدمات طراحی شهرداری قزوین تهیه و تدوین می‌شود.

این مسئول ادامه داد: به منظور ایجاد وحدت رویه برای احداث، راه اندازی و ارائه خدمات تخصصی بهتر و جامع تر به مادران و کودکان در اماکن عمومی و خصوصی شهر قزوین، دستورالعمل ساخت و راه اندازی اتاق های مادر و کودک در معاونت شهرسازی و معماری شهرداری قزوین در حال تدوین و نگارش است.

سرپرست معاونت شهرسازی و معماری شهرداری قزوین با تاکید بر این که فضاهای شهری از منظر آمادگی برای حضور گروه های مختلف ناتوان و کم‌توان با کمبودهای فراوانی مواجه است و باید هر یک از آن ها از سوی دستگاه های متولی رصد، شناسایی و رفع شده یا ارتقا یابند، تصریح کرد: در تدوین این دستور العمل ضمن توجه به تمامی استانداردهای ملی به ویژگی های بهداشتی، مقررات

و الزامات مورد نیاز اتاق های مادر و کودک در تمامی اماکن عمومی و خصوصی، به شرایط بومی و اقلیمی منطقه نیز توجه جدی شده است.

وی در پایان افزود: با توجه به اهمیت نقش حضور بانوان در فضاها و اماکن عمومی و محل های پرتردد شهری مانند پایانه های مسافربری، ایستگاه راه آهن، مراکز تجاری وخدماتی، بوستان ها و... احداث و راه اندازی اتاق های مادر و کودک در دستور کار شهرداری قزوین قرار گرفته است.

وی همچنین در ادامه با اشاره به تامین رفاه و استفاده آسان معلولین، سالمندان و افراد کم توان جسمی-حرکتی گفت: مناسب سازی ساختمان ها و مراکز اداری، واحدهای تجاری، مجتمع های مسکونی و معابر سطح شهر قزوین در دستور کار شهرداری قزوین قرار دارد.

سرپرست معاونت شهرسازی و معماری شهرداری قزوین افزود: کارشناسان حوزه نظارت بر ساخت و سازهای این معاونت تلاش می کنند تا ضمن بازدید مستمر از پروژه های در حال احداث سطح شهر و یا معابر شهری مشاوره های لازم را جهت برطرف کردن مشکلات احتمالی و بر اساس ضوابط و استانداردهای شهرسازی ارائه کنند.

گزارش خبری

سرپرست سازمان مدیریت پسماندشهرداری قزوین:

طراحی سامانه پاکروب،موجب ارتقای فرهنگ تفکیک زباله از مبدا می‌شود

امروزه جمع آوری پسماندهای شهری یکی از دغدغه های اصلی مدیران است. زباله هایی که به دست انسان‌ها تولید می‌شود و برای آنان چالش برانگیز است که عدم توجه به جمع‌آوری و دفن اصولی آن می تواند مشکلات زیست-محیطی، اجتماعی و اقتصادی فراوانی را ایجاد کند که مقابله با آنها به سهولت امکانپذیر نیست. روزانه در شهر قزوین حدود ۳۰۰ تن زباله تولید می شود که نیازمند تفکیک، جمع آوری و دفن است؛ از همین رو شهرداری قزوین با برنامه ریزی به منظور کاهش اثرات زیانبار آن بر محیط زیست و حرکت در مسیر توسعه پایدار از طریق طراحی سامانه جمع آوری هوشمند پسماند، موفق عمل کرده است؛ البته موفقیت بیشتر در این زمینه نیازمند مشارکت شهروندان نیز هست.

● **به‌کارگیری سامانه پاکروب، ارتقای فرهنگ تفکیک زباله**

غلا معباس مهرعلیان سرپرست سازمان مدیریت پسماند شهرداری قزوین در گفت‌وگو با «پیام شهر» با بیان اینکه سامانه پاکروب در راستای حفاظت از محیط زیست و تسهیل در امور تفکیک و تحویل پسماند خشک از مبدا طراحی شده است، اذعان می دارد: هدف اصلی از طراحی این اپلیکیشن ارتقای فرهنگ تفکیک زباله و بازگرداندن پسماندهای خشک قابل بازیافت به چرخه تولید است؛ اما سازمان مدیریت پسماند شهرداری قزوین اهداف بزرگتری را در حوزه مدیریت پسماند با استفاده از این اپلیکیشن دنبال خواهد کرد.

مهرعلیان با بیان اینکه در شهر قزوین روزانه حدود ۳۰۰ تن زباله تولید می شود که نزدیک به ۷۰درصد آن زباله تر، ۲۰درصد پسماند خشک و ۱۰درصد ریجکت است..اظهار می دارد: افزایش درصد خلوص زباله تر و تولید کمپوست مرغوب تر یکی از مهمترین اهداف بهره برداری از اپلیکیشن پاکروب است. همچنین وجود شیشه، پلاستیک و باتری یکی از مهمترین موانع در تولید کمپوست از پسماندهای مخلوط شهری است.

این مسئول اضافه می کند: در این میان سامانه هوشمند جمع‌آوری پسماند در گام اول با جمع آوری جزء ویژه پسماند خانگی به تولید کمپوستی مرغوب تر و کاهش آلاینده های موجود در آن کمک خواهد کرد.

● **سامانه پاکروب اقدامی درجهت مشارکتی ساختن توسعه**

وی با اشاره به اینکه با به‌کارگیری سامانه پاکروب؛ تفکیک از مخازن توسط زباله‌گردها کاهش و در کنار آن تفکیک از مبادی تولید افزایش خواهد یافت. عنوان می کند: در حال حاضر تعدادی از شهروندان به دلیل عدم حضور در منزل در ساعات

اداری، عدم توافق با همسایگان در استقرار مخازن بازیافت در آپارتمان و یا به هر دلیل دیگر مشارکتی در طرح سنتی جمع آوری اقلام بازیافتی از درب منزل ندارند؛ استفاده از این اپلیکیشن می تواند به افزایش تعامل شهروندان با مدیریت شهری، جلب همکاری تعداد بیشتری از شهروندان و افزایش درصد تفکیک زباله از مبدا کمک کند.

سرپرست سازمان مدیریت پسماند شهرداری قزوین، ارتقای پاکیزگی شهر و کاهش مشکلات زیست-محیطی، همچنین دسترسی به اطلاعات شهروندان مشارکت کننده در طرح تفکیک زباله را به منظور استفاده در سامانه های مدیریت پسماند و تخفیف عادلانه عوارض پسماند از دیگر اهداف بهره گیری سامانه پاکروب برشمرد.

وی در خصوص نحوه استفاده شهروندان قزوینی از سامانه پاکروب، عنوان می کند: شهروندان می توانند پس از جمع‌آوری اقلام خشک قابل بازیافت خود به شیوه ای که در سامانه توضیح داده شده است، نسبت به ثبت درخواست جمع‌آوری اقدام کرده و بازه زمانی مناسب جهت مراجعه پیک پاکروب را انتخاب کنند. پس از مراجعه پیک در بازه زمانی مشخص شده؛ در صورت صحت وزن و نوع ضایعات؛ درخواست تایید و در غیر این صورت توسط پیک اصلاح و ثبت خواهد شد.

سرپرست سازمان مدیریت پسماند شهرداری قزوین می‌افزاید: پس از تحویل ضایعات، نوع پرداخت توسط مشتری انتخاب می‌شود و به صورت نقدی و یا شارژ کیف پول با شهروند تسویه حساب خواهد شد.. این سامانه ضمن پوشش نقاط ضعف ناوگان سنتی جمع‌آوری اقلام بازیافتی از درب منازل؛ می تواند نظر شهروندانی که با نگاه انتفاعی به تفکیک زباله می پردازند را جلب کند. علاوه بر این شهروندان با استفاده از این سامانه می توانند درخواست خود را در هر ساعتی از شبانه روز ثبت و بازه زمانی مناسب جهت مراجعه را انتخاب کنند.

وی ادامه می‌دهد: شهروندان با استفاده از این سامانه می توانند در هر ساعتی از شبانه روز نسبت به ثبت درخواست خود جهت تحویل و یا فروش پسماندهای حجیم و کالاهای معیوب و غیر قابل استفاده الکترونیکی از قبیل یخچال، تلویزیون، لباسشویی، اجاق گاز و... اقدام کنند.

مهر علیان می افزاید: با توجه به اینکه تاکنون برنامه ای جهت تحویل اقلام خشک قابل بازیافت در منطقه یک، اجرایی نشده است. در حال حاضر سامانه پاکروب جهت استفاده شهروندان دراین منطقه طراحی و به مرحله اجرا درآمده است. این سامانه پس از بازبینی و بررسی کلیه شرایط قابل بسط به سایر مناطق شهر نیز است.

وی نکته قابل توجه دیگر را در خصوص طرح تفکیک در شهر قزوین، اضافه شدن گزینه لباس، منسوجات و کفش مستعمل به لیست اقلام دریافتی توسط ناوگان جمع آوری عنوان کرد و می افزاید: با توجه به حجم بالای منسوجات ورودی به محل دفن زباله و مشکلات ایجاد شده در خط پردازش و کمپوست؛ بکارگیری سامانه پاکروب می تواند بخشی از مشکلات خط پردازش را رفع کند.