



شهر شعر

اختتامیه همایش نسیم شمال در قزوین پس از اعلام ستاد ملی کرونا برگزار می شود

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین گفت: پس از اعلام ستاد ملی کرونا مبنی بر مجوز برگزاری مراسمات و تجمعات، اختتامیه همایش اشرف الدین قزوینی (نسیم شمال) در قزوین برگزار خواهد شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین محمد حسین اسماعیلی با اشاره به شیوع ویروس کرونا افزود: هم اکنون تمامی برنامه‌های ادبی، فرهنگی و هنری به دلیل شیوع این ویروس تعطیل شده‌اند و باید در خصوص مراسم اختتامیه این همایش نیز منتظر تصمیم‌گیری و اعلام ستاد ملی و ستاد استانی مقابله با کرونا بود.

وی افزود: آخرین فرصت ارسال مقاله به این همایش ۲۰ فروردین ماه سال جاری بود که با استقبال مطلوب پژوهشگران، دانشجویان، استادان و علاقه‌مندان مواجه شد. لذا با توجه به شرایط پیش آمده متقاضیان می‌توانند همچنان نسبت به ارسال آثار اقدام نمایند.

این مقام مسئول با اشاره به اهداف برگزاری این همایش، گفت: بزرگداشت مقام شامخ علمی و عملی مفخر استان، معرفی جنبه‌های شخصیتی و زندگی نسیم شمال، تولید محتوا و جمع‌آوری آثار در ارتباط با این شاعر و آشناسازی نسل جوان با شخصیت‌های ادبی و علمی از جمله اهداف برگزاری این همایش است.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین در پایان گفت: علاقه‌مندان به ثبت نام در این همایش می‌توانند به مراجعه به سایت ghazvin.farhang.gov.ir ثبت نام کرده و نسبت به ارسال مقالات خود اقدام کنند.

اشرف‌الدین حسینی قزوینی شاعر، نویسنده و مدیر روزنامه نسیم شمال از روزنامه‌های دوره مشروطیت ایران، در سال ۱۲۸۷ قمری در قزوین به دنیا آمد. وی بعد از طی تحصیلات مقدماتی در قزوین عازم کربلا شد و پس از حدود پنج سال به قزوین بازگشت.

تحول اساسی در زندگی او هنگامی رخ داد که در سال ۱۳۳۴ قمری به رشت مهاجرت کرد، اشرف‌الدین در این سال‌ها با رهبران مشروطیت در گیلان آشنا شد و نخستین شماره نسیم شمال را به صورت هفتگی منتشر ساخت. نسیم شمال بعد از سال‌ها مبارزات قلمی با استبداد و تحقق مشروطه به اتهام جاسوس در یک مرکز روانی بستری شد و در نهایت بر اثر فشارهای روحی و روانی جان به جان آفرین تسلیم کرد.

مسابقه قصه‌گویی سراسری مجازی ویژه کودکان و نوجوانان

بنا بر اعلام انجمن قصه‌گویی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان قزوین، مهلت شرکت در «زیر گنبد کیود» مسابقه قصه‌گویی سراسری مجازی ویژه کودکان و نوجوانان تا ۱۵ اردیبهشت تمدید شد، هم‌چنین کودکان تا ۶ تا ۶ ساله نیز می‌توانند در این مسابقه شرکت کنند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان قزوین، مهلت شرکت در «زیر گنبد کیود» مسابقه سراسری مجازی قصه‌گویی که توسط انجمن قصه‌گویی کانون استان قزوین برگزار می‌شود، تا ۱۵ اردیبهشت تمدید شد و کودکان تا ۶ تا ۶ ساله هم می‌توانند در آن شرکت کنند.

در پی دوره فاصله‌گذاری اجتماعی به سبب شیوع بیماری کرونا، انجمن قصه‌گویی کانون استان قزوین با انتشار فراخوان مسابقه قصه‌گویی مجازی ویژه کودکان و نوجوانان با عنوان «زیر گنبد کیود» همراه با تلاش برای احیای سنت دیرینه قصه‌گویی و انس کودکان و نوجوانان با آن، برای ایجاد روحیه پر نشاط در مخاطبین خود در این ایام قدم برداشته است.

این مسابقه ویژه کودکان و نوجوانان تا ۴ تا ۱۷ ساله است و ۴ تا ۱۰ سال می‌توانند از روی کتاب قصه‌گویی کنند و در سنین بالاتر قصه‌گویی باید به شیوه روایت باشد. مهلت ارسال فیلم قصه‌گویی تا ۱۵ اردیبهشت ۹۹ و حداکثر مدت زمان آن ۴ دقیقه تعیین شده است. این آثار باید به صورت افقی فیلم برداری شود و نباید پیش از این منتشر شده باشد. علاقه‌مندان می‌توانند برای ارسال فیلم به دایرکت پیج اینستای انجمن قصه‌گویی استان قزوین به نشانی ghazvin.anjomangheshgheh@anjomangheshgheh.com مراجعه کنند.

قصه‌گویی‌ها در صفحه اینستای انجمن قصه‌گویی استان قزوین بارگذاری می‌شوند و به ۳ قصه در هر گروه سنی (۴ تا ۶ سال، ۷ تا ۱۰ سال، ۱۱ تا ۱۴ سال، ۱۵ تا ۱۷ سال) که بیشترین لایک را داشته باشند، جایزه تعلیم‌یافته و شرکت کنندگان تا ۱۵ سال ساکن استان قزوین، عضو انجمن قصه‌گویی می‌شوند.

چاپ: موسسه ایران چاپ

آدرس: قزوین، خیابان آیت اله کاشانی (باغ دبیر)، کوچه آزاد، پلاک ۲، هفته نامه پیام شهر.

شماره تماس: ۳۳۳۱۱۲۴۱ | شماره: ۳۳۳۱۱۲۴۲

وب سایت: payameshahr.qazvin.ir | پست الکترونیکی: payamshahr98@gmail.com

استفاده از مطالب و عکس‌های نشریه با ذکر منابع آزاد است.

گزارش



پیام شهر، دلایل رکود هنر فرش بافی در قزوین را بررسی می‌کند؛

فرش قزوین هنر فراموش شده

بافتن قالی، گلیم و جاجیم از سالیانی بسیار دور در قزوین رواج داشته است. برخی پژوهشگران سابقه فرش بافی در قزوین را بیش از ۴۰۰ سال می‌دانند و این را زمانی متوجه شده‌اند که نمونه‌های رایج به نام دارکول که مربوط به آغاز دوره نوسنگی و یکجانشینی است، در برخی مناطق مانند تارکستان و ضیاءآباد یافت شده است.

در زمان صفویه که قزوین پایتخت ایران بود، فرش بافی در قزوین رواج بیشتری پیدا می‌کند تا اینکه در سال ۱۳۰۹ چند نفر از سرمایه‌داران قزوین با کمک سید مجتبی نبوی و مهدی معتمدی قزوینی کارخانه فرش اعتماد را در کاروانسرای آقا معصوم تأسیس می‌کنند و تعداد زیادی از هنروران

هفته نامه اطلاع رسانی شهرداری قزوین

صاحب امتیاز: شهرداری قزوین
مدیرمسئول: عادلہ مهرابی

صفحه آرای و گرافیک: محمد (مرتضی) ملاعلیا

پیام شهر قزوین

سه شنبه دوم اردیبهشت ماه ۱۳۹۹ | ۲۷ شعبان ۱۴۴۱ | شماره ۳۵۴

بزرگ دنیا در آن زمان، رو به تعطیلی می‌رود و علت آن هم آغاز جنگ جهانی دوم و رویدادهای ناگوار شهریور ۱۳۲۰ و شرایط اقتصادی نابسامان آن سال بود.

هر چند مدتی بعد کارخانه دیگری به نام «سلامت» به همت سید مجتبی نبوی تأسیس می‌شود؛ اما آنهم به دلیل هرج و مرج و نابسامانی کشور بساطش جمع می‌شود. در طول مدت کار این دو کارخانه کارگاه‌ها و واحدهای فرش بافی دیگری مانند کارخانه شاه‌رودی در سرای سعدالسلطنه، کارخانه استاد جلیل، کارخانه استاد صادق در کوچه بوده‌اند و هنرمندان فرش باف زنده‌ای مانند سید محمد فارسی باف، استاد خلیل رفدگر، مشهدی ابراهیم لبنیات فروش، محمد پریور، استاد محمد کاشی، آقا رضا قزوینی، استاد شهناز، استاد صادق کرمانی، استاد محمد یزدانی، غلامرضا اسکندر خانی، عباسی نبوی و زنان هنرمند و چیره‌دستی مانند محبوبه بیگم و مرضیه بیگم رضوی نبوی در این کارگاه‌ها به فرش‌بافی مشغول بوده‌اند که همگی این کارخانه‌ها و کارگاه‌ها به همان دلیل شرایط اقتصادی نابسامان تا سالهای ۱۳۲۰ و ۱۳۲۲ تعطیل شدند.

با وجود این گذشته درخشان هنر فرش‌بافی در قزوین، امروز رنگ و بوی فرش قزوین در شهر دیده و احساس نمی‌شود، کسی فرش نمی‌بافتد و حتی فرش‌های قدیمی قزوین را هم به سختی می‌توان پیدا کرد.

کبیری که در بازار قیصریه قزوین فرش فروش است و بنا به علاقه اش از سال ۱۳۷۴ مشغول



نگاهی به نقش هنر در شهر؛

به من بگو کجا زندگی می‌کنی، تا بگویم تو کیستی!



در شهری با این جمعیت سالن مناسب وجود ندارد و بنابراین کنسرت‌های باکیفیت برگزار نمی‌شود و این فاجعه است. این مشکلات باعث می‌شود جوان‌ها به سوسی موسیقی اصیل کمتر بیایند و قدیمی‌ترها نیز انگیزه کافی نداشته باشند.

هنر شهری معرف نحوه زندگی افراد باشد صادق بابایی از نقاشان و طراحان موفق شهر درباره هنر شهری و تأثیر آن بر شهر می‌گوید: هنر شهری باید شامل ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی و هویتی و معرف آداب و رسوم و نحوه زندگی افراد شهر باشد که این هنر گاه با سبک‌های ژنرال و گاه به شیوه‌های مدرن و انتزاعی اجرا می‌شود.

او درباره اجرای این هنر در قزوین خاطرنشان می‌کند: چند سالی است به واسطه مطالبات هنرمندان در برخی ایام و به خصوص ایام نوروز جشنواره‌های نوروزی هنر شهری برگزار می‌شود که سبب ایجاد فضایی شاد در این ایام، استفاده از نظرات و تجارب اکثر هنرمندان شهر، ایجاد فضایی رقابتی بین هنرمندان، آشنایی مخاطبان با نحوه تولید آثار هنری و کشف استعدادهای جوان می‌شود.

است هنر در برخی جنبه‌ها در شهر نمود پیدا کند که گاهی این تلاش‌ها موفق و گاهی ناکافی بوده است. در چند سال اخیر این تلاش‌ها بیشتر بوده پیدا کرده و احساس می‌شود نگاه تازه‌ای به لزوم استفاده از قدرت زبان هنر در داشتن شهری بانشاط‌تر و سالم تر به‌وجود آمده است.

نبود سالن مناسب برگزاری کنسرت در قزوین

اسحاق چنگی نوازنده و عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد لاهیجان در این باره می‌گوید: توجه به هنر در شهر و شهرسازی اهمیت بسیار دارد؛ چرا که بدون وجود آن شهری بی‌جان و مرده خواهیم داشت. فزیک شهر که شامل بناها، خیابان‌ها و... می‌شود، برای داشتن روح نیاز به هنر دارد و در کنار بقیه هنرها موسیقی نیز اهمیت بسیار دارد؛ چرا که در کنار شام بصری شهروندان، نیاز حس شنوایی شان را تأمین کرده و پویایی و نشاط خلق می‌کند.

چنگی می‌افزاید: متأسفانه به موسیقی در قزوین آنگونه که باید توجه نشده است. نبود سالن مناسب برگزاری کنسرت یکی از مشکلات موجود است.

"باران رحمت"

رسول اکرم علی الله علیه و آله: الذیاء مفتاح الرحمة و الوضوء مفتاح الصلاة و الصلاة مفتاح الجنة دعا کلید رحمت و وضو کلید نماز و نماز کلید بهشت است.

نهج الفصاحه ص ۸۵، ح ۵۸۸

"احکام"

سران: هنگامی که مهمانی برای می‌آید و وقت نماز خواندن هم شده است ما باید کدامیک را از نظر اسلام در آن شرایط که مهمان آمده راجحتر بیشتر بدانیم، آیا باید پس از کمی که پیش مهمان نشستن از او عذر بخواهیم و به خواندن نماز مشغول شویم و یا اینکه هنگامی که مهمان رفت نمازمان را بخواهیم؟

جواب: - مستحب است نماز را اول وقت بخوانند.

استفتا، ج ۱، ص: ۱۳۴

خبر



به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین؛

جشنواره شعر طنز مجازی «بیرون خبری نیست» برگزار می‌شود

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین با همکاری موسسه فرهنگی و هنری خانه سازندگان اندیشه فردا، جشنواره شعر طنز مجازی بیرون خبری نیست، را برگزار می‌کند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین؛ محورهای آثار برای شرکت در این جشنواره، کرونا و قرنطینه، بهار کرونایی، کرونا و دیده بازید، فاصله‌گذاری اجتماعی و در خانه بمانیم است. شرکت کنندگان می‌توانند اشعار خود را در قالب فیلم کوتاه (حداکثر ۵ دقیقه) به صورت افقی فیلم برداری نموده و با هشتک #بیرون خبری نیست در یکی از شبکه‌های اجتماعی بارگذاری کرده و آدرس لینک را جهت داوری به آدرس tanzmajazi@arshad.qazvin.gov.ir ارسال کنند.

شاعران و شرکت کنندگان در استفاده از قالب‌های شعری اعم از غزل، مثنوی، چارپاره، دوبیتی، نیایی و سبیه محدودیتی نداشته و می‌توانند آثار خود را در هر یک از قالب‌ها ارائه کنند.

دبیرخانه جشنواره به غیر از بخش ویژه به انتخاب هیئت داوران از بین آثار ارسالی به ۱۵ اثر نیز جایزه به همراه لوح تقدیر اهدا خواهد کرد.

گفتنی است: آخرین مهلت ارسال آثار به این جشنواره تا ۱۰ خرداد ۹۹ است و آثار پس از جمع‌آوری و پایش، توسط داوران مورد ارزیابی قرار گرفته و در نهایت به آثار برتر جوایزی اهدا خواهد شد.

سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری قزوین

