

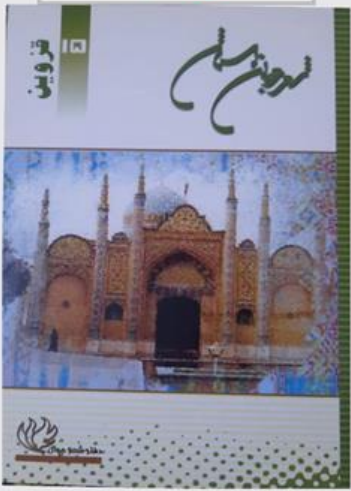
باران رحمت

پیام شهر قزوین

پیامبر اکرم (ص): می فرماید: خداوند متعال فرمود: نمازهای پنج گانه را بر امت تو واجب کردم و با خود پیمان بستم که هر کس مراقب آن نمازها و وقت آنها باشد، او را به بهشت داخل نمایم و کسی که مراقب آنها نباشد من تعهدی نسبت به او ندارم .

کنز العمال ، ج ۷، ص ۲۷۹، حدیث ۱۸۸۷۲

شهر کتاب



شعر جوان استان قزوین

به کوشش

سید محمد حسین ابوترابی

● **ناشر دفتر شعر جوان ،چاپ نخست تابستان ۱۳۸۵ ،شمارگان ۱۵۰۰ جلد، ۱۳۳ صفحه**

دوازدهمین دفتر شعر از مجموعه شعر جوان کشور به استان قزوین اختصاص یافته بود. مجموعه ۶۱ شعر اعم از غزل، آزاد نمایی، سپید و ... از ۱۹ شاعر جوان استان قزوین به ترتیب حروف الفبا در این دفتر شعر جمع آوری شده است مقدمه این کتاب را محمدرضا عبدالملکان، ازشاعران نام آشنای پس ازانقلاب و مدیرعامل وقت دفتر شعر جوان نگاشته و در آن سعی شده است اشعاری از تمامی طیف های شعر استان قزوین ارائه شود.

سی سالگی سقف سنی شاعران منتخب این دفتر شعر ذکرشده و یکی از اهداف آن علاوه بر ارائه مثال هایی از ظرفیت های ادبی شعر نوین قزوین تصویر اثرگذاری ویژگی های جغرافیایی و اقلیمی در این خطه از میهن اسلامی بود. در انتخاب اشعار به نظر می رسد که به سلیقه خود شاعران احترام گذاشته شده و مضامین مختلف از شاعران در کنار هم دیگر ارائه شده است.

این دفتر شعر با تصویری گرافیکی از امامزاده حسین قزوین بر روی جلد، در نوع خود نشانگر بخشی از ظرفیت های جوان شعر محاصره قزوین بود که متأسفانه بازخورد چندان عمیقی در محافل و مراکز ادبی و رسانه های مکتوب آن روزگار که صفحات شعر و ادبیات داشتند، پیدا نکرد.

واهمنمای ادبیات معاصر قزوین – موسسه فرهنگی هنری خانه کتاب به آفرید

جارچی



ساخت مستند «پل های پنهان» روای نمایش در ایران و چین

فیلم کوتاه مستند «پل های پنهان» به نویسندگی و کارگردانی نیما حسن بیگی و تهیه کنندگی انجنمن سینمای جوانان استان قزوین و نیما حسن بیگی پس از طی مراحل تصویر برداری در چین و ایران، ساخته شد.

این مستند به دو آئین نمایشی هنر شرق ایران و در چین پرداخته و اشتراکات آن را نمایش می دهد.

هنرمند برجسته استاد «روشن گل افروز» روایت افسانه محلی «شاهزاده کرم و اصلی خان» و هنرمندانی از چین در این مستند حضور دارند. کارگردانی این مستند را نیما حسن بیگی، پژوهش، صبا کاظمی، فیلمبرداری را شهرام رحیمی، صدابرداری را حمید نجفی، عکاسی سمانه جمالی و تدوین و صداگذاری بر عهده میثم آقاچازاده است. این مستند از تولیدات پیچنگ سال ۱۳۹۹ دفتر قزوین است.

پیام شهر قزوین

هفته نامه اطلاع رسانی شهرداری قزوین

صاحب امتیاز: شهرداری قزوین

مدیرمسئول: عادلہ مهرایی

سردبیر: مریم جواهران

صفحه آرای و گرافیک: محمد (مرتضی) ملاعلیا

چاپ: سمیرغ

آدرس: قزوین، خیابان آیت اله کاشانی (باغ دبیر)، کوچه آزاد، پلاک ۲، هفته نامه پیام شهر.

شماره تماس: ۳۳۳۲۱۲۴۱

وب سایت: payameshahr.qazvin.ir **پست الکترونیکی:** payamshahr98@gmail.com

استفاده از مطالب و عکس های نشریه با ذکر منابع آزاد است.

دوشنبه اول آذر ماه ۱۴۰۰ / ۱۶ ربیع الثانی ۱۴۴۳ / شماره ۳۷۲

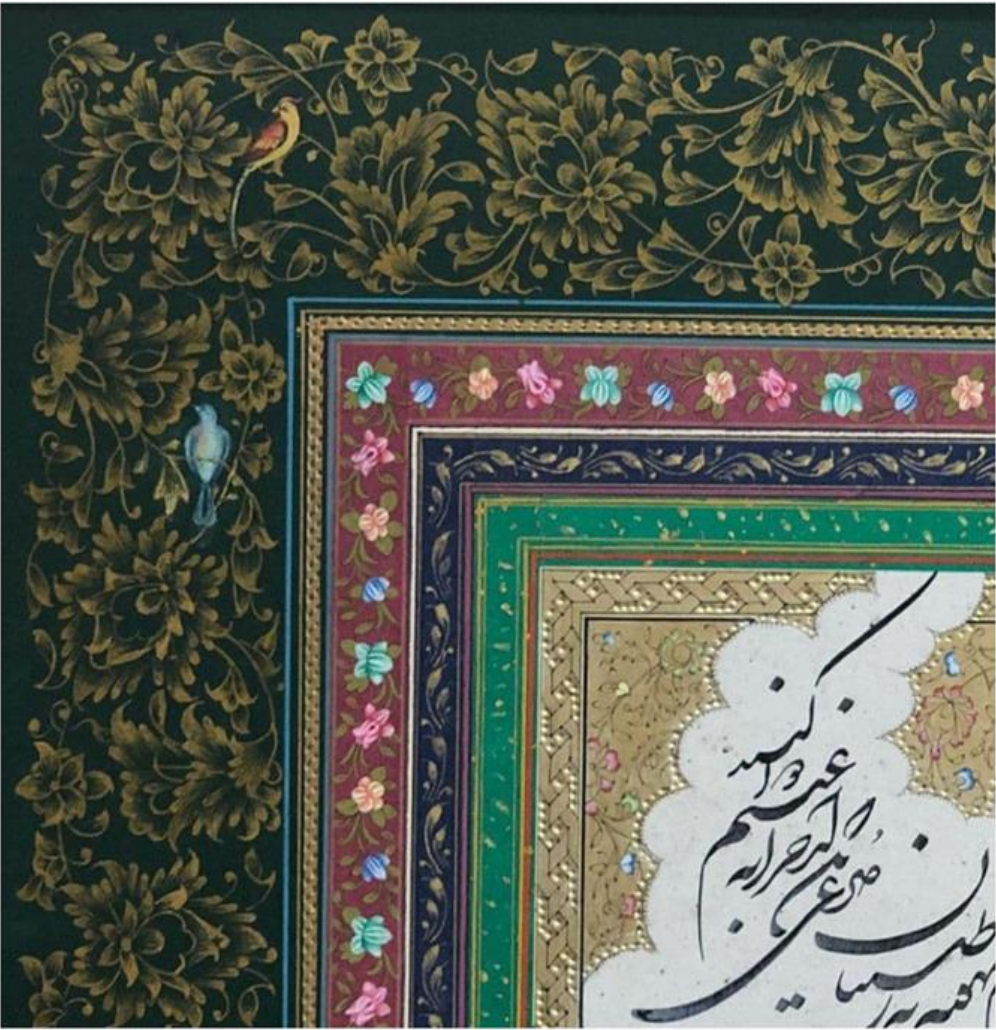
هنر



داشته باشیم با کارهایشان آشنا شویم گفت وگو کنیم و از تجربیاتشان بهره بگیریم. معمولاً برای دیدار با هنرمندان باید به تهران و کرج یا سایر شهرها سفر کرد و در کلاس هایشان حضور داشت. ممکن است این سفرها همیشه برای هنرمندان میسر نشود ولی برگزاری ورکشاپ ها و کارگاه های کوتاه مدت در قزوین بسیار موثر است.

امکانات چیست یکی اینکه اکثر مواد مورد نیاز این هنر در شهر قزوین خیلی کم پیدا می شود و معمولاً هنرمندان باید از تهران خرید کنند یا از شهرهای دیگر سفارش بدهند.

در دسترس نبودن هنرمندان بنام هم یکی دیگر از چالش هاست. متولیان هنر شهر قزوین می توانند این هنرمندان را دعوت کنند تا ما با آنها دیدار مستقیم



کپی

گفت وگو با رومینا اخوان تذهیب کار؛

تذهیب، هنری با هنرمندان بسیار در قزوین ولی ناشناخته برای مردم

رومینا اخوان قدس بیشتر از ۱۲ سال است که علاقه اش به نقاشی را روی تذهیب متمرکز کرده و آثار چشم گیری آفریده است. تذهیب، هنری اصیل، ظریف و بسیار زیبا است. هنرمند تذهیب کار باید به کوچک ترین نقطه و خط حساس باشد جای خط نیست چرا که طلاست که در سر قلم روی کاغذ جلوه می اندازد. تذهیب نشان ذوق هنرمندان ایرانی است. دوره های بسیاری را از سر گذرانده و هر جا حکومتی به هنرمندان آن دوره کمک کرده تذهیب و تذهیب کاری رونق گرفته و آثار نفیس و ماندگاری خلق شده است. رومینا اخوان تاکنون ۲۰۰ قطعه خط استادان و هنرمندان خوشنویس را تذهیب کاری کرده است. این هنرمند موفق شده در بیستمین جشنواره های قرآن و عترت رتبه دوم بخش خوشنویسی شکسته و بخش نقاشی را کسب کند، رتبه اول در چهارمین جشنواره ملی قرآن و عترت در بخش تذهیب نیز از دیگر عناوین این هنرمند تذهیب کار قزوینی است.

هنری که ظاهراً هنرمندان زیادی در قزوین به آن مشغول هستند اما در سایه و بیشتر دور از چشم اشیار به کار می پردازند. با رومینا اخوان در مورد تذهیب، کاربردی های آن و جایگاهی در قزوین گفت وگو کردیم. هنری که می تواند در بخش های مختلف نماینده ذوق و هنر ایرانیان در ارایه آثارشان باشد در قزوین با کم توجه ای مسوولان فرهنگی و هنری مواجه است....

ولی حمایت هایی که می شود شامل چند نفر هنرمندان محدود است و به دلیل برخی از مسایل تنها از این تعداد محدود حمایت می شود و بقیه هیچ پشتیبانی ندارند. چه از نظری اینکه هیچ جا و مکانی برایشان در نظر گرفته نشده که بخواهند این هنر را آموزش دهند و با آثارشان را به نمایش بگذارند و همین طور بی نام و نشان برای دل خودشان کار می کنند و هیچ جایی دیده نمی شوند.

نکته دیگر حمایت مالی است چون مترتایل این هنر خیلی گران است به دلیل استفاده از طلا، کلا رشته گرانی محسوب می شود. اگر هنرمندان حمایت شوند تا بتوانند هنر شان را به در آزمایزی برسانند در زمینه تهیه مواد اولیه کمتر به شکل برمی خورند.

● **چطور می توان این هنر را به علاقه مندان معرفی کرد و آموزش داد؟**

از طریق ارگان هایی دولتی می توان کلاس های آموزشی برگزار کرد تا مردم هم آشنا شوند و هم علاقه مندان امکان فعالیت پیدا کنند. از بسیاری از مردم اگر پرسیده شود اصلاً نمی دانند تذهیب چه کاری هست؛ بیشتر با هنر خوشنویسی آشنایی دارند و نقش و نگار دور خوشنویسی را نمی دانند چیست! به همین دلیل رسانه ها نقش مهمی در معرفی این هنر دارند و همچنین کلاس های آموزشی، بسیار در این راستا مهم هستند. برپایی نمایشگاه هایی از آثار هنرمندان تذهیب کار هم می تواند راهگشا باشد. اختصاص غرفه دایمی در فضاهایی همچون سعدالسلطنه هم بسیار راهگشا است.

● **با چه چالش هایی در زمینه تذهیب مواجه هستید؟**

بیشترین چالشی که تذهیب کاران قزوینی با آن مواجه هستند نبودن امکانات است، حالا این

● **چطور شد که تذهیب را به عنوان هنر انتخاب و دنبال کردید؟**

از کودکی به نقاشی علاقه مند بودم و نقاشی سیاه قلم و رنگ روغن و مداد رنگی کار می کردم. زمان دانشجویی از طریق یکی از دوستانم با این هنر زیبا آشنا شدم و از همان ابتدا ظرافت و حس و حال این هنر مرا جذب کرد و شیفته اش شدم.

● **به نظر می رسد یکی از ویژگی های تذهیب ظرافت بیش از اندازه باشد و دیگر آنکه هنری است مذهبی، درست است؟**

ذهب به معنای طلاست و تذهیب به معنای طلاکاری است، تذهیب هم مانند نقاشی دارای مکتب ها و دوران خاصی است، مثل سلجوقی، بخارا، تیموری، صفوی و قاجار و ... که برای زیبا کردن کتاب های مذهبی، قرآن، کتاب های فرهنگی، تاریخی، دیوان اشعار، قطعه های زیبایی خط به کار برده می شود.

● **تذهیب چه کارکردهایی دارد و آیا می توان کارکردهای تازه برایش تعریف کرد؟**

از تذهیب می توان برای زیبایی حاشیه های کتاب های ارزشمند، طراحی پارچه، لباس ها، تذهیب روی چرم، جداره انواع ظروف، روی دیوار و ... بهره برد.

● **تذهیب در قزوین از چه وضعیتی برخوردار است، آیا از هنرمندان تذهیب کار حمایت می شود؟**

تعداد علاقه مندان به این رشته در قزوین زیاد است هنرمندانی هم که در سطح بسیار حرفه ای کار می کنند هم بسیار هستند و اکثر هنرمندان در مسابقات کشوری رتبه های خوبی کسب می کنند؛

شهر فرهنگ

اخبار سازمان فرهنگ، اجتماعی و ورزشی شهرداری قزوین



● از صبریه فلاح حسینی نویسنده اتاق ۲۴ تقدیر شد. اتاق ۲۴ روایت زندگی مهاجرین جنگ تحمیلی در خاطرات خودنگاشته نویسنده است از قصرشیریت تا قزوین.

این کتاب از زاویه تازه به دفاع مقدس و زندگی در شرایط جنگی پرداخته و حس و حال کسانی را روایت می کند که پس از حمله دشمن خانه به دوش شده و مهاجرت کردند. مراسم تقدیر از این نویسنده در سازمان فرهنگی، اجتماعی، فرهنگی شهرداری قزوین با حضور فاطمه اشدری، مهری السادات تقوی از اعضای شورای شهر، مریم بیدخام مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری و درافشانی رییس سازمان برگزار شد.

● مراسم تجلیل از اعضای دست اندر کار نمایش میدانی راحیل در استانداری قزوین برگزار شد. این نمایش آیینی با موضوع مدافعان حرم در ورزشگاه تختی به اجرا می درآمد. این نمایش موفق به کسب جوایز بسیاری در اجراهای سراسر کشور شده است. در مراسم تجلیل از هنرمندان نمایش راحیل فاطمه اشدری گفت: اعضای شورای شهر قزوین در حمایت از هنرمندان بومی کوتاهی نخواهد کرد و تلاش می کنیم در حد توان به شکوفایی استعدادها کمک کنیم.

فصیحی رامندی رییس شورای شهر نیز گفت: بهره گیری از توانمندی هنرمندان بومی و اجرای نمایش هایی نظیر راحیل باعث نشاط و شور اجتماعی می شود.

بیدخام مدیر کل دفتر اجتماعی و فرهنگی استانداری نیز در این خصوص گفت: قزوین، مهد فرهنگ و تمدن است و با وجود هنرمندان متعدد در رشته های هنری همچون نمایش، خوشنویسی، مجسمه سازی، نقاشی، طراحی و گرافیک می توانیم سوره های اجتماعی را با زبان هنر منعکس کرده و پیام اصلاحی را به مخاطب منتقل کنیم.

● با مشارکت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری قزوین نخستین نمایشگاه توانمندی های سفال و سرامیک قزوین با عنوان «روای ما» در نگارخانه بانو برپا شد. در این نمایشگاه ۴۰ هنرمند ۱۵۰ اثر خود را برای بازدید عموم ارائه کردند.

هنر ماه



در شورای فرهنگ عمومی استان مطرح شد:

مصرف کالاهای فرهنگی در قزوین باید آسیب شناسی شود

● مصرف کالای فرهنگی در حوزه کتاب، مجلات و روزنامه ها، رادیو و تلویزیون، سینما، تئاتر، فضای مجازی، فعالیت های مذهبی، مراکز تاریخی و فرهنگی بررسی می شود تا خلاء های موجود را شناسایی کنیم.

اسماعیلی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی در شورای فرهنگ عمومی استان با اشاره به این نکته افزود: تمامی آسیب های فرهنگی در حوزه های مختلف مورد بررسی قرار گرفته که پس از به روز رسانی می تواند در تصمیم گیری مدیران مورد توجه قرار گیرد. میزان کتاب خوانی در استان در کمتر از ۵۰ درصد جامعه آماری دیده می شود و مدت آن به ۱،۴ ساعت در هفته رسیده و این که فقط ۲۵ درصد مردم روزنامه می خوانند و ورزش همگانی در شرایط خوبی نیست باید بررسی شود و دنبال راهکار باشیم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین بیان کرد: خوشبختانه فعالیت در حوزه مسائل دینی و آیینی بالاتر از میانگین کشوری است اما بازی های سنتی در حال منسوخ شدن و گوش دادن به رادیو به شدت کم شده که نیازمند تدبیر و برنامه ریزی برای رفع مشکلات و چالش هاست.

وی گفت: آمارهای پژوهشی هر دو سال یک بار انجام می شود و امیدواریم امسال هم بتوانیم این ارزیابی را به روز کرده و در اختیار مدیران قرار دهیم و دنبال راهکار باشیم تا وضعیت بهبود یابد.

اتفاق ماه

به منظور ایجاد انگیزه کتابخوانی در کودکان و نوجوانان برگزار می شود:

پویش کتابخوانی در فضای مجازی

● هم زمان با بیست و نهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین پویش کتابخوانی در فضای مجازی را برگزار می کند.

اسماعیلی مدیرکل فرهنگ استان در این خصوص گفت: به منظور تشویق کودکان و نوجوانان به کتابخوانی این پویش در دو بخش برای کودکان و نوجوانان برگزار می شود. در این طرح علاقه مندان در جمع های کوچک خانگی کتاب می خوانند و آن را نقد می کنند سپس با تهیه فیلم کوتاه از معرفی و نقد کتاب، آن را در یکی از شبکه های اجتماعی اینستاگرام، آپارات، تماشیا و ... منتشر کرده و در ادامه لینک آن را به شماره واتس اپ ۰۹۰۵۳۳۵۱۲ ارسال می کنند.

به ۱۵ نفر برگزیده به انتخاب دبیرخانه پویش جوایز نقدی به همراه لوح تقدیر اهدا خواهد شد. علاقه مندان تا ۱۰ بهمن ماه ۱۴۰۰ فرصت دارند که در این طرح شرکت کنند.

برای کسب اطلاعات بیشتر نیز می توان به سایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به نشانی: <https://farhang.gov.ir/fa/news/۶۰۷۰۶۹> بخش رویدادهای فرهنگی و هنری مراجعه کنند.

گذر

کانون ادبی مانا هر سه شنبه برگزار می کند:

جلسات داستان و نقد داستان

● نخستین کارگاه حضوری داستان و نقد داستان کانون ادبی مانا در سال ۱۴۰۰ برگزار شد.

این کانون از سال ۹۷ به شکل مستمر کارگاه های نقد و بررسی ادبیات داستانی معاصر را برگزار کرده و پس از پاندومی کووید ۱۹ نیز بدون وقفه در فضای مجازی هر سه شنبه با حضور علاقه مندان به کارش ادامه داد.

یکی دیگر از فعالیت های این کانون جلسات کتابخوانی است که اعضا فعال هر هفته پیگیری می کنند. در این جلسات علاوه بر آموزش داستان و نقد و بررسی آثار اعضا هر هفته یکی از داستان های مطرح ادبیات داستانی ایران و جهان پس از خوانش نقد و بررسی می شود.

در نخستین جلسه حضوری این کارگاه که با رعایت پروتکل های بهداشتی برگزار شد، داستان «نیاید می دانست ژوان» نوشته فاطمه شریف نژاد خوانده و توسط اعضا نقد شد.

همچنین سه کتاب تازه منتشر شده «هالی کرونا»، «چشم در چشم» و «آینه صوری» معرفی شد.

کانون ادبی مانا سه شنبه ها در مجتمع فرهنگی ارشاد واقع در نادری شمالی از ساعت ۱۸ لغایت ۱۹،۴۵ جلسه دارد.