پیام شهر قزوین

هفته نامه اطلاع رسانی شهرداری قزوین

صاحب امتیاز: شهرداری قزوین
مدیرمسئول: عادله مهرابی
سردبیر: مریم جواهران
صفحه آرایی و گرافیک: محمد (مرتضی) ملاعلیا

چاپ: موسسه ایران چاپ
آدرس: قزوین، خیابان آیت اله کاشانی (باغ دبیر)، کوچه آزاد، پلاک۲، هفته نامه پیام شهر.
شماره تماس: ۳۳۲۳۱۲۴۱
وب سایت: payameshahr.qazvin.ir پست الکترونیکی: payamshahr98@gmail.com

استفاده از مطالب و عکس های نشریه با ذکر منابع آزاد است.

یکشنبه اول تیرماه ۱۳۹۹ | ۲۹ شوال ۱۴۴۱ | شماره ۳۵۶

یک اثر یک تجربه

به دنبال رویای کودکی

مه سیما روشن بخت

در بازی های کودکی ام، همیشه یک بازیگر پرکار بودم و عاشق اینکه روزی جلوی دوربین حاضر شوم.
یادم می آید با دیدن فیلم سینمایی«آتش بس" در سال ۱۳۸۵ علاقه ام به بازیگری بیشتر شد. دلیلش را آن موقع نمی دانستم؛ بعدها چون به دنبال ورزش رفتم از رویایی که همیشه داشتم غافل شدم.
سال انتخاب رشته رسید و من به خاطر اینکه بتوانم روزی پزشکی ماهر شوم، رشته علوم تجربی را انتخاب کردم. سه سال پشت کنکور ماندم و موفق نشدم؛ اما همچنان خواستم که ادامه بدم و تلاش کنم.
در همین روزها با دوست عزیزی که نقاش پرتلاشی بود آشنا شدم و علاقه به دیدن و شناختن آثار زیبای نقاشی او و فضای فکری اش مرا به هنر مشتاق کرد و بارقه های امیدی را دوباره در جانم روشن ساخت.
ساعت ها نشستم و به آینده شغل پزشکی فکر کردم. یادم هست یک روز آنقدر غرق خیالاتم بودم که در ذهنم اتاق کارم را با کاشی های سفید رنگ دیدم و لباس سبز رنگ بر تنم و نور مستقیمی که برروی شکم کودکی معصوم برای شروع جراحی تابیده شده بود.
به این تصاویر فکر می کردم که بعد از اولین شکاف، خون فوران می کند و لباس سبز رنگم آغشته به لکه‌های سرخی می شود که تداعی کننده تابلویی رئال از غروب خورشید بود و انعکاسش بر روی درخت به خزان رسیده فصل عاشقی، دیده می شد.
میل به زندگی و تکاپو برای رهایی از پیله تخیل، ترغیبم کرد برای گشودن چشم هایم که همزمان شد با یک تماس تلفنی و دعوت برای حضور مقابل دوربین، یعنی همان رویای کودکی ام!
قرار بر این شد که در جلسه تست بازیگری برای برنامه تلویزیونی رنگ زندگی از شبکه استانی حضور پیدا کنم. استرس تمام وجودم را فرا گرفته بود و تردید داشتم که قبول شوم. برخلاف تصور ذهنی من کارگردان برنامه بعد از دیدن بازی ام، مرا تشویق کرد و از استعدادی که در وجودم نهفته بود و باورش نداشتم صحبت کرد و من قبول شدم.
جلوی دوربین احساس راحتی داشتم و برایم خیلی سخت نگذشت اما همان روز فهمیدم که راه طولانی و سختی در پیش دارم، بنابر این کفش آهنی به پا کردم و این روزها نیز در مسیر هدفم در حال حرکت هستم.
عاشقانه بازیگری را دوست دارم؛ چرا که می توانم نقش شخصیت هایی را تجربه کنم که شاید هیچوقت در زندگی شخصی ام احساس شان را درک و تجربه نکرده باشم و این شانس و فرصت بزرگی است که بتوانم آدم زیادی رابفهمم.
زندگی از نظر من یک بازی بزرگ است که اصلا قابل پیش بینی نیست و بازی در نقش های متفاوت برای من جالب و هیجان انگیز خواهد بود.
آرزوی من ستاره سینما بودن نیست، بلکه بازیگر خوب بودن است تا بتوانم این گونه خودم را بهتر کشف کنم.
در این روزهای سخت کرونایی که رویای دور من به واقعیت نزدیک می شود، به خاطر علاقه دیرینه ام به رشته پزشکی، بسیار به یاد پزشکان و پرستاران عزیزمان هستم و برای سلامتی و موفقیت شان دعا می کنم.

واژگان

گلکی ها به سرم عروسی پسرم

در اصل، ورد زبان مادرانی است که هنگام دعوت در محفلی، به صاحب آن مکان این مثل را در جواب خوبی‌های او می دهند و به اصطلاح امروز، به او وعده سرکاری می بخشند و اما این مثل با تغییراتی جزئی، مسبوق به سابقه است:
یک. امثال و حکم- مرحوم علامه دهخدا- جلد سوم- صفحه ۱۳۲۰ «گلکی ها به سرم، عروسی پسرم» به مزاح، بعدا پاداش رنج شما را خواهم داد.
دو. کتاب کوچه -احمد شاملو-حرف الف - دفترچهارم-صفحه ۱۱۵۰
«گلکی هات به سرم، ایشالا عروسی پسرم» عبارت مسجع ست که به مزاح می آورند تا گلایه ای را که به حق از ایشان می شود بدین طریق برگزار کنند.
از کتاب دو بلبل روی شاخه های پسته نوشته مجید بالداران

گپ

گپ و گفت با ایمان کاکوان، طراح و سازنده محصولات مدرن صنایع دستی؛

تاریخ در دستان تو

روزهای زیادی روی پله ای در حیاط سعدیه مجموعه تاریخی سعدالسلطنه می نشست. وقتی مسافران و گردشگران آدرس مکان های دیدنی شهر را از او می پرسیدند راهنماییشان می کرد تا اینکه یک سوال باعث شد تا جرقه تولید «یادگاری های مارکو» در ذهنش زده شود. می گوید: وقتی از من درباره سوغاتی قزوین می‌پرسیدند با خودم گفتم؛ چرا سوغاتی قزوین فقط خوراکی و شیرینی ست؟ این بود که حس کردم جای مجسمه های مینیاتوری مکان های دیدنی قزوین خالی ست و ایده «یادگاری های مارکو» با عنوان «تاریخ در دستان تو» در ذهنم نقش بست.
ایمان کاکوان فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد طراحی صنعتی از دانشگاه علم و صنعت است و درباره رشته خود، فعالیت هایش و مشکلات این هنر با ما صحبت می کند.

گل اندام صفری

● **چطور شد که رشته طراحی صنعتی را در دانشگاه خواندید؟**
همیشه نقاشی را دوست داشتم؛ اما وقتی پیش دانشگاهی بودم و قرار بود کنکور بدهم به دلیل مخالفت پدرم با رشته نقاشی، دفترچه کنکور را مطالعه کردم و نزدیک ترین رشته به نقاشی یعنی طراحی صنعتی را انتخاب کردم. این رشته به دو شکل تولید محصول فیزیکی و خدمت یا سرویس است و به نظر من شکل دوم یعنی خدمت تشابه زیادی به رشته پزشکی دارد؛ چرا که یک مشکل یا مسأله را پیدا می کنیم و تلاش می کنیم آن را حل کنیم.

● **چه محصولاتی را تا به حال تولید کرده اید؟**
من طراحی محصولات مدرن صنایع دستی انجام می دهم که بسیاری از آنها جوایز ملی دریافت کرده است. محصولی با عنوان «مستر خوش دود» که یک اسفند دود کنی مدرن است را طراحی کردم که نشان ملی مرغوبیت محصولات صنایع دستی را دریافت کرد. به این فکر کردم که مردم اسفند دود کنی را به خاطر شکل نازیبایشان و شاید ارتباطشان به باورها، همیشه در کابینت قایم میکنیم. اسفند دود کنی طراحی کردم در سه طبقه که جاشمعی و دودکش دارد و می تواند برای دکور هم استفاده شود.
محصول بعدی یادگاری های مارکو است که مجسمه های مینیاتوری آثار تاریخی و باستانی قزوین مانند دروازه درب کوشک، آرامگاه حمداله مستوفی، کلیسای کانطور، عمارت چهلستون قزوین است که در ادامه چندبنای ملی مانند برج یانقین تبریز، کشتی یونانی، تندیس جشنواره فوتو ماراتن، بنای ساختمان اداری شهر مسقط عمان (محصولات صادراتی) ،آرامگاه مولانا را طراحی و با رزین و چوب (mdf سه میل) ساختم. همچنین طی سفرهایی که به مکان های مختلف داشتیم در بزرگداشت شاعران و ادیبان با ساخت تندیس آنها در شهرهای مختلف حاضر می شدیم که تجربه جالب و لذت بخش و البته سختی بود.
محصول دیگر گنبد مسجد جامع قزوین است که از سقف اداره کل صنایع دستی و گردشگری استان قزوین آویزان شده است.
محصولات دیگر ما شامل: برخی محصولات خانگی مانند نمکدان «شور و شر»، ساعت بتونی «درنگ»، جوجه رنگی های سفالی با هدف تشویق به نخریدن جوجه رنگی توسط بچه ها، مجسمه رومیزی «وفای به عهد» که در این اثر شیشه را به سفال جوش داده ایم.
درباره فعالیت ما و محصولات مان فیلم مستندی هم ساخته و از شبکه یک سیما پخش شد.

● **چرا طراحی‌های خلاقانه شما به تولید انبوه نمی رسد؟ و مشکلات دیگری که در هنر شما وجود دارد چیست؟**
مشکل اصلی هنر کم توجهی و اهمیت قائل نشدن برای آن است. مثلا در اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با این بهانه که متریال مجسمه های یادگاری های مارکو از رزین است اقبالی به آن نشده در صورتی که با این آثار و خرید و اهدا آنها به مهمانان و گردشگران داخلی و خارجی می شد، بناهای تاریخی قزوین را به آنها معرفی کرد و سوغاتی ماندگاری از قزوین به آنها هدیه داد.
از طرفی سرمایه گذاران شخصی هم به خاطر طولانی بود روند تولید و درگیر بودن چند هنرمند در این روند معمولا سرمایه گذاری در این حوزه را به صرفه نمی دانند؛ بنابراین ایده های ما با وجود نو بودن و خلاقانه بودن و دریافت جوایز ارزنده ملی و بین المللی، متاسفانه به تولید انبوه نمی رسد و نداشتن سرمایه گذار و بودجه آنهم با هزینه های زیاد مواد اولیه، باعث می شود نتوانیم به فعالیت خود ادامه دهیم. با این حال من و دوستانم نا امید نشده ایم، ایده های جدید و خوبی داریم که در تلاش هستیم آنها را اجرا کنیم و هنر خود را بهتر از قبل به مخاطبان مان بشناسانیم.

شهر فرهنگ

در سه ماهه نخست سال‌جاری انجام شد؛

اجرای بیش از ۶۰ برنامه فرهنگی و آموزشی توسط شهرداری قزوین

بیش از ۶۰ برنامه متنوع فرهنگی در فضای مجازی و به صورت برنامه های زنده با رعایت پروتکل‌های بهداشتی از ابتدای سال جاری تاکنون، توسط سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری قزوین اجرا شده است.
به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری قزوین؛ جشنواره‌ها و برنامه‌های فراوانی برای ایام نوروز تدارک دیده شده بود که به دلیل بیماری کرونا لغو شد؛ اما به منظور تشویق شهروندان به پویش «در خانه بمانیم» جشنواره نوروزی مجازی«قزوین شاداب» فروردین ماه ۹۹ برگزار شد.

● **برگزاری جشنواره نوروزی و مجازی«قزوین شاداب»**
جشنواره نوروزی و مجازی «قزوین شاداب» به منظور ایجاد نشاط و شادابی و همچنین فراهم کردن بسترهای مناسب سرگرمی و بروز خلاقیت کودکان و نوجوانان در کنار والدینشان، از ۱۷ اسفند ماه ۹۸ تا ۳۱ فروردین ماه ۹۹ برگزار شد.
پویش شهروندی «قزوین کتاب می خواند»، جشنواره خلاقانه ترین بازی های خانگی در کهن شهر قزوین، مسابقات نمایش عروسکی ویژه کودکان، با هم قصه بخوانیم در کهن شهر قزوین، عکس از هفت سین‌های نوروزی، نقاشی «ما کرونا را شکست می دهیم» ویژه کودکان و نوجوانان، ساخت کاردستی‌های خلاقانه و زیبا با وسایل ساده ومسابقه خوشنویسی ما کرونا را شکست می دهیم، عناوین این جشنواره نوروزی بود که خوشبختانه با استقبال خوب شهروندان مواجه شد.
علاوه بر شهروندان قزوینی، بازدید کنندگان دیگری نیز از سراسر کشور در جشنواره نوروزی قزوین شاداب شرکت کردند؛ ۷۲۲ اثر از ۴۷ شهر کشور به دبیرخانه جشنواره نوروزی قزوین شاداب ارسال شد که ۷۳ نفر از شرکت کنندگان از شهرهایی مانند؛ تبریز، شهریار، لار، قشم، کرمان، کاشان، مشهد، کرج، خمینی شهر اصفهان، برازجان، شهرکرد، تهران، کرمانشاه، رفسنجان، ارومیه، زنجان، فیروزآباد فارس و ... بودند.
اجرای نماهنگ سلامت«توسط گروه سرود ناشنوایان استان قزوین با همکاری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری قزوین، فضاسازی و تبلیغات شهری تقاطع های غیرهمسطح و زیرگذرها با طرح های نوروزی با موضوع ترغیب شهروندان به خانه ماندن، فضا سازی و تبلیغات شهری به مناسبت روز طبیعت با هدف دعوت شهروندان به ماندن در خانه و قطع زنجیره انتقال ویروس کرونا، از دیگر اقدامات شهرداری قزوین در سه ماه نخست سال جاری است.
برپایی و تجهیز ایستگاه های سلامت در سطح شهر قزوین با مشارکت دانشگاه علوم پزشکی و خدمات درمانی در قالب قرارگاه جهادی مبارزه با ویروس کرونا با هدف راهنمایی و پاسخگویی به سوالات شهروندان و مراجعین در دروازه رشت و دوراهی همدان از دیگر اقدامات سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری است.

● **برگزاری مسابقه مجازی جشن بزرگ نیمه شعبان**
مسابقه مجازی جشن بزرگ نیمه شعبان و مشارکت در پخش زنده مراسم احیای شب نیمه شعبان از شبکه استانی قزوین از دیگر برنامه هایی بود که به مناسبت گرامیداشت میلاد امام عصر(عج) و با هدف ترویج فرهنگ مهدویت و انتظار و ایجاد شور و نشاط در میان خانواده ها در سه ماهه نخست امسال برگزار شد.

● **برگزاری جشنواره بهار همدلی در قزوین ویژه ماه مبارک رمضان**
با توجه به فرا رسیدن ماه مبارک رمضان و شیوع بیماری کرونا، جشنواره مجازی بهار همدلی ویژه ماه مبارک رمضان تدارک دیده شد که ساخت موشن گرافی از برنامه های ماه رمضان، پویش قرائت قرآن کریم، قرائت قرآن ویژه کودکان و نوجوانان، مسابقه عکس زیباترین و ساده ترین سفره افطاری»، «مسابقه اذان ویژه نوجوانان و جوانان، مسابقه نقاشی ویژه کودکان و نوجوانان، عناوین این جشنواره بود.
ساخت سرود و کلیپ با محوریت بخشش کریمانه به منظور پخش در فضای مجازی و سیمای مرکز استان قزوین برای ترغیب مخاطبین به نوع دوستی و دستگیری از یکدیگر، برگزاری مسابقه نماز در قرآن و نهج البلاغه و مسابقه حفظ کلام وحی برای فرزندان کارکنان شهرداری قزوین از دیگر برنامه‌هایی بود که به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان انجام شد.

● **اجرای ویژه برنامه شب های آسمانی در آستان مقدس امامزاده حسین(ع)**
همچنین ویژه برنامه مراسم احیای شب های قدر، در نوزدهم ماه مبارک رمضان با مشارکت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری قزوین در آستان مقدس امامزاده حسین(ع) با رعایت فاصله اجتماعی برگزار شد.
نماهنگ عروسکی تبریک فرا رسیدن عید فطر و شکست ویروس کرونا در فضای مجازی تهیه و پخش شد. همچنین علاوه بر فضا سازی شهری به مناسبت فرارسیدن عید سعید فطر، طرح بیلبوردی اطلاع‌رسانی زمان سخنرانی مقام معظم رهبری به مناسبت عید سعید فطر در صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، چاپ و در شهر نصب شد.

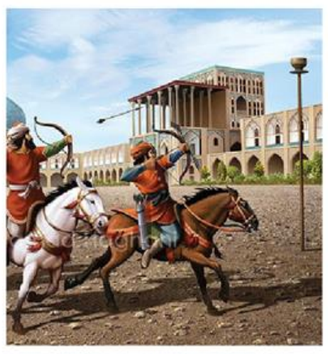
● **اجرای پویش سفره کریمانه**
همچنین پویش سفره کریمانه توسط خانه های فرهنگ شهید نواب صفوی و سنجیده به مناسبت ماه مبارک رمضان و میلاد امام حسن مجتبی(ع) در راستای اجرای رزمایش همدلی به منظور اطعام نیازمندان، اجرا شد.
مسابقه نقاشی مدافعان سلامت ویژه رده سنی کودکان و نوجوانان از جمله برنامه های سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری بود که در راستای معرفی روحیه ایثار و گذشت و به تصویر کشیدن تلاش بی وقفه فرشتگان نجات و حس نوع دوستی در ماه مبارک رمضان انجام شد.
تهیه نماهنگ و کلیپ به مناسبت هفته معلم و تقدیر از معلمان به منظور ارج نهادن به مقام معلمان از دیگر برنامه‌های سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری قزوین است که در ایام شیوع کرونا و به مناسبت هفته معلم انجام شد.
آیین بزرگداشت شهدای سوم خرداد و جانبازان شاغل در شهرداری قزوین با عنوان امتداد پرواز از دیگر برنامه‌هایی است که در راستای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و تکریم مقام شامخ جانبازان و خانواده شهدا به مناسبت سالروز آزاد سازی خرمشهر برگزار شد.
همچنین به مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر، جشنواره «خرمشهر نماد مقاومت و پایداری» با هدف گرامیداشت یاد و خاطره آزاد سازی خرمشهر در چند محور مختلف؛ دل نوشته، مسابقه نقاشی با عنوان «خرمشهر، شهر خون آزاد شد»، کارگاه قصه گویی، مسابقه کتابخوانی فتح خون و نمایشگاه عکس مجازی مهتاب در تاریکی برگزار شد.
از دیگر برنامه های سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری قزوین می توان به برگزاری مسابقه رالی خانواده تاکسیرانی و تولید و بارگذاری نماهنگ شهر عشق نکوداشت حماسه آزادسازی خرمشهر در فضای مجازی اشاره کرد که به مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر برگزار شد.
پخش برنامه زنده «بهار همدلی» در فضای مجازی همزمان با میلاد امام حسن مجتبی(ع) و همچنین تولید و پخش کلیپ ورزش در خانه در فضای مجازی از جمله اقدامات سازمان در سه ماهه نخست سال جاری است.
مشارکت در برگزاری سی و یکمین سالگرد ارتحال رهبر کبیر انقلاب اسلامی حضرت امام خمینی(ره) در مسجد امام خمینی (ره) و برگزاری آئین پنجاه و هفتمین سالروز گرامیداشت قیام خونین ۱۵ خرداد در محوطه امامزاده حسین (ع) از جمله اقدامات مشارکتی این سازمان است.
همچنین به مناسبت سالروز ارتحال رهبر کبیر انقلاب اسلامی ایران حضرت امام خمینی(ره) و گرامیداشت قیام خونین ۱۵ خرداد، طرح اهدای کتاب به شهروندان به منظور ترویج فرهنگ مطالعه انجام شد که با استقبال شهروندان مواجه شد.
مشارکت با مسجد لعل قزوین در برگزاری مسابقه عکس در فضای مجازی با موضوع عبادت نوجوانان، مشارکت در انجام کمک مؤمنانه و همدلانه، مشارکت در برگزاری مراسم تجلیل از فعالین کمک مؤمنانه و همدلانه، مشارکت در برگزاری مراسم وداع با ماه مبارک رمضان از دیگر اقدامات مشارکتی سازمان در سه ماه نخست سال جاری است.

باران رحمت

امام علی علیه السلام : لَو یَعلَمُ المُصَلّی ما یَغشاهُ مِن الرَّحمَةِ لما رَفَعَ رَأسَهُ مِن السُّجودِ؛
اگر نمازگزار بداند تا چه حد مشمول رحمت الهی است، هرگز سر خود را از سجده بر نخواهد داشت.
تصنیف غررالحکم و دررالکلم ص ۱۷۵ ، ح ۳۳۴۷

سوال : اگر یکی از صف های نماز جماعت به طور کامل از افرادی تشکیل شده باشد که نمازشان قصراست و نماز همه افراد صف بعدی تمام باشد، اگر افراد صف جلو بعد از خواندن دو رکعت نماز فورا برای خواندن دو رکعت بعدی اقتدا کنند، آیا نماز کسانی که در صف پشت سر آنها هستند، نسبت به دو رکعت آخر نماز، جماعت باقی می‌ماند یا فرادا می‌شود؟
ج: با این فرض که نماز همه افراد صف جلو قصر است، صحت نماز جماعت صف های بعدی محل اشکال است. احوط این است که صف های بعدی، بعد از اینکه افراد صف اول برای سلام نماز نشستند، نماز خود را به صورت فرادا بخوانند.

قزوین قدیم



قپق اندازی

قپق اندازی از ورزش‌ها و بازی‌های معمول دربار صفوی بود و پایه گذار آن شاه اسماعیل محسوب می شده است؛ روش این بازی چنین بود که چوب بسیار بلندی را در میدان نصب می کردند و حلقه ای از طلا یا نقره بر سر آن قرار می دادند تا اگر افراد در حال سوارکاری آن حلقه را با نیزه بردارند و یا آنکه تیر از آن بگذرانند، حلقه از آن ایشان شود.
روش دیگر این بازی به این گونه بود که جسمی کروی را روی چوب بلندی قرار می دادند و تیراندازان ماهر آن را نشانه می گرفتند؛ این ورزش علاوه بر ورزیده کردن سپاهیان باعث ایجاد شور و نشاط فراوانی در بین مردم می شد.
اسکندر بیک ترکمان منشی مخصوص شاه عباس در ذکر احوال شاه طهماسب صفری می نویسد: او در هنگام ورود محمدشاه پادشاه هندوستان به قزوین مسابقه قپق اندازی راه انداخت. اسکندربیک درباره قپق اندازی و چکاندن بازی شاهدها در میدان سعادت آباد قزوین در سال هشتم سلطنت خود می نویسد: « اطراف میدان سعادت آباد قزوین از صفای آذین بندی و کثرت شمع و چراغ، رشک سپهر برین گشته، حضرت اعلی چند شبانه روز در آن مکان طرب انگیز و عمارات جهان نما که در جانب شرقی و غربی میدان احداث کرده شهریار جهان است به سر برده، اوقات شریف به عیش و شادکامی و چوگان بازی و قپق اندازی می گذرانیدند و بعد از آن که از جشن و صحبت میدان دلگیر شدند، به مهمات ضروری سلطنت پرداختند.»
اسکندربیک در وقایع نوروز سال ۱۰۰۶ قمری می نویسد: «حضرتعالی همه روزه در میدان سعادت آباد قزوین به چوگان بازی و قپق اندازی اوقات شریف صرف نموده چند روز مقیم طرب خانه فراغت و خوشدلی بودند.»
اسکندربیک در ذکر وقایع سال ۱۰۲۱ قمری به قپق اندازی شته در میدان سعادت آباد قزوین اشاره کرده است.
اسکندر بیک در ذکر وقایع سال ۱۰۲۷ قمری درباره چوگان بازی و قپق اندازی شته عباس در حضور پادشاه هندوستان چنین می نویسد: «در میدان سعادت که حضرت اعلی به نشاط چوگان بازی و قپق اندازی سرگرم باده انبساط بودند، خان حاکم به کرنش همایون سعادت امتیاز یافته، زیاده از معمول نوازش و اعزاز و احترام به ظهور آمد.»
ز کتاب تئاتر و سینما در قزوین